

Built by Maharaja

the Rambagh Palace stands amid sprawling
landscaped gardens where peacocks
gather each evening A vision of pink
sandstone domes cupolas and arches where
18th century Rajputana lingers still

I

Yet the Rambagh offers you every luxury
105 air conditioned rooms a magnificent
dining room and round the Clock Coffee Counter

Come spend a holiday with us All the
pleasures of Jaipur and Amber Fort
are waiting for you



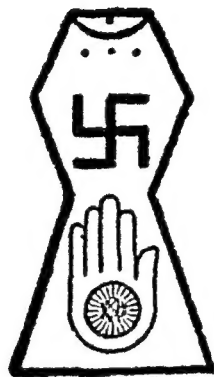
The Rambagh Palace

(A Member of Taj Group of Hotels)

**BHAWANI SINGH ROAD
JAIPUR-302 005**

Telephone 75141 Cable Rambagh
Telex JP 0365-254 RBAG IN

घर छोड़ने, मौन धारण करने और देशवृत्ति-महावृत्ति का भेष धारण कर लेने मात्र से कल्याण नहीं, कल्याण का कारण तो अन्तरंग की निर्मलता से है ।

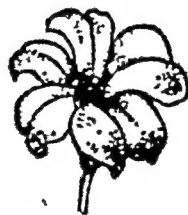


स्यरोपगहो जीवाब्रम

With best compliments from :

Poornima Handicrafts

Exporters & Importers



Office :
91-92, M. G. D. Market
JAIPUR-302 002 (INDIA)

Show Room :
1st Floor, M. G. D. Market
JAIPUR-302 002

Phone : 65379, 74702

Telex : 365-2097 JAIN-IN

FAX : 0141-64428 JAIN-IN

With best compliments from

T. C. Kothari

Chairman

Om Kothari Group of Industries

Offices

1 Kothari Bhawan 16/121-122 Faiz Road Karol Bagh,
Street No 5, New Delhi-110 005

Tele Office 779031-32 737943
Resi 523870 737944

2 Galundia Bhawan Opp All India Radio M I Road,
Jaipur (Rajasthan)

Tele Office 66585 Resi 66213

3 9th Floor Ambasy Centre Nanman Point Bombay

4 7th Floor Prakash Tower Race Course Road Indore (M P)

5 1403/A Bhatia Cottage Opp Howbagh P O Gorakhpur
Jabalpur (M P) Tele Office 28254

6 Jaipur Kota Highway Deoli (Rajasthan)

Tele Office 114 115

7 Kothari Bhawan 30-31 New Grain Mandi, Kota (Raj)

Tele Office 24679 25107 Resi 24101 22817

Division :

1 Gates

Products Hoists Cranes & heavy Steel Structures Fabrication
& Erection Works for Irrigation Hydro Electric &
Thermal Power Projects First and LARGEST in
these Products in INDIA & 5th in WORLD

2 Gases

Products Industrial Oxygen, Medical Oxygen Acetylene
Nitrogen

3 Carbide

Products Calcium Carbide

4 Foundry

Products Alloy Steel Casting & Rolling Units

5 Transportation

Products Bulk L P G Bombay to Delhi
Heavy Structure Transportation

Project in Hand

1 Birsinghpur Dam (M P)

2 Beeher Project (M P)

3 Thawar Dam (M P)

4 Mohini Picup Wer (M P)

5 Gopi Krishan Sagar Dam (M P)

6 Bargi Project (M P)

7 Massani Barrage Haryana

8 Karbi Langpi H E Project Assam

9 North Koel, Bihar

10 Som Kamla Amba Rajasthan

अंक : 28

भगवान महावीर का
2589 वां जयन्ती समारोह

महावीर जयन्ती स्मारिका

सम्पादक मंडल :

श्री विनयचन्द पापड़ीवाल

डा. प्रेमचन्द रावका

श्री प्रेमचन्द हैदरी

1991

प्रबन्ध मंडल :

श्री प्रेमचन्द सोगाणी

श्री प्रेमचन्द कोडीवाल

श्री महावीर कुमार भाग वाले

श्री हरकचन्द हमीरपुर वाले

श्री राकेश छावड़ा

श्री जयकुमार गोधा

श्री महेश काला

श्री मुकेश साह

श्री सूरजमल सोगाणी

श्री विजय सोगाणी

श्री अरुण काला

श्री राजेन्द्र हाड़ा

प्रधान सम्पादक :

ज्ञानचन्द बिल्टीवाला



प्रबन्ध सम्पादक :

सहेन्द्रकुमार पाटनी



मुद्रक :

श्रीतल प्रिन्टर्स

फिल्म कॉलोनी, चौड़ा रास्ता,

जयपुर-302003

प्रकाशक :

रतनलाल छावड़ा

मन्त्री

राजस्थान जन सभा, जयपुर

राजस्थान जैन सभा, जयपुर

कार्यकारिणी वर्ष-1991

श्री राजकुमार काला	अध्यक्ष
श्री ताराचन्द्र साहू	उपाध्यक्ष
श्री रमेशचन्द्र गगवाल	उपाध्यक्ष
श्री रतनलाल छावडा	मंत्री
श्री प्रकाशचन्द्र ठोलिया	सयुक्त मंत्री
श्री महेन्द्रकुमार पाटनी	सयुक्त मंत्री
श्री बैलाशचन्द्र शाह	कोषाध्यक्ष
श्री महावीरकुमार विन्दायका	सदस्य
श्री कैलाशचन्द्र सीगाणी	सदस्य
डा० लल्लू लाल जन	सदस्य
श्री प्रेमचन्द्र छावडा	सदस्य
श्री अरुण काला	सदस्य
श्री भागचन्द्र छावडा	सदस्य
श्री राकेशकुमार छावडा	सदस्य
डा० मुभाष गगवाल	सदस्य
श्री सुबोधचन्द्र पाण्ड्या	सदस्य
श्री विजय जैन	सदस्य
श्री अरुण सोनी	सदस्य
श्री शांतिकुमार गोघा	सदस्य
श्री अरुण बोडीवाल	सदस्य
श्री कमल त्रावू जैन	सदस्य



मे दिगम्बर नग्नता मे हूँ, उज्ज्वल आचरण हूँ ।
 वस्त्र तन पर बिना पहने, आत्म रूप अनावरण हूँ ।
 मे अतीन्द्रिय, वासना के बसन मे हूँ, मुक्त हूँ उस
 ताड़ मे जो हीन, उसी ताड़, अजरण की तरण हूँ ।

कोटा
आ. विद्यानन्द
दि. 23.3.91

शुभ सन्देश

आज चारों ओर हिंसा का प्रसार हो रहा है। मानव की परीग्रह लिप्सा बढ़ रही है, पद-लिप्सा बढ़ रही है और सिद्धान्त विहीन होकर मानव अपने क्षुद्र स्वार्थपूर्ति हेतु हत्या जैसे जघन्य अपराध भी खुलकर कर रहा है। वैज्ञानिक साधनों के सहयोग से हिंसा आज अति भयानक हो गई है। बस, रेल में यात्रा करना खतरनाक हो गया है, बैक लूटना सामान्य सी बात हो गई है, भीड़ भरे बाजार में आये दिन बम विस्फोट होते हैं।

इस हिंसा और भय का इलाज केवल अध्यात्म प्रेरित अहिंसा और अपरिग्रह के पास है। मुझे प्रसन्नता है कि राजस्थान जैन समाज तीर्थंकरों का जीव मात्र के हितकारी, मानव का जीवन सार्थक करने वाले, उसे दुःख से गर्त से निकालकर अन्तर्बोध्य सुख से भर देने वाले तत्त्व-दर्शन, चिन्तन को स्मारिका के रूप में प्रतिवर्ष प्रकाशित करता है। श्रुत समुद्र प्रथा है। इस वर्ष भी उसमें अवगाहन कर स्मारिका नूतन बोध-मणि प्रकाश में लायेगी और मानव का स्थितिकरण होगा, ऐसी आशा है। राजस्थान जैन समाज के सभी कार्यकर्ताओं को मेरा मंगल आशिर्वाद है कि वे भगवान महावीर के सिद्धान्तों जो जन जन तक पहुँचाएं।

विद्यानन्द

जयपुर
दिनांक 24 मार्च 1991

शुभ सन्देश

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि राजस्थान जैन समा भगवान महावीर स्वामी की पावन जयन्ती पर एक वृहत स्मारिका का प्रकाशन कर रही है ।

आज सर्वत्र अशांति व्याप्त है वह हिंसा झूठ खोरी, कुशील एवं जमा-खोरी जसी अनैतिक प्रवृत्तियों के कारणों से है । शांति के नाम पर लाखों लोगों का नरसंहार हो रहा है/ मित्रता के नाम पर शोषण एवं स्वार्थी भावनायें पनप रही हैं । नैतिकता का पतन जिस वग से हो रहा है वह कल्पनातिष्ठ है । बहुमुखी पतन एवं अशांति की इस विभीषिका में भगवान महावीर के अहिंसा सत्य, अपरिग्रह, अनेकांत एवं सर्वोदय सम्बंधी सिद्धान्त निश्चित ही समाग दिखा सकते हैं ।

स्मारिका उन सिद्धांतों का प्रचार एवं प्रसार करेगी इसी भावना के साथ मैं स्मारिका की सफलता चाहता हूँ तथा समा के कार्यकर्त्ताओं को साधुवाद देता हूँ ।

आचार्य सुबाहू सागर

उपाध्याय मुनि भरत सागर
सोनागिरिजी
20-3-91

शुभ-संदेश

अत्यन्त ही प्रसन्नता का विषय है कि हर वर्ष की भाँति राजस्थान जैन समा महावीर जयन्ती के पुनीत अवसर पर स्मारिका का प्रकाशन कर रही है। विगत वर्षों में राजस्थान जैन समा ने स्मारिकाओं के माध्यम से जिनवाणी की खूब सेवा की है तथा लेखों के माध्यम से सूक्ष्म से सूक्ष्म विषयों को जन सामान्य तक पहुँचाया है।

राजस्थान जैन समा के सभी कर्मठ कार्यकर्त्ताओं को मेरा मंगल आशीर्वाद है कि वे अपनी पूरी शक्ति लगाकर जैन धर्म के सिद्धान्तों को जन-जन तक पहुँचाए।

भरत सागर

* ॐ अहम् *

PRAVARTAK

Mahendra Muni "Kamal"

साल भवन
जयपुर 27-3-91

शुभ-संदेश

यह अवगत कर हार्दिक सतोष एवं सुख की अनुभूति हुई कि आप दिव्यज्योति भगवान् महावीर की ज म जयंती के अवसर पर एक स्मारिका का प्रकाशन करने जा रहे हैं।

आज सत्साहित्य के माध्यम से भगवान् महावीर के अमर सिद्धान्तों के अधिकाधिक प्रचार-प्रसार की आवश्यकता है। भगवान् महावीर के सिद्धान्तों से जुड़कर ही सत्तार में स्वल्प वातावरण की स्थापना की जा सकती है।

एक बार पुन आपने प्रस्तुत पवित्र प्रयास के लिए मंगल कामनाएं।

प्रधत्तंक महेन्द्र मुनि "कमल"
द्वारा अनिल कुमार जैन



राज भवन, जयपुर

27 मार्च, 1991

सन्देश

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है कि राजस्थान जैन सभा के तत्वावधान में 28 मार्च, 1991 को जयपुर में भगवान महावीर जयन्ती समारोह का आयोजन किया जा रहा है।

वर्तमान विषम एवं अशान्त परिस्थितियों में भगवान महावीर के अहिंसा, त्याग, संयम, अपरिग्रह, अनेकान्त तथा क्षमा जैसे श्रेष्ठ सिद्धान्तों का विशेष महत्व है और मानव-कल्याण एवं शान्ति के लिए इनका अधिकाधिक प्रचार-प्रसार किया जाना चाहिए।

मैं समारोह की सफलता की कामना करता हूँ।

डी० पी० चट्टोपाध्याय



मुख्य मंत्री
राजस्थान
जयपुर, 27 मार्च, 91

सन्देश

मुझे यह जानकारी प्रसन्नता है कि राजस्थान जैन सभा, जयपुर की ओर से महावीर जयन्ती स्मारिका का प्रकाशन किया जा रहा है।

महावीर स्वामी द्वारा प्रतिपादित सत्य, अहिंसा और अपरिग्रह के सिद्धान्त भारतीय दर्शन के महत्वपूर्ण अंग हैं और आज की परिस्थितियों में उनकी प्रासंगिकता और भी मूल्यवान है।

मुझे विश्वास है कि प्रकाश्य स्मारिका में महावीर स्वामी के जीवन और सिद्धान्तों पर उपयोगी और प्रेरक सामग्री का समावेश किया जायेगा।

मैं स्मारिका प्रकाशन की सफलता के लिए अपनी हार्दिक शुभ-कामनाएं प्रेषित करता हूँ।

भैरोसिंह शेखावत



प्रति वर्ष की भाँति सभा द्वारा प्रकाशित और आदरणीय स्वनामधन्य पं० चैनसुख दास जी न्यायतीर्थ द्वारा आरम्भ की गई स्मारिका का यह 28 वां अंक पाठक वर्ग के सम्मुख प्रस्तुत है।

गत वर्षों की भाँति यह पाँच खण्डों में विभक्त है। प्रथम खण्ड में महावीर का जीवन, सिद्धान्त और परम्परा चर्चित हुए हैं। प्रथम लेख में महावीर के पूर्व भवों की चर्चा है। मुक्ति की लक्ष्य सिद्धि एक जन्म का नहीं अनेक जन्मों का कार्य है। महावीर जब तक इस लक्ष्य से हटे रहे वे संसार चक्र में जन्म मरण करते ही रहे, जब इस ओर उन्मुख हुए तो कुछ जन्मों में लक्ष्य साध पाये। जैनाचार्य मानव जीवन की सार्थकता मुक्ति लक्ष्य के प्रति प्रमुखतः प्रतिबद्ध होने में मानते हैं। जब हम इसके प्रति लक्ष्यबद्ध होते हैं तो, जैसे 100 योजन एक दिन में चलने वाला आधा कोस तो चल ही लेता है, हमारी दैहिक-लौकिक जीवन की सभी समस्याएँ स्वतः समाधान प्राप्त कर लेती हैं; तब हम कैसे परिग्रह सचय में अपनी शान समझेंगे, अनर्गल उपभोक्तावादी बनेंगे, धर्म-सम्प्रदाय के नाम पर लड़ेंगे/लड़ायेगे, एक दूसरे से घृणा करेंगे घृणा फैलायेंगे, धर्म आचरण की वस्तु न होकर कैसे केवल वचन-विलास की वस्तु रह जायेगी, नारी हो चाहे पुरुष कौन किसका शोषण करेगा और कैसे शोषित होगा? प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव से प्रवाहमान श्रमण परम्परा किसी एक सृष्टिकर्त्ता में विश्वास नहीं करती, वरन् जन-जन को स्वयं का सृष्टा और अन्य का सहयोगकर्त्ता स्वीकार करती है। मनोहारी सृष्टि कौशल साधारण कार्य नहीं है। तीर्थंकर महापुरुष स्वयं को परमात्मा बनाने में सफल हो सके तो उनके विग्रह जगह जगह विराजमान कर पूजे गये हैं/जा रहे हैं और स्तुतियाँ गाकर कवियों ने अपना जीवन सार्थक किया है/कर रहे हैं।

द्वितीय खण्ड में पट्खण्डागम के सत्प्ररूपणा और द्रव्य प्रमाणानुगम सूत्र, कपाय पाहुण्ड की गाथा रूप परमानन्द पाहुण्ड, तथा कुन्दकुन्द के बारस अणुवक्ता, नियमसार

श्रीर अष्ट पाहुड रूप आनन्द पाहुड गद्य मे प्रस्तुत हुए हैं। आ० अमृतचन्द्र के लघुत्व-स्फोट का चतुर्थ संग हिन्दी पद्य मे संग्रहित किया गया है।

तृतीय खण्ड मे जैन मूर्ति निर्माण के विकास क्रम की चर्चा के साथ जिनके विग्रह पूज्य रहे हैं उन महापुरुषों को तप-ध्यान आदि द्वारा अन्तर्वाह्य मे रासायनिक परिवर्तन घटित होने की अन्तर्दृष्टि थी कि उन्होंने अपने सब पाप कर्मों का या तो क्षय कर दिया या पुण्य रूप सक्रमित कर दिया, की भी चर्चा हुई है। लौकिक जनो ने रासायनिक परिवर्तन का कोई भौतिक लाभ लेने के प्रयत्न किये हो, पर हम जानते हैं उनके लाभों के साथ हानियाँ भी भयकर हुई, और हो रही है। अमण साधक इस प्रक्रिया के आध्यात्मिक लाभ प्राप्त का स्वयं सर्व दुःख मुक्त हो गये और उन्होंने अन्यो को अपने मानिध्य से अभय दिया, पेढ पौघो तक को नूतन उमग प्रदान की। इसी खण्ड मे 'सुदसण चरिउ' काव्य की मूर्क्तियाँ तथा कवि हरवचन्द के महावीर भक्ति के पद पाठक को विभोर करते हैं।

चतुर्थ खण्ड मे जार्ज बर्नाड शा की यह स्वीकृति महत्वपूर्ण है कि भूख, प्यास, नौद, थकान आदि रूप हमारी प्राथमिक गुलामी है और यह गुलामी अन्य गुलामियों का जन्म देती है। तीर्थंकरों की अमण साधना इस मूल गुलामी से ही स्वयं को, अन्य को मुक्त करने की साधना है।

आग्ल भाषा के पचम खण्ड मे स्वीकार हुआ है कि जैन पूजा मे त्याग की प्रेरणा है और आराध्य से एकत्व कर अपने को आराध्य सम बनाने का प्रयत्न है। स्पष्ट है इस महान पुरुषार्थ मे लगा जिनेन्द्र का तथा श्रुत देवता का आराधक सात्विक आहार ही ग्रहण करेगा, मांस-मद्य आदि के ग्रहण से तो उसने सब किये कराये पर, वह जानता है, पानी ही फिर जायेगा। वह तो ऐसे आत्म जागरण की बात करता है जो छप्पस्य के अनुभव और तक को गोचर नहीं है, और उसे दुःख है कि उसकी सन्तानें आज की शिक्षा का भारी बोझा ढोहती हुई असमय मे ही बूढ़ी हुई जा रही है, पर जरा-मरण को जड से उखाड़ने वाली तीर्थंकरों की इस महान सस्कृति के सत्कारों से वचित रह रही है।

इस अक के पृष्ठ पृष्ठ पर वहते ज्ञान सलिल का श्रेय तो सन्तो और विद्वानों को है। अल्प समय मे प्रकाशन का श्रेय सहयाग सम्पादक डा० प्रेमचन्द राँवका, श्री विनयचन्द पापडीवाल, श्री प्रेमचन्द हैदरी के अथक श्रम को है। स्थानाभाव से हम जिन विद्वानों की रचनायें इस अक मे सम्मिलित न कर सके उनसे हम क्षमा प्रार्थी है।

अन्त मे, सभा के अध्यक्ष, मंत्री एवं कार्यकारिणों के अन्य सदस्यों के हम आभारी हैं कि उन्होंने सम्पादन के पुनीत काय का हमें अवसर प्रदान किया।

बिल्दी वाला

अध्यक्षीय

आज वैज्ञानिक भौतिकवाद की होडा-होड़ चल रही है। विज्ञान ने मनुष्य से ईश्वर का कार्त्तनिक आधार छीन लिया है। परमाणु का अविष्कार कर विज्ञान ने मानव को असीम शक्ति प्रदान की है। वही उसने सुख और शान्ति भी छीन ली है। सभी नैतिक मूल्य चरमराकर गिर पड़े हैं। वैज्ञानिक अनुसंधानों से मानवता के लिये विनाश का खतरा उत्पन्न हो गया है। विज्ञान ने परमाणु बम का आविष्कार कर मानवता को विनाश के कगार पर लाकर खड़ा कर दिया है। दो महा युद्ध और अभी के खाड़ी युद्ध ने विज्ञान की विभीषिका के दर्शन करा दिये हैं। विज्ञान ने दावा किया था कि वह सृष्टि के रहस्यों का उद्घाटन करके रहेगा किन्तु इस क्षेत्र में विज्ञान के दावे झूठे प्रतीत हो रहे हैं।

आधुनिक युग की विडम्बना ने मानवता के समक्ष एक विकट प्रश्न उपस्थित किया है कि आखिर रास्ता क्या है, उपाय क्या है? चूँकि विज्ञान मानवता को सुख और शान्ति दिलाने में असफल रहा है, इसलिये धर्म से ही आशा की जा सकती है। लेकिन इस युग में वही धर्म दर्शन उपादेय हो सकता है जो एक और दृष्टिकोण में वैज्ञानिक हो और दूसरी ओर वह आध्यात्मिकता द्वारा विज्ञान की बुराइयों और दुष्परिणामों को दूर करने की क्षमता रखता है।

जैन धर्म/दर्शन की यह विशेषता है कि उदात्तवादी दृष्टिकोण रखता है। वह ऋषभदेवादि महान् तीर्थंकरों की साधना परम्परा है। इसमें रूढ़िवादिता, सत्कीर्णता, साम्प्रदायिकता, जातिवाद आदि मानवता को बाटने वाली दीवारों का वस्तुतः कोई स्थान नहीं है। यह तो जीव मात्र का कल्याण करने वाली संस्कृति है। इसके समता मूलक चिन्तन का, साधना का जन-जन में गहरा प्रचार हो और मानव की चित्त शुद्धि हो इस हेतु दम लक्षण पर्व के पावन दिनों में, महावीर निर्वाणोत्सव, प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव और सम्राट मरत की जयन्ती आदि अवसरों पर समा द्वारा विचार गोष्ठियों एवं अन्य कार्यक्रम आयोजित किये जाते हैं। समा अपने विविध कार्यक्रमों द्वारा समाज में विभिन्न क्षेत्रों में वैचारिकी शान्ति उत्पन्न करने का प्रयास करती है और समाज में व्याप्त गुरीनियों के निराकरण हेतु समाज को अग्रसर करती है।

साहित्य समाज का प्रतिबिम्ब होता है। सामाजिक सम्प्रेषण का कार्य साहित्य सहज रूप में करता है। प्रत्येक काल का साहित्य उस समय का दर्पण होता है। जैन साहित्य भारतीय साहित्य

एव मास्वृतिक जीवन की महत्वपूर्ण धरोहर है। तीर्थंकरों के अमरतत्वों के अप्रधारक एव प्रचारक आचार्यों का लिखित साहित्य जन जीवन को समान की ओर उन्मुख करता है। राजस्थान जन समागत 28 वर्षों से तीर्थंकरों एव आचार्यों के वाङ्मय को जन-जन तक पहुँचाने की दृष्टि से प्रतिवर्ष स्मारिका का विशाल रूप में प्रकाशन करती है, जिसका भूतपात स्वनाम धन्य प्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान् प० जनमुखदास 'यायती' की सुमेषा में सम्पन्न हुआ। उनके प्रति हमारी हार्दिक विनमोज्ञति है।

स्मारिका का सम्पादन गत दस वर्षों से दार्शनिक विद्वान् प० श्री ज्ञानचन्द जी बिस्लीवाल करते आ रहे हैं। इसके विद्वत्पूर्ण सम्पादन में श्री बिस्लीवाल जी की अथक श्रम-साधना है। मैं इनका एव सहयोगी सम्पादक श्री प्रेमचन्द रावका, श्री विनयचन्द्र पापड़ीवाल एव श्री प्रेमचन्द हैदरी के प्रति हार्दिक आभारी हूँ। मेरा आभार प्रत्यक्ष सम्पादक श्री महेशचन्द्र पाटनी एव प्रथम मण्डल के सदस्यों के प्रति स्वाम्बिक है, जिन्होंने अथकश्रम में पूर्ण सहयोग दिया है।

समा के मंत्री श्री रतनलाल जी छावड़ा के प्रति किन शब्दों में आभार व्यक्त किया जावे। वे समा एव समाज-सेवा के प्रति समर्पित व्यक्तित्व हैं। महावीर जयन्ती एव समा के अन्य कार्यक्रमों में सहयोगी श्री प्रकाशचन्द ठोलिया, श्री ताराचन्द शाह श्री रमेशचन्द्र गणवाल श्री कलाशचन्द्र शाह एव कार्यकारिणी के सभी सदस्य तथा श्री नवीन कुमार बज्ज श्री ताराचन्द रावका श्री बुद्धिप्रकाश भास्कर, श्री विमलचन्द गोषा, देवकुमार शाह श्री महेश कामा श्री प्रेमचन्द सीतानी श्री राकेश छावड़ा डा. हुकमचन्द भारिल्ल प० मिलापचन्द शास्त्री श्री रमेशचन्द्र पापड़ीवाल, श्री सुनील डाडया, श्री प्रवीणचन्द्र जी छावड़ा एव प्रत्यक्ष तथा पराग रूप से सहयोग देने वाले सभी महानुभावों का हार्दिक आभार व्यक्त करता हूँ।

सद्भावों सहित स्मारिका का यह 26वां पुष्प आपके हाथों में सादर सन्मेल समर्पित करते हुये हम आनन्द की अनुभूति हैं।

राजकुमार काला
प्रध्यक्ष

आभार

राजस्थान जैन सभा द्वारा इस वर्ष भी स्मारिका के प्रबन्ध सम्पादन का कार्य मुझे सौंपा गया। मैं इसके लिए राजस्थान जैन सभा के पदाधिकारियों तथा कार्यकारिणी के सदस्यों का आभारी हूँ।

स्मारिका के प्रबन्ध सम्पादक रूप में मुझे सभा की कार्यकारिणी के सभी साथियों का सहयोग प्राप्त हुआ। उन्हीं के सहयोग एवं मार्ग दर्शन से स्मारिका का प्रकाशन सम्भव हो सका। सभा द्वारा प्रकाशित स्मारिका का यह 28वां अंक है। भगवान महावीर की 2589 वी जयंती के पावन अवसर पर यह स्मारिका आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुए अत्यन्त प्रसन्नता हो रही है।

इस वर्ष भी स्मारिका के प्रधान सम्पादक श्री ज्ञानचन्दजी विल्टी वाला है। गत कुछ वर्षों में स्मारिका का सम्पादन इन्हीं के निर्देशन में हो रहा है। स्मारिका का रूप उत्तरोत्तर निखरता जा रहा है। इन्हीं के सुयोग्य सम्पादन के कारण इस स्मारिका का स्थान देश में प्रकाशित होने वाली अन्य महत्वपूर्ण स्मारिकाओं में भी उच्च स्थान पर है। मैं श्री ज्ञानचन्दजी विल्टी वाला तथा इनके सहयोगी श्री डा० प्रेमचन्द जी रांवका व श्री विनय चंदजी पापड़ीवाल तथा सभी लेखक गणों का अत्यन्त आभारी हूँ।

स्मारिका प्रकाशन का कार्य बहुत ही खर्चिला हो गया है। हमारे सम्मानीय विज्ञापन दाताओं के सहयोग बिना यह कार्य सम्भव नहीं है। मैं उन सभी विज्ञापन दाताओं का आभारी हूँ जिन्होंने अपने व्यापारिक प्रतिष्ठानों के माध्यम से आर्थिक सहयोग प्रदान कर इस कार्य को सम्पन्न कराने में महत्वपूर्ण योग दिया।

मैं सभा के अध्यक्ष श्री राजकुमारजी काला, उपाध्यक्ष श्री तारा चन्दजी साहू, श्री रमेशजी गंगवाल, एवं मंत्री श्री रतनलालजी छावड़ा का कृतज्ञ हूँ जिन्होंने स्मारिका प्रकाशन हेतु निरन्तर मार्ग दर्शन प्रदान किया तथा स्मारिका प्रकाशन, व आर्थिक सहयोग जुटाने में पूर्ण सहयोग प्रदान किया।

स्मारिका के लिए विज्ञापन के रूप में आर्थिक सहयोग जुटाने में सर्व श्री देशभूषणजी सौगाणी, शान्ति कुमार जी गंगवाल, सुरेन्द्र कुमारजी सेवा वाले, कैलाश चन्द जी दूढ़ वाले, सुमेर कुमार जी जैन, ए. के. जैन, श्यामलालजी जैन, के. सी. छावड़ा, पुष्पेन्द्र कुमार जी काला, बी. के. जैन, प्रेमचन्दजी छावड़ा, सुधीर जैन दिल्ली, बाबूलालजी सेठी, श्री विनोद

कुमार बड़जात्या, श्री ए के साहू, कमल बाबू जी, सुभाषजी चौधरी, अरुणजी कोटोवाल, अजय सौगाणी, श्री अनिल जैन, श्री बी डी शर्मा, राजेशजी पापडोवाल, आर के जैन, रतनलालजी नृपत्या आदि सभी साथियों का तथा जिनके नाम का उल्लेख नहीं हो पाया है, उनका भी अत्यन्त आभारी हूँ।

मैं सबें श्री जी सी जैन, श्री आर सी जैन, श्री बी एल छावठा, श्री एन एल जैन, श्री एम के जैन का स्मारिका के लिए प्रदत्त सहयोग के लिए बहुत ही आभार मानता हूँ तथा आशा करता हूँ कि भविष्य में भी इनका समा की इसी प्रकार सहयोग प्राप्त होगा।

प्रमन्य भटल के मेरे सभी साथियों का मैं हृदय में आभारी हूँ जिन्होंने इस गुरुत्वर उत्तर दायित्व के बहन करने में अपना पूर्ण सहयोग प्रदान किया।

श्री प्रकाश चंदजी डोलिया का मैं अत्यन्त आभारी हूँ जिन्होंने स्मारिका के लिए विनापन तो करवाये ही अपितु इस हेतु जहाँ भी जाने की आवश्यकता हुई—सम्पर्क की आवश्यकता हुई बराबर मेरे साथ जुटे रहे। श्री कैलाशचंद जी सौगाणी के प्रति भी मैं आभारी हूँ जिन्होंने मुझे स्मारिका के लिए अपना निरन्तर सहयोग प्रदान किया।

श्री प्रेमचंद जी हैदरी व श्री विनय चंदजी पापडोवाल का अकथनीय सहयोग ही स्मारिका को समय पर प्रकाशन योग्य बना पाया है। दोनों ही महानुभाव स्मारिका के प्रकाशन में प्रारम्भ में ही जुड़े तथा प्रेस सम्बन्धी सभी कार्यों का निष्ठा पूर्वक सम्पादन किया।

शीतल प्रिंटर्स के मंचालक श्री हुकमचंद जी ने अपने प्रेस के कार्य-कर्त्ताओं के सहयोग से समय पर सुन्दर ढंग से स्मारिका मुद्रित की इनका मैं आभारी हूँ।

स्मारिका में यदि किसी भी प्रकार की त्रुटि हो तो कृपया उदार हृदय में क्षमा करें तथा त्रुटियों व आपके सुझावों से भी अवगत कराने का कष्ट करें।

अन्त में मैं भविष्य में सहयोग की कामना करते हुए स्मारिका प्रकाशन में प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप से जुड़े सभी महानुभावों के प्रति अपना आभार प्रदर्शित करता हूँ।

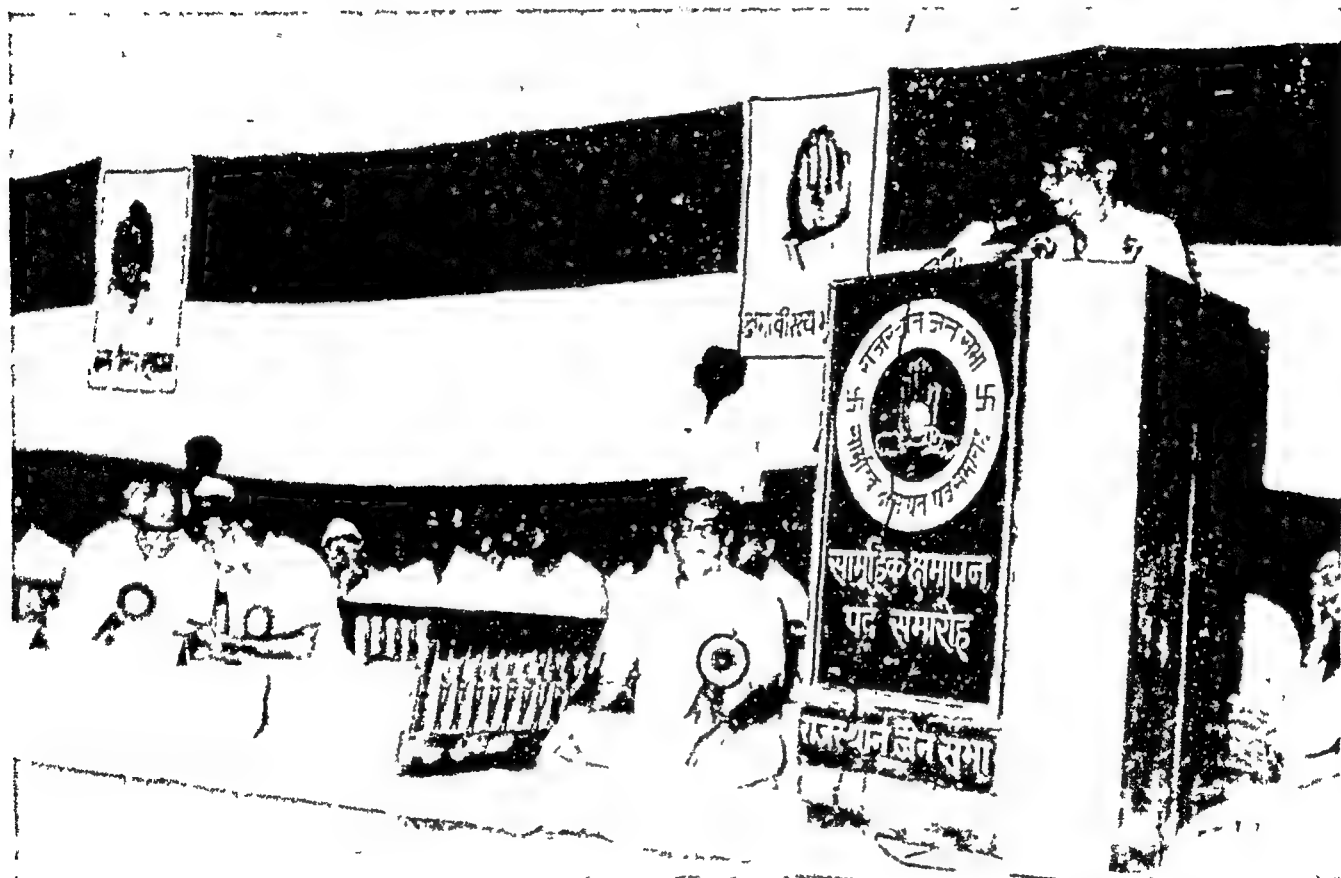
महेन्द्र कुमार पाटनी

D 127, पाटनी भवन

सावित्री पथ, बापू नगर, जयपुर

प्रबन्ध सम्पादक

क्षमापन पर्व समारोह 1990



राजस्थान जैन सभा के अध्यक्ष श्री राजकुमार काला स्वागत भाषण करते हुये—मंच पर माननीय मुख्य मंत्री श्री भैरोमिह जेखावन एवं पास में न्यायाधीश श्री नगेन्द्र जैन



महावीर निर्वाणोत्सव, 1990, पर समाज का सम्वाधित वरत हुए समाज के अध्यक्ष श्री राजकुमार बाला
मन पर आचार्य श्री मुसादु नागर जी मन्तराज मण मन्त्रि धामीन है ।



भारतवासी महावीर निर्वाणोत्सव वष 1990 मन का दृश्य



भगवान् कृष्णभद्र देव एवं उनके पुत्र नाथजी महाराज (1991) पर श्री ज्ञानचन्द बिल्टी वाला ग्राम विचार प्रकट करते हुए ।



करण जयन्ती समारोह वर्ष 1991 पर आयोजित प्रभात फेरी का दृश्य



महामौर जयन्ती समारोह 1991 में अथर्व पर आयोजित निरव प्रतिपत्तिगत का दृश्य



मुख्य मंत्री माननीय श्री भैरोसिंह शेखावत समाज को सम्बोधित करते हुए



राजस्थान जैन सभा द्वारा रामलीला मैदान पर आयोजित क्षमा पर्व समारोह में मंच पर
आमीन आचार्य श्री गुवाह नागर जी महाराज, आचार्य गुर्धम नागर जी महाराज एवं
मुनी श्री नमी नागर जी महाराज

प्रथम खण्ड

महावीर : जीवन, सिद्धान्त और परम्परा

1. महावीर स्वामी	देवेन्द्र कुमार पाठक 'अचल'	1
2. अन्तिम तीर्थकर महावीर के पूर्वभव	आ. सुबाहु सागर	2
3. भारतीय समाज को म. महावीर की देन	आ. तुलसी	4
4. जन्मदिन : एक समूची सृष्टि का	साध्वी कनकप्रभा	7
5. विभिन्न धार्मिक सम्प्रदाय और आपसी झगड़े	मुनि नमिसागर	11
6. मैया ! वन्देवीरम् बोलो	प्रसन्न कुमार सेठी	12
7. प्राकृत साहित्य में महावीर प्रसंग	डा. शोमानाथ पाठक	13
8. अपरिग्रहः परमोधर्म :	युवाचार्य महाप्रज्ञ	17
9. भगवंत महावीर की देशना विचार की कम : आचार की ज्यादा	डा. महेन्द्र सागर प्रचण्डिया	21
10. भारतीय धर्मों पर श्रमण संस्कृति का प्रभाव	कलानाथ शास्त्री	24
11. उपमोक्तावाद और महावीर	मुनि सुखलाल	27
12. धर्म जीवन में कैसे उतरे : नारी की भूमिका	डा. शान्ता मानावत	30
13. मृष्टि, सृष्टा और ज्ञान	प्रवीणचन्द्र छावडा	33
14. महावीर का चिंतन और पर्यावरण संतुलन	डा. कुसुम पटोरिया	36
15. शुभभाव से कर्मसम होते हैं	कन्हैयालाल लोढा	41
16. भगवान महावीर और उनकी प्रेरणायें	सत्यन्धरकुमार सेठी	45
17. वर्धमान महावीर	विनोद मुशरफ	47
18. राजस्थान में ऋषभदेव आदिनाथ	डा. फस्तूरचन्द्र कासनीवाल	50

जीव और धर्मीय का ज्ञान द्रव्य देन, बाल और भाव से भले प्रकार हो सकता है ।
इनकी मिश्रता व स्वतन्त्रता को समझना मोलमाग का साधन है ।



BANI—THANI

7-Jh-45, Jawahar Nagar

JAIPUR-302004

(India)

Phone 560576 561238



Manufacturers & Dealers of
Paintings & Traditional Rajasthani
Handi Crafts

महावीर स्वामी

□ रचि० देवेन्द्र कुमार पाठक 'अचल'

(1)

जिनका नाम ध्यान में आते भग जाते हैं दूर कषाय ।
जिनकी विमल कीर्ति के गाते पाप वृत्ति होती असहाय ॥
जिस प्रभु महावीर स्वामी के गुण सुनते भगती हिंसा ।
अपनी आत्म ग्लानि ज्वाला में स्वयं भुलस जलती हिंसा ॥

(2)

जिनके क्षण भर के रुकने से भूधर बनकर तीर्थ विशाल ।
वांट रहे अध्यात्म सम्पदा मुठी खोल होकर खुश हाल ॥
दूषित और मलिन मन धारी जिस द्वारे होता पावन ।
रहे सदा अनुकूल हमारे वही वीर प्रभु मन भावन ॥

(3)

आज उन्हीं जिनवर चरणों में सहज भुका अपना माथा ।
गाता हूँ वाणी विलास कर अमल विमल गौरव गाथा ॥
करता हूँ कर जोड़ विनय हे महावीर ! हो शीघ्र दयाल ।
वेग शमन कर दो जगती से हिंसा सम्पुट कष्ट कराल ॥

(4)

छोड़ आपके दिव्य द्वार को और कहाँ जाऊँ स्वामी ।
गेय आपका ही केवल गुण फिर किसका गाऊँ स्वामी ॥
त्रिशला नन्दन फिर त्रिताप की बाधा जग से हरण करो ।
अपने अनुगामी पावन दल बीच-अचल' का वरण करो ॥

(5)

करदीजे प्रशस्त फिर वह पथ जहाँ मनुज होता है धन्य ।
धन्य धन्य कहता नू अश्वर उससा धन्य न होता अन्य ॥
नोते जगते चलते फिरते एक चाह केवल स्वामी ।
आती जाती श्वास अहर्निश बोले महावीर स्वामी ॥

अन्तिम तीर्थकर महावीर के पूर्वभव

आ सुबाहु सागर

महापुरुषों का अतीत स्मरणीय एवं शिक्षाप्रद होता है। केवल ज्ञानी परमात्मा एक बार ही जाने के बाद तो वे सदा ही भविष्य में केवलजानी परमात्मा रहेंगे, पर उसके पूर्व वे कभी नानी तो कभी अज्ञानी कभी महान बलवान तो कभी दुबल आदि अनेक ऊँची नीची अवस्थायों को प्राप्त हो रहे हैं मदा एक से नहीं रहे। सत्तर दशा में एक समान आज तक कोई नहीं रहा, महावीर भी नहीं रहे।

पुराणों में महावीर के अतीत का बखाने पूर्व विदेह में पुण्डरीकणी नदी के मधुवन में पुरुरवा भील राज से आरम्भ होता है। मासाहारी भीलराज सागरसेन मुनिराज को मृग समझकर मारने ही वाला था कि अपनी वासिका स्त्री द्वारा रोक दिया गया। मुनिराज से मद्य मास और मधु का त्याग ग्रहण कर वह देव बना और फिर प्रथम तीर्थकर ऋषभदेव का पौत्र और प्रथम चक्रवर्ती भरत का पुत्र मारीचिकुमार बना। ऋषभदेव को धर्म तीर्थ के प्रणयन से मनुष्य और देवताओं से पूजा जाता देख उसने भी पूजा प्राप्ति हेतु अपना मत स्थापित किया और मरकर ब्रह्म स्वर्ग में देव हुआ।

ब्रह्म स्वर्ग से ज्युत होकर अयोध्या में जटिल ब्राह्मण हुआ परिव्राजक बना—मरकर सोपम स्वर्ग में देव हुआ—फिर स्यूलागार नगर में पुष्यमित्र ब्राह्मण हुआ परिव्राजक बना—पुन सोपम स्वर्ग में देव हुआ—फिर सूतिका ग्राम में अग्निमित्र ब्राह्मण हुआ साधु बना—पुन स्वर्ग प्राप्त किया—फिर मंदिर ग्राम में अग्निमित्र ब्राह्मण हुआ, परिव्राजक बना—मर कर माहद्र स्वर्ग में देव हुआ—फिर मंदिर नगर में भारद्वाज ब्राह्मण हुआ और त्रिदण्डी साधु बना और माहद्र स्वर्ग में देव हुआ।

यहाँ तक देवतया मनुष्य भवों की क्या कह कर पुराणकार गणणातीत काल तक इस महान आत्मा को ऐकेंद्रिय पेठ पौध से लेकर पचेन्द्रिय पशु पक्षी आदि भवग्रहण की बात कहते हैं और पुन विशेष क्या राजग्रह नगर में स्थावर ब्राह्मण से आरम्भ करते हैं जो परिव्राजक के रूप में साधना कर माहे ॥ स्वर्ग में देव बना।

माहेन्द्र स्वर्ग से यह आत्मन च्युत होकर राजगृह राज्य का विश्वभूति राजपुत्र हुआ । इसने जैन मुनि वन तपस्या की और महाशुक्र स्वर्ग में देव हुआ तथा वहाँ से च्युत होकर पोदनपुर नगर में इस काल का प्रथम अर्बच की त्रिपृष्ठ बना—मरकर सप्तम नरक का नारकी बना—फिर गंगा तट पर सिंह, और मरकर प्रथम नरक का नारकी बना—फिर हिमवन पर्वत पर सिंह हुआ ।

सिंह के इस भव को पुराणकार संसार चक्र से मुक्त हो परमात्मा बनने की दिशा में एक महत्त्वपूर्ण मोड़ मानते हैं, तथा उसमें भी उन क्षणों को जब वह एक हिरण को खाकर अपनी भूख मिटाने में लगा हुआ था । आकाश मार्ग से जाते अजितंजय तथा अमितगुण नाम के दो करुणामूर्ति मुनिराज का उपदेश सिंह का हृदय परिवर्तन करता है और आजीवन मांस भक्षण का वह त्याग कर देता है, मुनिराज की करुणा से अभिभूत हो उनकी प्रदक्षिणा देता है, अश्रुपूरित नेत्र हो पुनः पुनः उन्हें नमन करता है और सन्यास मरण कर प्रथम स्वर्ग में सिंहकेतु नामक देव होता है ।

स्वर्ग से च्युत होकर यह आत्मा कनकप्रम नगर में कनकोज्ज्वल राजपुत्र हुआ तथा मुनि बनकर तप तपा और सातवें स्वर्ग में देव हुआ—फिर अयोध्या में हरिषेण राजपुत्र हुआ, मुनि बना और आयु समाप्त कर महाशुक्र स्वर्ग में देव हुआ—फिर घात की खण्ड द्वीप में प्रियमित्र चक्रवर्ती हुआ ।

सहस्रार स्वर्ग से च्युत होकर यह आत्मा छत्रपुर नगर में नन्द नामक राजपुत्र हुआ । प्रोष्ठिन नामक गुरु से दीक्षित होकर नन्द राजा मुनिराज बन गये तथा दर्शन विशुद्धि आदि सोलह कारण भावनाओं का चिंतन कर 'तीर्थंकर' नाम कर्म का बंध किया और आयु समाप्त कर अच्युत स्वर्ग में इन्द्र हुआ । यह ही इन्द्र अपनी दीर्घ आयु समाप्त कर विहार में कुण्डपुर-अधिपति सिद्धार्थ और माता त्रिशाला की सन्तान अन्तिम तीर्थ कर भगवान महावीर हुआ ।

महावीर के पूर्व भवों की इस तालिका पर दृष्टि डालने में हमारे सामने दो महत्त्वपूर्ण तथ्य आते हैं—

(1) पुनः पुनः तपस्या कर महावीर पूर्वभवों में स्वर्ग प्राप्त करते हैं, पर केवलज्ञानी परमात्मा बनने का कार्य पूर्वभव में अपनी तपस्या द्वारा न तो परिव्राजक आदि बनकर कर पाते न निग्रन्थ मुनि बन कर ।

(2) जैनाचार्य पुनः पुनः स्वर्ग प्राप्ति की एक सीमा स्वीकार करते हैं और फिर 2000 सागर के अन्त में पुनः व्यक्ति को ऐकेन्द्रिय स्तर के पेड़ पीछे आदि इस ससार में बनना ही होता है । अतः स्वर्ग की साध्य बनाकर तपस्या करना आधी अधूरी साधना ही है । जीव के दुःखों की आत्यन्तिक निवृत्ति तो अन्तर्गत सर्व परिग्रह का त्यागी वन आत्म गुणों के उत्कृष्ट जागरण से ही सम्भव है जो महावीर ने जब अपनाया तो परमात्मा बन गये । यह कार्य भी स्यात् एक भव का नहीं पुष्ट भव लेता है पर एक दिन अवश्य पूरा हो जाता है ।



* महावीर के जीव की भी अनेक बार स्वर्ग प्राप्ति के बाद भी पुनः पुनः ऐकेन्द्रिय होना पड़ा ।

भारतीय समाज को भगवान महावीर की देन

— आचार्य तुलसी

भगवान महावीर ने शाश्वत सत्य की खोज की और उसी का प्रतिपादन किया। वे कौरे युगद्रष्टा नहीं थे। युगद्रष्टा केवल सामयिक सत्य को देखता है। जो शाश्वतदर्शी होता है वह युगदर्शी तो होता है, किंतु युगातीत दर्शी भी होता है। शाश्वत सत्य का प्रस्फुटन युग के सन्ध में भी होता है और उससे परे भी होता है। महावीर भारत की मिट्टी में ज म। भारतीय समाज उनका अपना समाज था। उनके पिता सिद्धविगण के एक सदस्य थे। वंशांश का विपुल वैभव और प्रभुत्व उनसे आसपास परिणाम कर रहा था। वे जिस समाज में पले पुले वह समाज उन दिनों भारतीय समाज कहलाता था और आज वह हिंदू समाज कहलाता है। उस समाज में धर्म की दो धाराएँ प्रवाहित हो रही थी—वैदिक और श्रमण। महावीर ने दोनों धाराओं का निकटता से परिचय प्राप्त किया। तीस वष की अवस्था में श्रमण बने। साढ़े बारह वष तक उन्होंने दीर्घतपस्या और ध्यान साधना की। उसके बाद उन्हें केवल-ज्ञान-प्राप्त हुआ। उन्होंने सत्य का साक्षात्कार किया। जनहित के लिए उन्होंने धर्म की व्याख्या की। उ होन बताया—समता धर्म है। राग और द्वेष—ये दोनों विषमता के बीज हैं। अन्तर्जगत की जितनी समस्याएँ हैं उनका मूल हेतु राग-द्वेष ही है। सामाजिक और राजनीतिक स्तर पर भी जो समस्याएँ उभरती हैं, उनके पीछे भी राग द्वेष का बहुत बड़ा हाथ होता है। राग द्वेष पर विजय पाए बिना समता नहीं संघ सकती और समता की मिडि हुए बिना धर्म प्राप्त नहीं हो सकता। जहाँ जितनी और जो विषमता है, वह सब अधर्म है। जहाँ जितनी और जो समता है वह सब धर्म है। इस कसौटी पर उन्होंने धर्म का कसा और समाज की प्रचलित धारणाओं में जहाँ जहाँ विषमता देखी उसका प्रतिरोध किया। कुछ विद्वान कहते हैं कि वैदिक धर्म में प्रचलित रूढ़ियों का विरोध करने के लिए महावीर समाज के सम्मुख एक सुधारक के रूप में प्रस्तुत हुए। उनकी प्रवृत्तियों और धार्मिक प्रेरणाओं के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला जाता है। किंतु मेरी दृष्टि में यह यथाय नहीं है। उन्होंने अवश्य ही विषमता-पूर्ण रूढ़ियों का प्रतिरोध किया, पर वे प्रतिरोध करने के लिए एक सुधारक के रूप में प्रस्तुत नहीं हुए वे समतामय धर्म की समग्र धारणा का लेकर समाज के सामन प्रस्तुत हुए और प्रासंगिक रूप में प्रतिरोध भी उनके लिए अनिवार्य हो गया। समाज का बहुत बड़ा भाग जन्मा जाति में विश्वास

करता था। वह विषमतापूर्ण सिद्धान्त था। जाति से यदि आदमी ऊँचा और नीचा हो सकता है तो फिर पुरुषार्थ का महत्त्व ही नहीं रहता। जाति से कोई आदमी नीचा है तो फिर वह अच्छा आचरण करने पर भी नीचा ही रहेगा और उच्च जाति वाला बुरा आचरण करने पर भी ऊँचा रहेगा। इस व्यवस्था में पुरुषार्थ और आचरण शून्य हो जाते हैं। जाति ही सब कुछ हो जाती है। इस व्यवस्था के पीछे जो छिपा हुआ पक्षपात था, वह समता धर्म के अनुकूल नहीं हो सकता। धर्म से मनुष्य तटस्थता की अपेक्षा रखता है। वही धर्म यदि पक्षपात और रागद्वेष का पाठ पढ़ाए तो धर्म की प्रयोजनीयता ही समाप्त हो जाती है। महावीर ने प्रचलित जातियों को अस्वीकृत नहीं किया। जाति व्यवस्था के पीछे रहे हुए मनोवैज्ञानिक कारणों की उपेक्षा नहीं की। उन्होंने केवल जन्मना जाति के सूत्र को बदल कर कर्मणा जाति के सूत्र प्रस्तुत किया। इसके अनुसार एक ही मनुष्य एक ही जन्म में ब्राह्मण भी हो सकता है, क्षत्रिय भी हो सकता है और कुल भी हो सकता है। पिता क्षत्रिय और पुत्र वैश्य हो सकता है। वैश्य पिता का पुत्र शूद्र भी हो सकता है। कर्मणा जाति की इस परिवर्तनशील व्यवस्था में ऊँच-नीच और छुआछूत का भेद नहीं पनप सकता।

समता के दो मुख्य प्रतिफलित हैं - अहिंसा और अण्णग्रह।

अहिंसा का सिद्धान्त अपनी आत्मा के प्रति जागरूक रहने का सिद्धान्त है। अपनी आत्मा के प्रति जागरूक वही रह सकता है, जो आत्मा के परमात्म-स्वरूप को जानता है। ऐसा व्यक्ति दूसरे के प्रति विषमतापूर्ण व्यवहार कर ही नहीं सकता। इसी आधार पर भगवान महावीर ने पशु बलि का अनौचित्य ठहराया और अनिवार्य हिंसा को भी हिंसा बताया। कर्म के नाम पर हिंसा विहित नहीं हो सकती।

वनस्पति का आहार जीवन की अनिवार्यता है या हो सकती है, किन्तु मांस का भोजन जीवन की अनिवार्यता नहीं हो सकती। उससे सात्विक वृत्तियों का उपघात भी होता है। भगवान महावीर ने मांसाहार के प्रति जनता में अवाञ्छनीयता की भावना पैदा की और भारतीय समाज में मांसाहार-विरोधी दृष्टिकोण प्रभावशाली हो गया।

भगवान महावीर ने कर्मकाण्डों को आध्यात्मिक रूप दिया है। उस समय यज्ञ-संस्था बहुत प्रभावशाली थी। भगवान महावीर ने यज्ञ के प्रति होने वाले जनता के आकर्षण को समाप्त नहीं किया, बल्कि यज्ञ की आध्यात्मिक योजना कर उसे रूपान्तरित कर दिया।

हिंसा का विधान स्वर्ग के लिए किया गया था। भगवान महावीर ने निर्वाण के विचार को इसी प्रवृत्ति से प्रस्तुत किया कि स्वर्ग की आकांक्षा और स्वर्ग के लिए की जाने वाली हिंसा — दोनों के आसन हिल गए। हिंसा का अर्थ केवल प्राण हरण ही नहीं है। घृणा भी हिंसा है, स्वतंत्रता का अग्रहरण भी हिंसा है। तत्कालीन समाज-व्यवस्था में मित्रों और शूद्रों को अपने संघ में शिक्षित कर भगवान महावीर ने उनको समानता के आसन पर प्रतिष्ठित किया। उन्हें अन्य वर्गों का स्वतंत्रता का समानाधिकार मानवीय एकता की आधार भूमि प्रस्तुत की।

उस समय वैचारिक हिंसा का दौर भी चल रहा था। अपने से निम्न विचार रखने वाले पर प्रहार करना, उनके विचारों की अन्तर्दत्त प्रमाणित करना धर्म-नप्रथाओं में भी मान्य था। एक धर्म के लोग दूसरे धर्म वालों पर बटुल करते थे। भगवान महावीर ने अनेकान्त का दर्शन

प्रस्तुत कर जनता को समझाया कि सत्य की उपलब्धि समय और सापेक्षता के द्वारा ही हो सकती है। एकांगी दृष्टि से प्रस्तुत किया जाने वाला कोई भी विचार पूर्ण सत्य से विच्छिन्न होने के कारण सत्य नहीं हो सकता। इस अनेकान्त की धारा ने साम्प्रदायिक संकीर्णता के स्थान पर उदार विचार, सबग्राही दृष्टिकोण और समय की प्रतिष्ठा की।

ढाई हजार वर्ष पहले समाज की आर्थिक स्वतन्त्रता अधिन प्राप्त थी। कोई व्यक्ति चाहे जितना धन अर्जित कर सकता था। राजकीय कर भी बहुत कम थे। कुछ व्यक्ति धनकुवेर थे। कुछ बहुत दरिद्र भी थे। आर्थिक विषमता के प्रति कोई सामाजिक चिन्तन विरसित नहीं हुआ था। सामान्य जनता में यह धारणा थी कि जो धनी बना है, उसने पूर्व जन्म में अच्छे कर्म किए हैं। जो गरीब है उसने पूर्व जन्म में बुरे कर्म किए हैं। अपने अपने किए हुए कर्मों का फल भुगतना पड़ता है। इस धारणा के आधार पर गरीब के मन में अमीर के प्रति आश्रय नहीं था। सामाजिक स्तर पर भी वह विषमतापूर्ण व्यवस्था माय थी। किन्तु समता की कसौटी पर वह खरी नहीं उतर रही थी। इसीलिए भगवान महावीर ने अपरिग्रह का मिथ्यात ममभ्रमा। उन्होंने कहा—प्रत्येक गृहस्थ को ब्रती बनना चाहिए और जो ब्रती बने उसे अपरिग्रह की सीमा अवश्य करनी चाहिए। अजन के साधनों की शुद्धि अपरिग्रह की सीमा और उपभोग का समय—इन सीमाओं को श्रुतलित कर धर्म की एक ऐसी दिशा का उद्घाटन किया, जिसने व्यावहारिक परिणति आर्थिक समानता में होती है।

उस युग की समाज व्यवस्था में धन की भाँति मनुष्य का भी परिग्रह होता था। स्त्री-पुरुष बिकते थे। बिका हुआ आदमी दास होता था और उस पर मालिक का पूर्ण अधिकार रहता था। भगवान महावीर ने इस प्रथा को हिंसा और अपरिग्रह-दोनों दृष्टियों से अनुचित बताया और जनता को इसे छोड़ने के लिए प्रेरित किया। दास प्रथा उन्मूल अपरिग्रह मानवीय एकता स्वतन्त्रता, समानता सापेक्षता सहप्रस्तित्व आदि समता के विभिन्न पहलुओं की मूलधारा भगवान महावीर के बचनों तथा प्रवचनों में खोजी जा सकती है। उन्होंने जनमाया में अपनी बात कही और उनकी बात सीधी जनता तक पहुँची। जनता ने उसे अपनाया, पर कोई भी पुराना सत्कार एक साथ नहीं टूट जाता। ढाई हजार वर्षों के बाद हम अनुभव कर रहे हैं कि महावीर-वाणी के वे सारे स्फुटिंग आज महाशिक्षा बन कर न केवल भारतीय समाज को किन्तु समूचे मानव-समाज को प्रकाश दे रहे हैं।

जन्म-दिन : एक समूची सृष्टि का

❖ महाश्रमणी साध्वी प्रमुखा कनकप्रभा

आज हम भगवान महावीर की जन्म-जयन्ती मना रहे हैं। क्यों ? क्या ढाई हजार वर्ष की लम्बी कालवधि को धार-पार उद्भासित करने वाला भगवान महावीर का व्यक्तित्व अपने पीछे कोई जीवन्त आहट जोड़ गया है या अतीत के व्यामोह से अनुवन्वित होकर हम ऐसा कर रहे हैं ? अतीत बहुत सुनहरा होता है। यह जितना दूर और जितना अज्ञात रहता, उसके प्रति आकर्षण उतना बढ़ता है। क्या इसी हेतु की प्रेरणा से हजारों वर्ष पहले जन्में व्यक्ति को मनाने का यह उपक्रम है या वर्तमान के सन्दर्भ में भी इसकी कोई उपयोगिता है ?

उपर्युक्त प्रश्न को सामने रख कर मैं जब विचार करती हूँ तो ऐसा प्रतीत होता है कि महावीर के प्रति लोक मानस में जो आकर्षण है, वह केवल अतीत के अनुराग से नहीं है। वह इसलिए है कि महावीर-दर्शन की आज उपयोगिता है। वह केवल श्रद्धा और परम्परा के बल पर ही महत्त्वपूर्ण नहीं है। उसमें जीवन की ग्रहण समस्याओं का समाधान है। जो धर्म या जन-जीवन की समस्याओं को अनदेखा छोड़ देता है, वह दीर्घकाल तक अपने अस्तित्व को सुरक्षित नहीं रख सकता।

भगवान महावीर न शाश्वतवादी थे और न अशाश्वतवादी। शाश्वतवादी का प्राचीनता में विश्वास होता है। अशाश्वतवादी का विश्वास नवीनता में जुड़ा हुआ रहता है। महावीर प्राचीनता और नवीनता दोनों से परे थे। उन्हें न प्राचीनता से कोई व्यामोह था और न ही नवीनता में कोई आकर्षण। उनके दर्शन के अनुसार हर नवीनता प्राचीनता से अभिन्न होती है और हर प्राचीनता में नवीनता के बिम्ब तैरते रहते हैं। जैसे हर अतीत वर्तमान के वातायन से भाँकता रहता है तथा हर वर्तमान अतीत से नबड होता है। इसी प्रकार प्राचीनता और नवीनता साथ-साथ चलती है।

भगवान महावीर ने ऐसी समन्वयी प्रक्रिया को प्रस्तुत किया, जिसमें किसी एक पक्षवत् को छोड़ कर नहीं देखा जा सकता। इसका अर्थ यह होता है कि महावीर के दर्शन में कोई काना नहीं है, कोई लंगड़ा नहीं है। जबकि आज की सबसे बड़ी समस्या कानापन और लंगड़ापन है।

इस समस्या को निरस्त करने के लिए महावीर ने दशों की समझना जरूरी है, उसे दशों के तार्किक धरातल से ऊपर उठा कर अनुमूर्ति के स्तर पर समझना जरूरी है ।

वर्तमान के परिप्रेक्ष्य में धर्मनीति, समाज-नीति या राजनीति किसी भी क्षेत्र की उत्पत्ति यह है कि वहां कोई भी निष्पक्ष सर्वोपरि नहीं होता । एकांगी सत्य को पूर्ण सत्य मान कर चलने से समस्या उत्पन्न होती नहीं तो और क्या होगा ? महावीर ने अपने युग की इस समस्या के प्रति बहुत सावधान किया था । उनका युग अतीत और भविष्य दोनों से प्रतिबद्ध था इस दृष्टि से उन्होंने ऐसे वैज्ञानिक सत्यों का उद्घाटन किया जो हर युग की आत्मा को सोचने वाले थे । उन्होंने कहा—किसी भी सापेक्ष सत्य का निरपेक्ष मान कर मत चलो । सापेक्षता सत्य निरपेक्षता आग्रह का जन्म देती है और उत्पत्तियों को बढ़ाती है । इसलिए निश्चय और व्यवहार सत्य को अपनी-अपनी भूमिकाओं पर ही समझने का प्रयत्न होना चाहिये ।

व्यवहार स्थूल सत्य या पदार्थ की अभिव्यक्ति देता है और निश्चय सूक्ष्म सत्य को स्थापित करता है । मनुष्य समाज मुख्यतः व्यवहाराधीन रहता है । किंतु समस्या सुलझाने के लिए केवल व्यवहार ही पर्याप्त नहीं होता । मन की उत्पत्ति सुलझाने की दृष्टि से वह सत्य अपर्याप्त है । जब तक व्यक्ति को वस्तु सत्य उपलब्ध नहीं होता तब तक उसकी हर समस्या समाहित रहती है ।

मगवान महावीर ने निश्चय और व्यवहार की सापेक्षता का प्रतिपादन करते हुए कहा—मनुष्य स्थूल जगत् में जीता है, पर वही अन्तिम सत्य नहीं है । उसे सूक्ष्म सत्य की खोज का प्रयत्न निरन्तर चालू रखना चाहिए । आज विज्ञान एक से एक उपलब्धियों की शृंखला को आगे बढ़ा रहा है । क्यों ? इसलिए कि सूक्ष्म सत्य की खोज में निरत है । वह तब तक पहुँचा है जहाँ ही अन्तिम सत्य मान कर रहता नहीं है । भौतिक जगत् में होने वाले विकास का भी एक मात्र यही हेतु है । अब रही बात दार्शनिक लोगों की । उन्होंने सूक्ष्म सत्य की खोज बंद कर दी । वे केवल स्थूल सत्य को आधार मान कर चले फगत समस्याएँ बटों, पर उनका सही निदान और सही चिकित्सा हाथ नहीं लगी ।

यह तथ्य निर्विवाद है कि उत्पत्ति सूक्ष्म जगत् से आती है । मनुष्य की अपनी वृत्तियाँ आवेग प्रियता अप्रियता की अनुभूति आदि चेतना के सूक्ष्म स्तरों पर घटित होने वाली स्थितियाँ हैं । इनका समाधान स्थूल सत्य के माध्यम से खोजने का प्रयास होता है तब जीवन में विमर्श पैदा हो जाती है । यह कोरा दार्शनिक सत्य नहीं है । सम्स्त जगत् को प्रभावित करने वाला तत्त्व यही है इसलिए इसको दार्शनिक कह कर उपेक्षित नहीं किया जा सकता । जब तक स्थूल और सूक्ष्म सत्य के मध्य में सेतु का निर्माण नहीं किया जाता, इस सच्चाई का अनुभव भी नहीं हो सकता । इस अनुभूति के अभाव में न तो समस्या को समाधान ही मिल सकता है और न ही महावीर का दर्शन समझ में आ सकता है ।

महावीर को समझने का अर्थ है सूक्ष्म सत्य की अनुभूति । महावीर को पहचानने का अर्थ है स्थूल से सूक्ष्म की ओर प्रयाण । महावीर को जानने का अर्थ है बहिर्मुखता से अंतर्मुखता की

और गति । महावीर को विश्लेषित करने का अर्थ है अन्धकार से प्रकाश की उपलब्धि । महावीर का जन्म-दिन मनाने का अर्थ है महावीर की भांति जीवन जीने का संकल्प । इस संकल्प की प्राणिक या सम्पूर्ण स्वीकृति करने वाले व्यक्ति ही अपने आप को भगवान महावीर के अनुयायी मान सकते हैं । वे ही उनके दर्शन को समझ सकते हैं और वे ही उनके जन्म-दिन मनाने की प्रक्रिया को क्रियान्वित कर सकते हैं ।

महावीर के अनुसार मानव जगत् के प्रति ही नहीं, सम्पूर्ण प्राणी जगत् के प्रति समत्व की अनुभूति होनी चाहिये । वे प्राणी स्थूल हों या सूक्ष्म, चर हों या अचर, सब हों या निर्बल—उन सब में प्राणशक्ति है, चैतन्य है । यदि इनमें से किसी भी प्रकार के प्राणियों का सन्तुलन गड़बड़ाता है तो सारे संसार की स्थिति गड़बड़ा जाती है । आज की भाषा में जिसे इकोलोजी कहा जाता है, वह भगवान महावीर के समत्वमूलक दृष्टिकोण का एक प्रतिबिम्ब है । समता का यह सिद्धान्त जब व्यवहार में फलित होता है तभी व्यक्ति जीने का सही आनन्द पा सकता है ।

इकोलोजी के सन्दर्भ में अहिंसा की व्याख्या की जाए तो कुछ नयी दृष्टियाँ और नया चिन्तन हमारे सामने आता है । जैसे एक तथ्य है जंगल काटने का । जंगल काटना हिंसा है और हिंसा त्याज्य है, इतना कह कर किसी व्यक्ति को हिंसा से विरत नहीं किया जा सकता । किन्तु इसी तथ्य को सांगोपांग रूप से निरूपित किया जाए तो सहज भाव से समझ में आ जाता है कि एक जंगल काटने मात्र से समस्त जगत् की व्यवस्था किस प्रकार अस्त-व्यस्त हो जाती है । जिस क्षेत्र का जंगल काटता है, उसके पार्श्वों में वर्षा कम होती है । वर्षा की कमी का प्रभाव कृषि पर पड़ता है । फसल पर्याप्त नहीं होती है तो पेट नहीं भरता है और संसार में अव्यवस्था उत्पन्न हो जाती है । वनस्पति की उत्पादकता में कमी होने से जीव-जगत् पर प्रतिकूल प्रभाव होता है, वह केवल संयम की दृष्टि से नहीं, जागतिक व्यवस्था की दृष्टि से भी चिन्तनीय है । वर्तनों की पंक्ति के नीचे से यदि एक वर्तन को खिसकाया जाता है तो वह पूरी पंक्ति अव्यवस्थित हो जाती है । मकान की ईंट को ड़र-उधर कर देने से पूरा मकान को खतरा हो जाता है । इसी प्रकार जगत् की सहज व्यवस्था में एक पदार्थ को ड़र-उधर कर देने से समूची जागतिक व्यवस्था प्रभावित होती है, फिर चाहे वह पदार्थ पानी, पृथ्वी या वनस्पति कोई भी हो ।

भगवान महावीर ने अहिंसा के निरूपण में जीव संयम की बात पर जितना बल दिया, उतना ही बल अजीव संयम पर भी दिया । इस क्रम में अचेतन पदार्थों का दुरुपयोग भी हिंसा की कोटि में परिगणित है । महावीर के इस दर्शन से गांधीजी की पूर्ण सहमति की परिभाषा किसी प्राणी के प्राण-वियोजन तक ही सीमित न रह कर समूची जगत् की व्यवस्था से सम्बद्ध हो जाती है । ऐसी स्थिति में हिंसा की समस्या युग की समस्या वन विश्व की समस्या बन जाती है । इस समस्या को निरस्त करने के लिए अहिंसा को उनके मूढमस्तरों पर ही समझना होगा ।

अहिंसा भगवान महावीर के जीवन का दूसरा पर्याय है । उन्होंने प्राणी मात्र में रही हुई जिजीविषा, स्वतन्त्रता और सुखेप्सा की वृत्ति को समझा, वैसे ही अचेतन जगत् की प्रवृत्तियों को

भी आत्मसात् कर लिया। इस दृष्टि से उनका जन्म दिन समूची सृष्टि का जन्म-दिन है। मृत की श्रौर अग्रसर विश्व को जीवन की नई व्याख्या देकर उसके महत्त्व से परिचित कराना है। जीवन की मव्यता श्रौर दिव्यता को समझ उसका सदुपयोग करने वाला तथा युगीन समस्याओं के सामने चुनौती दान कर अडिग रहने वाला व्यक्ति ही महावीर जयन्ती की साधकता को प्रमाणित कर सकता है।

इस अवसर पर जो व्यक्ति विश्व चेतना के साथ तादात्म्य की अनुभूति कर लेता है, वह किसी भी प्राणी की व्यथा को अपनी व्यथा अनुभव करता है। महाराष्ट्र के प्रसिद्ध सत तुकाराम वहाँ जा रहे थे। माग में उन्होंने एक भैंसे का वध होते देखा। उस दृश्य को देख कर उनकी आत्मा प्रकम्पित हो गई। उनके रोम-रोम में सिहरन व्याप गई। वे वहाँ खड़े रह गए और बोले—माई! इस भैंसे का वध मत करो। वध करने वालों ने पूछा—क्यों? सत तुकाराम ने अपने मन की पीड़ा को प्रमिथ्यक्त करते हुए कहा—तुम इसका वध करते हो, तब मुझे ऐसा महसूस होता है कि मेरा वध हो रहा है मुझे पीड़ा हो रही है और भीतर से मेरी आत्मा कराह रही है। यह बात उनकी समझ नहीं आई तो उन्होंने कहा—माई! ससार के जितने जीव जन्ते हैं, उन सबके साथ मेरा तादात्म्य है। उनकी आत्मा में मुझे अपनी आत्मा का दर्शन होता है। उनकी सुखानुभूति से मैं सुखी होता हूँ तो उनकी कष्टानुभूति मुझे व्यथित क्यों नहीं करेगी? यह बात सुनने वाले लोग चकित थे क्योंकि उन्होंने भगवान महावीर के दर्शन को नहीं समझा था। महावीर दर्शन में विरवास रखने वाला व्यक्ति प्राणी मात्र के प्रति पक्षतरव की अनुभूति सहज रूप से कर लेता है।

“सकल दानांतराय के क्षय से अनन्त प्राणीगण का अनुपह करने वाला अमयदान होता है।” अशेष सामांतराय के नाश में वैश्वली भगवान के परम शुभ पुण्यो का ग्रहण रूप लाभ होता है। सम्पूर्ण भोगांतराय के तिरोभूत हो जाने से परम प्रकट भोगों की प्राप्ति होती है। इसी से पाँच वरण के सुगन्धित पुष्पों की वृष्टि विविध दिव्य गन्ध, चरण धरने के स्थान पर सात कमलों की पक्ति सुगन्धित घुष, सुखद शीतल वायु का चलना आदि होता है सम्पूर्ण उपभोगान्तराय के नष्ट हो जाने पर क्षायिक उपभोग होते हैं। इससे सिंहासन चमर अशोक वृक्ष तीन ध्वज प्रभामण्डल गम्भीर स्निग्ध स्वर देव दुर्धम आदि प्राप्त हात हैं वीर्यांतराय के अत्यन्त क्षय से अनन्त वीर्य होता है।”

तत्त्वाध्यात्मिक 2/4 की टीका

विभिन्न धार्मिक सम्प्रदाय

और आपसी झगड़े

□ मुनी नमिसागर

प्रत्यक्ष में मतभेद नहीं होता, परोक्ष में मतभेद हो जाते हैं। साधारणजन इन्द्रियों द्वारा जो प्रकट देखते हैं उसके सम्बन्ध में एक मत होते हैं, वैज्ञानिक भी जो बात यन्त्रों और प्रयोगों द्वारा जान लेते हैं उनके बारे में एक मत ही होते हैं। एक जल की वृन्द में आज सूक्ष्म दर्शक यन्त्र की सहायता से हजारों जीव देखे जाते हैं तो इसमें मतभेद कैसे सम्भव है? हाँ जो इन्द्रियों से, यन्त्रों से प्रत्यक्ष नहीं हो पाता है उस परोक्ष भूत कारण जगत के सम्बन्ध में छद्मस्थ मानव चाहे वैज्ञानिक हो चाहे दार्शनिक, अपने-अपने नाना सिद्धान्त प्रतिपादित करते हैं। इस प्रकार सिद्धान्तों, मान्यताओं के नानापन से नाना सम्प्रदाय धर्म और दर्शन में बन जाते हैं। आज के विज्ञान में नाना सम्प्रदाय न हो पर दर्शन-धर्म में तो अनेक सम्प्रदाय बने हुये हैं ही।

जब प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव ने दीक्षा ग्रहण की थी तो उनके साथ ही चार हजार राजा भी उनकी भक्ति वश अनुकरण में घर-बार त्याग नग्न हो गये थे। बाहर से उन्होंने ऋषभदेव की नज़ल करली, पर मौन ऋषभदेव किस का ध्यान करते हैं, यह कैसे जानते; और उन्होंने तब ही अपने-अपने कुल मिलाकर 363 मत बना लिये। परोक्ष ज्ञानी ऋषभदेव केवल ज्ञान प्राप्त कर लोकालोक के प्रत्यक्ष ज्ञाता बन गये और उनके उपदेशों का उनके शिष्य गणधरों ने जन-जन को ज्ञान भी दिया, पर फिर भी परोक्ष तो परोक्ष ही था, जिसे समझ में नहीं आया उसने नहीं माना और अनेक सम्प्रदाय बनते रहे, बिगड़ते रहे। इतिहास में, पुराणों में इन सम्प्रदायों के आपस में झगड़े हुए हैं, और प्रत्यक्षदृष्टा तीर्थंकरों की परम्परा के श्रमणों और श्रावकों को भी उनका विरोध ही नहीं, आक्रमण भी सहन करने पड़े है।

तीर्थंकरों की परम्परा का अनेकान्त और अहिंसा मूल आधार है। कुन्दकुन्द करते हैं—
'नाना जीव हैं, उनके नाना कर्म हैं, उनकी नाना योग्यताएँ हैं अतः अपने धर्म वालों और अन्य धर्म वालों ने साथ दिया मत करो।'

अतीत काल में धार्मिक सम्प्रदायों की लड़ाई से मानव समाज की बहुत हानि हुई है। सत्य की खोज में निष्पक्ष भाव से तक वितक चलना बुरा नहीं, अच्छा है, पर अपनी सत्ता बढाने सम्पत्ति और सत्ता हथियाने के लिये धर्म जैसी आत्म कल्याणकारी वस्तु को यहाना बनाकर हिंसा और घृणा फैलाना महान् पाप है। जो धर्म गुरु का बाना धारण कर मोले नासमझ लोगों को अपनी और दूसरों के भले का, दुःखी की सेवा का उपदेश न देकर धर्मों से घृणा करना सिखाते हो वे धर्म गुरु नहीं बहे जा सकते।

जो दुष्ठा, बहुत हो चुका है। धर्म जीव मात्र का भसा करने वाली भीषणि है, हमें इसे मनुष्य और अन्य जीवों की नष्ट करने वाला विष नहीं बना देना चाहिये।

भैया ! बन्दे वीरम् बोलो

अनसमझी की हटा अपना,
आत्म का पट खोलो।

(1)

पर मे रति ही दुःखति दाता
स्वानुराग है सुगति विधाता,
ऐसा जान समलज्जा भ्राता,
कर्मों का मल धो लो।
भैया ! बन्दे वीरम् बोलो ॥

(2)

किसका काम कौन से सरता
अपने ही भावों का करता,
जीव नहीं पुद्गल से भरता
निज मे निज को तोलो।
भैया ! बन्दे वीरम् बोलो ॥

(3)

सज्जन सच्चाई मे चाले,
शील शीघ्र समय अत पाले,
काम क्रोध के दूबड काले,
पापी को पग पो लो।
भैया ! बन्दे वीरम् बोलो ॥

(4)

'धर्म' आत्मा का स्वरूप है,
राग-द्वेष की धार धूप है,
सम्यग्दर्शन सही सूत्र है,
घट मे अमृत धोलो।
भैया ! बन्दे वीरम् बोलो ॥

प्रसन्न कुमार सेठी

प्राकृत साहित्य में महावीर प्रसंग

या

आगम-उपाङ्गों में महावीर प्रसंग

—डॉ. शोभनाथ पाठक

मानवता के मङ्गल के लिए भगवान महावीर के मुख से निकले उपदेशो-ज्ञानामृतों के ओतों को गणघरो ने अपनी विलक्षण प्रतिभा से संग्रहीत कर एक अद्भुत धाती के रूप में जो समाज को सीपे वही आगम-अङ्ग उपाङ्ग आदि अपनी-अपनी उत्तमता में अद्वितीय हैं जिनकी महत्ता को आंकना सम्भव नहीं है। महावीर जयन्ती के पावन प्रसंग पर यहाँ जैन आगमों में महावीर की महत्ता को उजागर करने वाले उद्धरणों-सन्दर्भों को संक्षिप्ततः प्रस्तुत किया जा रहा है।

प्राकृत वाङ्मय की वरीयता में आगम, पटखंडागम उपाङ्ग प्रकीर्णक, छेदसूत्र, मूलसूत्र, नियुक्ति, भाष्य, चूर्णी, टीका, कथा, चरित्र, स्तुति स्तोत्र आदि का अपने-अपने क्षेत्र में विशिष्ट स्थान है जिनमें जन कल्याण की असीम धाती संजोयी गई है। आज के युग में इस धाती से दिशा निर्देश लेना स्वयं के लिए व समाज के लिए श्रेयस्कर है तथा प्राकृत वाङ्मय की वरीयता को परखना आज की आवश्यकता है। इस परिप्रेक्ष्य में महावीर जयन्ती की महत्ता के मान में हम उक्त साहित्य से तत्सम्बन्धी प्रसंगों को उद्धृत कर पाठकों के मनन-चिंतन हेतु प्रस्तुत कर रहे हैं।

आचार्यसूत्र (आचार्यसूत्र) — द्वादशाङ्गों में इसका विशिष्ट स्थान है इसलिए इसे अंगों का गार कहा गया है तभी तो नन्दवाहु ने कहा है—

अत्यं भासद् अरुहा, सुत्तं गन्धन्ति गणहरा निउणं ।

ससणस्स हिमहाए, तस्रो सुत्तं पवत्तेइ ॥ (आ. नि. १२)

आचार्यसूत्र के नवें 'उपधानश्रुत' में महावीर के प्रसंग घड़े आकर्षक ढंग से प्रस्तुत किये गये हैं। महावीर की चर्या, मर्या, सहिष्णुता और तपस्या का बड़ा मार्मिक विवरण हमें दिया गया है। प्रथम उद्देशक का यह श्लोक देंगे :—

एवाह सति पटिमेह, रितामताई से धमिनाय ।
परिवर्जितयाण विहरितया इति मयाए से महावीरे ॥

धर्मान निजिर श्रुतु की कहाके की ठड म तथा मयानक गर्मी की तपन मे भी वे भवपूत सब कुछ सहते हुए धरने पथ पर धमर रहते । कभी विचलित नहीं हुए । धर्म उद्देश्यों में श्री महावीर के बड़े मामिन प्रमग प्रस्तुत किये गये ॥ जिससे साठ देश की यात्रा का कर्णन तो रोमांचित कर देने वाला है ।

सूपाहण (मूत्र श्रुतांग) स्वमय धीर परमम का मंद बताने के कारण इसकी विशेष महत्ता है । इनके दो श्रुतस्वधो प्रमग मोनह धीर सात धध्ययनों में महावीर प्रमग बड़ी रोषकता से प्रस्तुत किये गये हैं । 'वीर-श्रुति' में महावीर का ऐरावत, सिंह, गंगा व गङ्ग की उपमा से मनहन किया गया है और उन्हें सर्वोत्तम रूप में मराहा गया है । 'धम धध्ययन' 'समाधि-धध्ययन' 'मार्ग धध्ययन' में महावीर की उत्तमता का उजागर करते हुए महावीर द्वारा बताये मार्ग की सर्वश्रेष्ठ कहा गया है ।

ठाणाङ्ग (स्वानाङ्ग) मूत्र 10 धध्ययनों में विभक्त है । पाँचवें धध्ययन में पाव महा-वर्ती का वर्णन है । साठवें धध्ययन में महावीर द्वारा उपदेगित (दीक्षित) 8 राजाओं का प्रमग बड़ा रोषक है ।

समयायाङ्ग — इस श्रुताङ्ग में 275 मूत्र हैं । महावीर प्रमग इसमें पारंगनाय के साथ पूर्ववर्ती वीर पूर्वों के शाता मुनियों के निर्देश में आया है जो बड़ा सारगमि है । कुनकर-सीपकर-चक्रवर्ती आदि का वणन भी बड़ा रोषक है ।

विवाहपथ्याङ्ग (ध्याय्या प्रनप्ति)—श्रुतांग का दूसरा नाम भगवती मूत्र है । प्रनप्ति का तात्पर्य है प्ररूपण । जीवादि पदार्थों की ध्याय्याओं के साथ महावीर स्वामी का जीवन चरित्र प्रचुरता व रोषकता के साथ प्रस्तुत किया गया है । गौतम गणधर के प्रश्नों के उत्तर महावीर ने बड़ी कुशलता से दिये हैं जिसकी गौती ध्याय्यिक आकर्षक है । इस श्रुतांग में महावीर को वेतालिय (व्याली) कहा गया है । देवती प्रमग भी रोषक है ।

नायधम्मकहाओ (नातृपयथा)—इसका नाम ही महावीर की महत्ता से मडिन है धर्माव नातृपुत्र महावीर द्वारा उपदिष्ट धमकथाओं का प्ररूपण । महावीर धीर मेवकुमार की चर्चा ध्याय्यिक रोषक है । नद श्रेष्ठी व श्रेष्ठिक प्रमग बड़े रोषक है ।

उवातगदसाओ — इसमें महावीर के दम उपागवों के आचार का वणन है । प्रथम धध्ययन में ही "वीर" की वरीयता का बन्धान किया गया गया है यथा महावीरेण वीरपति पराक्रमते मोक्षानुष्ठाने इति वीर धी वधमानस्वामिनत्यय " अर्थात् मोक्ष के अनुष्ठान में जो पराक्रम करता है यथा जो चार धातिया कमरूप रज हटा देता है अथवा जो शालिवा की सयम प्रादि

के अनुष्ठानों से विशेष प्रेरित करता है उसे “वीर” कहते हैं और जो वीरो में वीर है वह महावीर है ।

अतगडदमाश्रो—अर्जुन माली का प्रसंग इसमें बहुत ही प्रेरक है जब उसे शांति महावीर के उपदेशों से ही मिलती है । और वह प्रवज्या ग्रहण कर लेता है । श्रेणिक राजा की रानियाँ महावीर से दीक्षा लेकर अपने जीवन को धन्य मानती हैं । यह प्रसंग भी अत्यधिक रोचक है ।

अनुत्तरोपपातिक दशा—इसमें अभयकुमार का प्रसंग बड़ा मार्मिक है जब वे महावीर से दीक्षा ले असीम वैभव समृद्धि के जीवन को ठोकर मारते हैं; यही नहीं वरन् धारिणी रानी के सात पुत्र व चेलना के दो पुत्र भी महावीर से दीक्षा लेकर अपने जीवन को धन्य मानते हैं ।

विवागसुय (विपाक सूत्र)—पाप और पुण्य के विपाक का इस सूत्र ग्रंथ में विवेचन है । इसके दो श्रुतस्कांड हैं दुःख विपाक व सुख विपाक । महावीर प्रसंग इसमें गीतम गणधर के प्रश्नों में आया है । महावीर ने दुःखी जनो के पूर्व भवों का वर्णन करके गीतम को सतुष्ट किया ।

द्विट्ठवाय (द्विट्ठवाद)—यह बान्हवाँ अंग है । विभिन्न दृष्टियों का प्ररूपण होने के कारण इसे यह नाम दिया गया । इसके उपदेश के लिए बीस वर्ष की प्रवज्या आवश्यक है ।

पण्हवागरणाई (प्रश्न व्याकरण) प्रश्नों का उत्तर होने के कारण यह नाम दिया गया है ।

षट्खंडागम

षट्खंडागम को सत्कर्मप्राप्त, खंडसिद्धान्त अथवा षट्खंडसिद्धान्त कहा गया है । इसके छः खंड हैं । प्रथम खंड का नाम जीवट्टाण, द्वितीय का खुदावंध, तृतीय का वंधस्वामित्वविचय; चतुर्थ वेदना, पंचम वर्गणा तथा षष्ठम खंड का नाम महावंध है । भूतबली ने महावध के तीस हजार श्लोक प्रमाण की रचना की । यही वाद में महावधल कहा गया । इन सबमें महावीर के प्रसंग विविध रूपों में हैं ।

वीरसेन आचार्य ने इन छहो खंडों पर 72 हजार श्लोकों की धवला टीका की रचना की । “कपाय प्राप्त” पर आचार्य वीरसेन ने टीका लिखी जो “जयधवला” नाम से प्रसिद्ध है । इस ग्रन्थ में बताया गया है कि महावीर ने 29 वर्ष, 5 मास, 20 दिन तक (ऋषि, मुनि, यति और श्रमगार) इन चार प्रकार के श्रमण, श्रमणी, श्रावक, श्राविका, सहित धर्म प्रचार हेतु देशभर में यात्रा की ।

महावीर के सर्वज्ञ, ग्रहन्त बनने के विविध विधानों का बड़ा सुन्दर वर्णन किया गया है । 12 वर्ष, 5 मास, 15 दिन तक घनघोर तपस्या करने के पश्चात् उन्होंने प्रथम शुक्ल व्यास की योग्यता प्राप्त की । इसके बाद, मोहनीच, ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय चार घातिया कर्मों का क्षय अन्तर्मुहूर्त में करके सर्वज्ञ, वीतराग, जीवन्मुक्त, परमात्मा पद प्राप्त किया ।

तिलोपपणत्ति (तिलोपप्रणत्ति)—यह प्राकृत का आठ हजार श्लोकों वाला प्रद्वितीय ग्रन्थ है। पतिसृष्टम पापायं की यह कृति है जिसमें महावीर के शरीर विषयक रोचक प्रमाण है। महावीर के कुमार अवस्था में तप स्वीकार करने का वृत्त भी प्रद्वितीय है। महावीर के निर्वाण-प्राप्त निर्धारण में भी यह ग्रन्थ उपयोगी है।

उपागताहित्य

उपागों की रचना स्वयं ने की। उपाग ग्रन्थों में बारह हैं जिनमें महावीर प्रमाण प्राप्त मात्रा में हैं। यथा—

उववाइय (आववाइय धोषातिक)—इसमें महावीर के समवसरण की विवेचना अत्यधिक आवश्यक रूप से प्रस्तुत की गई है जिसमें बुद्धिमान व धर्मराजे महाराजे व राजासिंहा भाग लेते हैं।

रायपसेणइय (रायप्रश्नोद)—इसमें दो भागों में 217 सूत्र हैं। पहले भाग में सूर्यामदेय का महावीर के दशनाथ आता वर्णित है। राजा सेव की महावीर के प्रति असीम शक्ति का मनोहारी वर्णन है।

जीवाजीवामिगम—इसमें महावीर और गौतम गणधर के प्रश्नोत्तर, जीव-प्रजीव विषयक दार्शनिक वर्णन प्रद्वितीय है।

पन्नवणा (प्रणापना)—इसमें 349 सूत्र हैं जिसमें महावीर व गौतम के प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गये हैं।

चदपणत्ति (चद्वपणत्ति)—इसके 20 प्राकृतों में चद के परिभ्रमण का वर्णन है। महावीर व गौतम के प्रश्नोत्तरों की शैली विशेष मनोहारी है।

इसी प्रकार प्रकीर्णक छेदमूत्र भूतमूत्र, नियुक्ति माध्य, चूर्णी, टीका साहित्य, कथा चरित साहित्य आदि महावीर प्रमाण से परिपूर्ण हैं। आज आवश्यकता है महावीर विषयक इन ग्रन्थों की हिंदी के विविध विद्यापीठों में सरलतम रूप से समाज के सम्मुख प्रस्तुत करना जिससे सभी लोग इस धर्म धाती से लाभान्वित हो सकें।

एच 160 1100 आवासगृह

महावीरनगर

भोपाल (मध्य प्रदेश)



अपरिग्रह : परमो धर्म :

□ युवाकार्य सहाप्रज्ञ

आकाश को गुंजाने वाला यह स्वर बहुत बार सुना गया है—अहिंसा परमो धर्मः । अपरिग्रहः परमो धर्मः का स्वर बहुत कम सुना गया है । अहिंसा परमो धर्मः का उल्लेख दशवैकालिक चूर्णि में मिलता है । महामारत में भी इसका उल्लेख मिलता है—अहिंसा परमो धर्मः अहिंसा परमं दानम् । यह घोष बहुत पुराना है । आज एक नए घोष की जरूरत है—अपरिग्रहः परमो धर्मः ।

हिंसा का कारण : आर्थिक विषमता

अहिंसा और अपरिग्रह—दोनों को अलग-अलग देखेंगे तो पूरी बात समझ में नहीं आएगी । अपरिग्रह के बिना अहिंसा को नहीं समझा जा सकता । अहिंसा को समझने के लिए अपरिग्रह को समझना जरूरी है, और अपरिग्रह को समझने के लिए अहिंसा को समझना जरूरी है ।

आदमी हिंसा किसलिए करता है ? शरीर के लिए, परिवार के लिए, भूमि और धन के लिए सत्ता के लिए । ये सब क्या है ? ये सारे परिग्रह हैं । हिंसा का मुख्य कारण है—परिग्रह । कोई अहिंसा करना चाहे और अपरिग्रह करना न चाहे, यह कभी संभव नहीं है । इच्छा, हिंसा और परिग्रह—तीनों में परस्पर संबंध हैं, तीनों साथ-साथ चलते हैं । एक व्यक्ति धन कमाया चाहता है । क्या हिंसा के बिना धन का अर्जन संभव है ? आज अपरिग्रह को एक नया संदर्भ मिला है । इस शताब्दी में दुनिया के अनेक विचारकों ने देखा, हिंसा बहुत है, समाज में अमृतोष बहुत है, क्रांतियाँ और रक्तपात हो रहा है । चिन्तन के बाद उन्हें लगा, इसका कारण परिग्रह है । आर्थिक विषमता के कारण ये स्थितियाँ बन रही हैं ।

माधन और गांधी

आज अहिंसा हमारे चिन्तन का गौण विषय हो गया, परिग्रह मुख्य विषय बन गया । आज चिन्तन की गहरी धारा आर्थिक समानता और आर्थिक विषमता—इन दो बिन्दुओं पर टिकी हुई है ।

आर्थिक विषमता रहेगी तो समाज में हिंसा बढ़ेगी। आर्थिक समानता रहेगी तो समाज में हिंसा कम होगी, अहिंसा का विकास होगा। एक ओर साम्यवादी विचार धारा के प्रवर्तक मार्क्स ने इस बिंदु पर ध्यान केंद्रित किया तो दूसरी ओर अहिंसा के प्रबल समर्थक महात्मा गांधी ने भी इस विषय पर चिंतन मगन किया। मार्क्स अहिंसा की दृष्टि से मुख्य चिंतन धारा में नहीं थे। गांधी के पास अहिंसा के चिंतन के अलावा कोई विकल्प नहीं था। किंतु दोनों को चिंतन बिन्दु एक रहा और वह है आर्थिक समानता। इस बिंदु पर गांधी और मार्क्स—दोनों ने विचार किया, आर्थिक समानता की दो प्रणालियाँ प्रस्तुत हो गईं।

प्रश्न आर्थिक समानता का

गांधी की प्रणाली रही ट्रस्टीशिप की और मार्क्स की प्रणाली का आधार था—व्यक्तिगत स्वामित्व की समाप्ति। साम्यवाद ने प्रयोग किया व्यक्तिगत स्वामित्व की समाप्ति करने का और गांधी ने प्रयोग किया ट्रस्टीशिप का। किंतु सगता है दोनों ही प्रयोग सफल नहीं हुए। आर्थिक समानता का प्रश्न बड़ा जटिल है। यदि हम विधायक रूप में चलें तो सारी व्यवस्था गड़बड़ा जाती है। समानता का आधार क्या हो? एक परिवार में दो लड़के हैं और एक परिवार में पाठ लड़के हैं, समानता क्या काम आएगी? समानता का अर्थ है—सबके पास समान धन और समान साधन। एक परिवार में केवल पति पत्नी—दो ही सदस्य और एक परिवार में दस से इस प्रणाली के सामने इतनी उलझने आई कि व्यक्तिगत स्वामित्व के सीमाकरण की बात सफल नहीं हो पाई। व्यक्तिगत स्वामित्व को बदल देने का परिणाम आया—अर्थ की प्रेरणा कम हो गई कमाल की प्रेरणा कम हो गई। आज उसे भी बदलना पड़ रहा है।

ट्रस्टीशिप वाली बात जनता के गले ही नहीं उतरती। जो बने मालिक बने सरलक कोई बना ही नहीं है। बड़े-बड़े उद्योगपति जो गांधीजी के निकट रहने वाले थे उन्होंने अपने लिए इसका उपयोग किया। उद्योग चले मिले चली। ऐसे मालिक और सरलक बने कि अपने लिए लाखों करोड़ों की लागत के गेस्ट हाउस और बगले बना लिए, मजदूरों के लिए झोपड़ियाँ भी पूरी नहीं बनी। आर्थिक समानता का सद्म म ट्रस्टीशिप की बात भी सफल नहीं हुई।

अपरिग्रह इच्छा परिमाण

हमें मूल बिंदु को पकड़ना होगा। भगवान महावीर की वाणी में वह बिंदु उपलब्ध होता है। यदि हम विधायक रूप में आर्थिक समानता की बात करेंगे तो इस समस्या का समाधान नहीं होगा। हम निषेध के द्वारा इस समस्या को समाधान दे सकते हैं। कहीं कहीं निषेध बहुत काम का होता है। सब जगह विधायक बात सफल नहीं होती। अहिंसा की व्याख्या विधायक रूप में करें तो बड़ी उलझने हैं। अपरिग्रह की व्याख्या भी विधायक रूप में करें तो उलझने कम नहीं हैं। हम निषेध से चलना होगा। किसी को मत मारो एक गृहस्थ के लिए यह अहिंसा की सबसे अच्छी परिभाषा हो सकती है। इच्छा का परिमाण करो एक गृहस्थ के लिये यह अपरिग्रह की सबसे अच्छी परिभाषा हो सकती है। गृहस्थ का अपरिग्रह मुनि का अपरिग्रह नहीं है। गृहस्थ के लिए है—इच्छा परिमाण।

उलझा हुआ प्रश्न

आज भी परिग्रह और अपरिग्रह का प्रश्न, आर्थिक समानता और विषमता का प्रश्न बहुत उलझा हुआ है। यदि धर्म इस समस्या का समाधान नहीं दे सकता, तो शायद दूसरा कोई भी इस समस्या का समाधान देने में समर्थ नहीं है। यदि धर्म इस समस्या का समाधान नहीं देता है तो वह अपने कर्त्तव्य कहां तक निर्वाह करता है, यह भी एक प्रश्न है। आर्थिक समस्या को समाधान देना बहुत जटिल है। अहिंसक समाज रचना का प्रश्न लम्बे समय से चल रहा है किन्तु अहिंसक समाज रचना अपरिग्रह की समाज रचना के बिना संभव नहीं है।

हम एक बिन्दु को पकड़ें। भगवान् महावीर के दो सूत्र—इच्छा परिमाण और भोगोपभोग परिमाण—आर्थिक समस्या को समाधान दे सकते हैं। जब तक इच्छा और भोग का मयम नहीं होगा, तब तक न अहिंसक समाज संरचना का सपना साकार होगा और न ही आर्थिक समस्या सुलभ पाएगी। वर्ग—संघर्ष की क्रान्तियां, हिंसक क्रान्तियां इसीलिए होती हैं कि व्यक्ति लोभी और स्वार्थी बन जाता है, केवल अपने भोगोपभोग की ही चिन्ता करता है, सगृही और परिग्रही बन जाता है। वह अपने आस-पास की ओर ध्यान ही नहीं देता है, यह स्थिति ही क्रान्ति को जन्म देती है।

आर्थिक विकास : आर्थिक संयम

आर्थिक व्यवस्था का सबसे बड़ा सूत्र हो सकता है—पूरे समाज की न्यूनतम आवश्यकताएं पूरी हो जाएं। रोटी, कपड़ा मकान, दवा और शिक्षा के साधन प्रत्येक व्यक्ति को सुलभ हो जाएं। आर्थिक समानता की बात छोड़ दे। सब व्यक्तियों का कमाने का अलग-अलग ढंग होता है, व्यावसायिक कौशल होता है। कोई अधिक कमाता है और कोई कम। आर्थिक समानता का यात्रिकीकरण नहीं हो सकता। सब लक्ष्यपति हो, यह कभी संभव नहीं है। इतना हो सकता है—जीवन की प्रारम्भिक और मौलिक आवश्यकताएं सबको समान रूप से मिले। अपनी-अपनी विशेष योग्यता से व्यक्ति लाभ कमाए, उसमें दूसरों को आपत्ति न हो। रस्किन और गांधी का मत था कि एक न्यायाधिकारी को जितना मिले, उतना ही एक वकील को मिले। इसका मतलब है, जीवन की प्राथमिक आवश्यकताओं की पूर्ति हो सके, उतना तो अवश्य मिले। यह बात भी तब तक गफल नहीं हो सकेगी, जब तक आर्थिक विकास के साथ-साथ आर्थिक संयम और भोगोपभोग के संयम की बात नहीं जुड़ेंगी।

दो बातें और जुड़ें

मनम्मा यह हुई कि आर्थिक विकास पर बहुत बल दिया गया, अधिक उत्पादन अधिक आय और समान वितरण—उन पर बहुत ध्यान दिया गया, किन्तु इनके साथ दो बातों को जोड़ना चाहिए था—आर्थिक नियम और इच्छा का संयम इसको नहीं जोड़ा गया। परिणाम यह था, आर्थिक मनम्मा सुलभ नहीं पाई। उन बिन्दु पर कहा जा सकता है कि धर्म के बिना समाज को व्यवस्था नहीं बनाई जा सकती है। अगर इन दोनों का योग होता, आज के प्रचलित आर्थिक

विकास के साथ समय की बात को जोड़ देते तो एक नया समीकरण बनता। इच्छा—समय और भोग समय के साथ आर्थिक विकास का प्रश्न जुड़ा होता तो गरीब और भ्रमों के बीच इतना अंतर नहीं होता, समाज को नए ढंग से साबने का मौका मिलता, भ्रम और परिग्रह की समस्या भयंकर नहीं बनती। हम भारत के बड़े शहरों को देखें। एक और आसमान की छूति अटलांिकाएँ खड़ी हैं तो दूसरी ओर ऐसी झुग्गी-झोपड़ियों की कतारे लगे हैं जिनको देखकर मादमी का मन विवृणा से भर जाता है।

जटिल है परिग्रह की समस्या

क्या यह अंतर मिट सकता है। क्या इस स्थिति में आर्थिक समानता की बात सफल हो सकती है ? हम देखते हैं, एक ओर अनेक सभ्रात व्यक्ति शादी ब्याह में लाखों-करोड़ों रुपये खर्च कर देते हैं। दूसरी ओर लाखों-करोड़ों लोग भूख से पीड़ित हैं। यह कितनी भयानक स्थिति है ? कहा इच्छा—परिमाण की बात और कहा अपरिग्रह की बात ? अपरिग्रह की बात करने में भी सकोच होता है। हिन्दुस्तान में सैकड़ों उद्योगपति हैं, हजारों लाखों व्यापारी हैं। उनमें बहुत सारे ऐसे हैं जिन्होंने अपने जीवन में इच्छा परिमाण या जोगोपभोग के समय का स्वर सुना ही नहीं होगा। वे एक ही बात जानते हैं—खूब कमाना, खूब भोगना और शादी ब्याह में खुले हाथ खुटाना। हिंसा से भी अधिक जटिल है परिग्रह की समस्या। वर्तमान समस्या को देखने हुए अपरिग्रह पर अधिक बल देना जरूरी है। अहिंसा परमो धर्म के साथ साथ अपरिग्रह का एक जोड़ा है उसे काट दिया गया। उसे वापस जोड़कर ही हम समाधान की दिशा में आगे बढ़ सकते हैं। जिस दिन अहिंसा परमो धर्म के साथ अपरिग्रह परमो धर्म का स्वर बुलन्द होगा, आर्थिक समस्या को एक समाधान उपलब्ध हो जाएगा।

प्रस्तुति मुनि लोकप्रकाश 'लोकेश'

ग्रीन हाउस सी स्कीम जयपुर

भगवंत महावीर की देशना

विचार की कम : आचार की ज्यादा

विद्यावारिधि डॉ. महेन्द्र सागर प्रचंडिया
एम. ए., पी-एच.डी., डी. लिट्.

अनेक शताब्दियों से, दशशताब्दियों से और शताब्दियों से भगवंत महावीर की हम—सब जयन्ती मनाते आ रहे हैं। इस अवसर पर आयोजित अनेक आकर्षक आयोजनों द्वारा जन—जीवन में उत्साह और आनन्द भर जाता है। धर्म की खासी प्रभावना हो जाती है, उनकी जीवन्त बातों पर चर्चा होती और अनेक मुख्यविशेषताओं का बखान किया जाता है और अन्ततोगत्वा महोत्सव समाप्त हो जाता है।

भगवंत महावीर ने कोई बात कहने के लिए नहीं कही, वे ब्रत काल में बहुत कम बोले। उन्होंने धर्म की बड़ी सावधानी पूर्वक समझा और उसे अपने जीवन में उतारा। उनकी दृष्टि में धर्म वाणी की नहीं, व्यवहार की सम्पदा है। हमारी प्रत्येक क्रिया में, कलाप में धार्मिकता होनी चाहिए।

धर्म जब जीवन में प्रतिष्ठित हो जाता है, तब देह देवालय हो जाती है। देवता मुखर हो उठता है। जीवन में रसाप्लावन हो उठता है। जब ज्ञान का रस, आस्था का रस और आचरण का रस पारस्परिक तादात्म्य स्थिर कर लेता है तब जीवन में उत्साह और उत्साह छा जाता है।

चलना, बोलना, खाना-पीना, रखना-उठाना तथा मल-मूत्र का विसर्जन करना मानवी-जीवन की प्रमुख अनिवार्य क्रियाएँ हैं। भगवंत महावीर इन सभी क्रियाओं के समय कर्त्ता को अप्रमादी और अपूर्वचित होने की बात कहते हैं। मूर्च्छा अथवा प्रमादमुत्ती होने से कोई भी कर्म, शुभ कर्म नहीं हो सकता, फिर शुद्ध कर्म होने की बात बहुत दूर रही।

मूर्च्छा मुक्त प्राणी जब चलता है तो अपनी अगाड़ी की नूमिक को देप-भाल लेता है। उसे द्यान रहता है कि चलने से किसी प्रकार से जीवों की विराघाना नहीं होती है।

सावधानी पूर्वक चलने के लिए त्रिन वाणी एन शब्द देनी है = ईया समिति । भगवत महावीर ईया समिति पूर्वक चलने की बात कहते हैं ।

बोलना एक कला है । अंतरंग मे इस कला का जगाएँ बिना प्राणी बोलते हैं उममे प्रभावना का अभाव तो होता है श्रोताओं को निरर्थक कष्टाघित किया जाता है । भगवत महावीर कहने हैं अनक दूषणों से वचन के लिए हमें वचन गोपन का अनुमरण करना चाहिए । वाणी म सचाई हो, माधुर्य हो और हो कन्यागण कारी भावना । इन बातों का ध्यान रखकर जो कोई सम्भाषण करता है उसको सुनकर श्रोता तो प्रानन्दित होते ही है स्वयं वक्ता भी सतोष और सुख का अनुभव कर उठता है ।

तप और सयम साधना के साथ जो वाणी नि सृत होती है उसमे अथ— अभिप्राय के साथ चारित्रिक सुगम भी बिकीए जाने लगती है । वाणी चरित्र की प्रतिध्वनि होती है । वचन गुप्त वा अभ्यास हो जाने पर वचन वस्तुन प्रवचन बन जाते हैं और वचन जब प्रवचन बन जाते हैं तो बौद्धिक प्रदूषण समाप्त हो जाता है ।

खाना पीना जब चौकसी के साथ सम्पन्न होता है तब उमे आगामी भाषा मे एपणा समिति' कहा जाता है । इस दृष्टि से हम बड़े उदासीन हैं । क्या क्या और कैसे खाना चाहिए हम, दिशा में हमारा विवेक निस्तेज हो रहा है । अनुज प्रकृति से शाकाहारी है । हम सत्य को हम मानने का तैयार नहीं हैं । हमका परिणाम है कि हम रोगी रहने लग हैं । निरोग और स्वस्थ रहने के लिए हमें सूक्ष्म मुक्त जीवन जीना होगा ।

हमारा मोजन मात्र शाकाहार हीन हो अवितु वह चार प्रकार की शुद्धियों से भी अनुप्राणित होना चाहिये । श्रेष्ठ शुद्धि द्वय शुद्धि काल शुद्धि और भाव शुद्धि मिलकर चौका' के रूप को स्वरूप प्रदान करते हैं । चौका से अनुप्राणित जब मोजन किया जाता है तब शरीर शुद्धि के साथ-साथ चित्ता शुद्धि की सम्भावना का अभिवर्द्धन होता है । दुर्भाग्य और चित्ता का स दम है कि भगवत महावीर की जय बोलने वाले महापुरुष इस दिशा म मूर्च्छित हैं प्रमादी हैं । उन्हें हम ममी की अपनी चर्चा से प्रमाणित करना होगा कि हम जन हैं । एपणा समिति' के अनुपालन से हमारी चर्चा शुद्ध और सही हो सकती है ।

'रखना उठाना' इसके सम्बंध मे भी आज जन-जीवन मे पर्याप्त असावधानी छाई हुई है । घरों मे या कार्यालयों मे जिस वस्तु को जहाँ से उठाया या रखा जाता है यदि तत्काल सावधानी नहीं रखी गई तो वस्तु के अटारने और हानि पहुँचने मे सहायता तो मिलती ही है साथ ही इस पूरी योजना में छमि-कीटों की विराधना की सम्भावना भी बनी रहती है । महात्मा गांधी अपने आश्रम मे सभी आश्रमवासियों से इस दिशा में जागरूक रहने की अपील किया करते थे । इस कार्य के करने में जीवन मे प्रमाणिकता के समार उत्पन्न हुआ करते हैं ।

मन पून के निशेषण की क्रिया भी प्राकृत है । आचार्य इस दिशा म भी सावधान रहने की बात दुहराते हैं । भगवत महावीर स्वच्छ शुष्क तथा प्रकाशित ध्यान पर मोन रहकर मल-मूत्र

निक्षेपण करने की देशना देते हैं। पजो पर बैठने से शरीर शुद्धि हुआ करती है। आज देखता हूँ कि हमारी चर्या में इन नियमों का कोई स्थान नहीं रह गया है। तिर्यचगति का अनुज्ञा-पत्र कर जाति का जीव भी क्षेत्र-शोध किये बिना लघु और दीर्घ शंका से निवृत्त नहीं होता, तब क्या है मनुष्य गति के जीव तिर्यच गति के जीव से भी कम सोच रखते हैं? कम बुद्धि और विवेक रखते हैं? अनेक प्रकार की विपत्तियों से श्रीपत्तियों वचने के लिए हमें भगवंत महावीर द्वारा निर्दिष्ट श्रावकाचार को जीवन-चर्या में अपना चाहिए।

इस प्रकार आम जीवन की पाँच प्रमुख नैतिक क्रिया-कलापों में सावधानी बरतने लगे तो हमारी जीवन चर्या में आमूल चूल परिवर्तन परिलक्षित हो उठेगा। शरीर स्वस्थ और प्रसन्न चित्त रहकर जीवन यापन करने का आस्वाद ही कुछ भिन्न प्रकार का होता है।

सार संक्षेप में कहना इतना सर है कि 'महावीर जयन्ती' के आयोजन प्रयोगात्मक पद्धति पर सम्पन्न होने चाहिए। इस अवसर पर यदि अनुयायी भाई-बहिन छोटे-छोटे माँगलिक संकल्पों को लें तो हमारी चर्या अपेक्षाकृत अधिक प्रामाणिक और पवित्रता पूर्ण सम्पन्न हो सकती है। इस प्रकार महावीर जयन्ती का मनाना सार्थक होगा और होगी। भगवत महावीर के प्रति हार्दिक वंदनाञ्जलि !

मंगलकलश

394, सर्वोदय नगर,

आगरा रोड़, भलीगढ़

20200 ।

भारतीय धर्मों पर श्रमण संस्कृति का प्रभाव

कलानाथ शास्त्री

C/8 पृथ्वीराज रोड जयपुर

श्रमण संस्कृति भारत की अत्यन्त प्राचीन संस्कृति है। जैन धर्म के प्रारम्भ के बारे में विचार करने समय पहले कुछ विद्वान् उसे बौद्ध धर्म से सर्वाचीन मानने के कुछ आधार बताने लगे थे, अब प्रायः सभी विद्वान् उसे बौद्ध धर्म से प्राचीन मानने हैं। यह निर्विवाद है कि इन दोनों धर्मों और दशनों का प्रभाव परवर्ती संस्कृति एवं चिन्तन पर पड़ा है। उसका आकलन अब तक पूरा नहीं हुआ है और इस दिशा में शोध करने की अब भी गुंजाइश है। इस प्रकार की स्थापनायें तो हो ही चुकी हैं कि शंकराचार्य के दशन पर बौद्ध धर्म का गहरा प्रभाव था। उनके मायावाद और प्रतिभासिक सत्ता वाले सिद्धांत पर बौद्ध धर्म का प्रभाव बतलाते हुए उन्हें 'अधर्वनायिक' और 'प्रच्छन्न बौद्ध' भी कहा जा चुका है। इसी प्रकार जैन दशन के प्रभाव के मदमें में दो बातें विद्वानों द्वारा कही गयी हैं। एक तो यह कि महावीर का अहिंसा कर्मकाण्ड का प्रभाव प्रायः सभी दशनों एवं धर्मों पर गहरा है। अहिंसा का सिद्धांत वैदिक कर्मकाण्ड के विरोध में जाता था क्योंकि पशु बलि उससे संगत नहीं पड़ती थी। इसीलिए पशु बलि का विरोध होने लगा। प्रत्येक कार्य में अहिंसा का दृष्टिकोण (जो एक सिद्धान्त मात्र न हो कर जीवन के प्रति एक दृष्टिकोण है) पूरे देश के चिन्तन पर छा गया था। मनु ने धर्म के सल्लो में उन महाव्रतों को गिनाया है जो महावीर ने बताये थे। उससे पूर्व वैदिक कर्मकाण्ड आदि में तथा धार्मिक दृष्टिकोण में अहिंसा का इतना प्रभाव एवं उसका पूर्ण क्रियाव्ययन नहीं पाया जाता है।

इसी प्रकार एक और स्थापना की गयी है। जन धर्म का दृष्टिकोण शरीर की वृत्तियों का दमन करने के प्रति समर्पित है। उसके कम सिद्धांत के अनुसार भी शारीरिक वृत्तियों का दमन आवश्यक है अथवा कम ब्रह्म का कारण हो जाना है। इसीलिए भारत के सभी धर्मों में इसके प्रभाव के कारण धर्म के दम सल्लो में एक तप को बहुत महत्त्व दिया गया। इसी का अंग है उपवास जिसका सिद्धांत है शरीर का इस प्रकार मयम करना कि इच्छाएँ पदा ही न हों। वृत्तियों के इस अनुशासन को तप को, उपवास को जैन धर्म में बहुत महत्त्व दिया गया है। इसलिए जीवन में कठोर मयम आचरण के ब्रह्म भाति भाति के परीवह (जिन में क्षुधा तृषा आदि के दमन द्वारा आचरण पर कठोर मयम रखना जरूरी बताया गया है) ये सब जैन आचार के प्रमुख अंग हैं। परीपहजय का यह सिद्धांत जैन धर्म की बहुमूल्य देन है। इसी के क्रम में अन्न और जल का त्याग करने

वाले को श्रद्धा की दृष्टि से देखा जाता है। भोजन के त्याग को उपवास का प्रमुख लक्षण माना गया है। चाहे यह कहा जाता हो कि कषाय, विषय और आहार तीनों के त्याग का नाम उपवास है, केवल भोजन का नहीं। कृषि प्रचलित संस्कृति में यज्ञ, उत्सव, व्रत आदि का वर्णन तो है, उपवास का नहीं इसे श्रमण संस्कृति का प्रभाव ही माना जा सकता है। संभवतः इसी आधार को लेकर परवर्ती हिन्दू धर्म शास्त्रों में किसी पाप के प्रायश्चित्त के रूप में 'उपवासों' का भी विधान किया जाने लगा जिनमें चन्द्रायण जैसे व्रत आते थे और उनमें यह विधान था कि आहार को किस प्रकार क्रमिक रूप से कम किया जाये जिससे वृत्तियों का दमन होगा और प्रायश्चित्त हो जायेगा।

इसी क्रम में जैन आचार के कुछ अन्य प्रभाव भी सनातनी संस्कृति पर देखे जा सकते हैं। श्रमण संस्कृति में वर्षाकालीन चार महिनों में साधुओं और मुनियों द्वारा चातुर्मास्य किया जाता है अर्थात् वे इन चार महिनों में यात्रा नहीं करते, एक जगह रहकर धर्मदेशना (उपदेश) करते हैं। महावीर ने गीतम गणधर को प्रथम धर्मदेशना श्रावण कृष्ण प्रतिपदा को दी थी। जैन आचार्यों के इस चातुर्मास्य के कारण ही वर्षाकालीन चार महिनों में जैनो के सारे प्रमुख धार्मिक पर्व केन्द्रित हो गये हैं। इस चातुर्मास्य की परम्परा का प्रभाव सनातनी संस्कृति पर भी पड़ा लगता है। वेद काल में ऋषियों या संन्यासियों के चौरासे का कहीं कोई उल्लेख नहीं मिलता है। वैसे श्रावण पूर्णिमा को वेद का स्वाध्याय करने का उल्लेख अवश्य मिलता है जिसे 'उपाकर्म' कर्म कहा जाता था, किन्तु चार महिनों में स्थिर रहने का विधान नहीं मिलता। यह परम्परा बाद में ही शुरू हुई जिसके अनुसरण में आजकल शंकराचार्य जैसे संन्यासी भी आपाढ़ से कार्तिक तक चातुर्मास्य करते हैं। यह जैन आचार का प्रभाव इसीलिए माना जा सकता है कि उससे पूर्व के किसी भी सूत्र पुराण या उपनिषद् में ऐसा उल्लेख नहीं है। आजकल इन चार महिनों में देवताओं के "सोये होने" की जो अवधारणा मिलती है या विष्णु के शेषनाग पर चार महिनों तक सोये होने की जो अवधारणा है वह श्रमण संस्कृति का प्रभाव मालूम पड़ता है। इसी कारण इन दिनों सनातनियों में विवाह मुहूर्त नहीं निकलता जबकि धर्म सूत्रों या ब्राह्मण ग्रन्थों में ऐसा कोई निषेध नहीं जाया जाता। इन महिनों में तो जन्माष्टमी, गणेश चतुर्थी, नवरात्र, आदि अनेक उत्सव होते हैं यह मान्यता पहले अवश्य थी कि वरसात में राजा लोग चढ़ाई नहीं करते थे। विजयदशमी से ही विजय यात्रा शुरू होती थी (यद्यपि यह परम्परा भी बहुत प्राचीन नहीं है)। इससे पूर्व उत्तरायण और दक्षिणायन का उल्लेख अवश्य मिलता है और उत्तरायण में मृत्यु होना अच्छा माना जाता था, किन्तु चातुर्मास्य की परम्परा का उल्लेख इससे पूर्व नहीं पाया जाता।

इन प्रकार के अनेक अध्ययन किये जा सकते हैं जिनसे श्रमण संस्कृति का प्रभाव अन्य धर्मों पर तलाशा जा सकता है। इसका उद्देश्य केवल वस्तुनिष्ठ अध्ययन ही होना चाहिये, पास्परिक ऊँच-नीच और तरतमता बताने का कोई आशय नहीं है। कुछ विद्वानों जिनमें रामधारीसिंह दिनकर प्रमुख हैं, ने तो यह भी माना कि पूजा की प्रथा भी श्रमण संस्कृति का प्रभाव है, अन्यथा पहले केवल यज्ञ होते थे जो 'पशु-कर्म' है, पूजा जो 'पुष्प कर्म' है, बाद में शुरू हुई। ऐसे अध्ययनों के लिये प्रमाण और पुष्ट आधार खोज कर चतुस्थिति सामने रखना विद्वानों की रुचि का एक कार्य हो सकता है। □

उपभोक्तावाद और महावीर

मुनि सुखलाल

उपभोक्तावाद हमारे युग की प्रगतिशीलता का एक मानक बन गया है। आज वही भ्रादमी ज्यादा बड़ा माना जाता है जो ज्यादा से ज्यादा उपभोग सामग्री जुटा सकता है। एक जमाना था जब भ्रादमी के बह्मपन का मापक-अंक मयम था। पर आज उपभोगवाद ने वह मासन छीन लिया है। सादगी और समय से रहना पिछड़ेपन की निशानी बन गई है। जब भ्रादमी यह कहता है कि मेरे पास इतने बगले हैं इतनी कारें हैं इतने कल कारखाने हैं तो उसे गौरव होता है। जिसके पास में नहीं होते वह अपने आपको दीन-हीन मानता है। यद्यपि आज बात सभी समताकी करते हैं लेकिन मन में अपने आपकी ऊँचाई का एक मानदण्ड बना हुआ है। सम्पन्न भ्रादमी ही नहीं गरीब भ्रादमी भी उसी प्रकार बढना चाहता है। खान-पीने या रहने-सहने पहनने मोठने आदि सभी में ज्यादा से ज्यादा वस्तुओं का इस्तेमाल शान की बात समझी जाती है।

भगवान महावीर समय के प्रबल प्रवक्ता थे। उन्होंने समय पर जिसना बल दिया है उतना शायद ही किसी महापुरुष ने दिया होगा। कुछ लोगों की सगत है जैसे महावीर जीवन की नीरस बना देते हैं पर जब हम गहराई में जाकर देखेंगे तो पता लगेगा कि उनका समय का इष्टिकोण एक अकालिक सत्य है। लगता है महावीर का विचार एक व्यापक कालजयी विचार है। आज प्रवृत्त एक अर्थ समस्याओं पर थोड़ा इतिपास करने पर भगवान महावीर द्वारा उपदिष्ट भोगोपभोग विरमण—व्रत की उपयामिता अपने आप में समझ में आती है। थावक के बारह व्रतों में भगवान महावीर ने जिस जीवन शली को रेखांकित किया है वह बहुत सारी आधुनिक समस्याओं का एक समाधान बन सकता है। उन्होंने भोगोपयोग व्रत में 26 व्रत तथा व्यापार के लिए 15 कमादान का जो विरलेपण किया है वह आज भी भोगप्रधान घोद्यागिक सम्पत्ता के युग में एक निदर्शन बन जाता है। इससे आत्म समय तो होता ही है राष्ट्र और समाज की आर्थिक नतिकसमस्या भी हल हो जाती है। औद्योगिक विकास से जा बेकारी बढ़ती है उसमें भी अन्तर आ जाता है। उक्त कथन का यह अर्थ नहीं है कि एक सामान्य भ्रादमी सब कुछ त्याग दे पर यदि वह अपनी आवश्यकताओं पर एक सीमा भी लगाता है तो न केवल अपने असंतोष पर रोक लगाता है अपितु समाज व्यवस्था का भी बहुत बड़ा बल मिलता है।

उपभोग-परिभोग-विरमन व्रत का एक लम्बा चौड़ा विस्तार है। भगवान महावीर की यह अपनी एक अनूठी सूझ है। यदि जैन लोग उसे अपने जीवन में मूर्तिमान कर सकें तो न केवल उन्हें सन्तोष और शान्ति प्राप्त होगी अपितु पूरी दुनियां को महावीर के संदेश की सार्थकता का परिचय मिलेगा। यह एक ऐसी उपलब्धि है जिससे जैन संस्कार की पग-पग पर उपयोगिता को स्पष्ट समझा जा सकता है।

वारह व्रतों में भोगोपभोग के 26 बोल हैं। उन बोलों के आधार पर महावीर जीवन को ज्यादा से ज्यादा संयत रखने पर बल देते हैं। जैन परम्परा में प्रतिदिन चौदह नियम विचारने की एक आम प्रथा है। इस प्रथा के अनुसार प्रतिदिन भोगोपभोग में आने वाली वस्तुओं का परिणाम किया जाता है। पानी के उपयोग परिणाम का भी उसमें प्रावधान आता है। उसके अन्तर्गत यह नियम लिया जाता है कि आज में अमुक परिणाम से ज्यादा पानी का उपयोग नहीं करूंगा। सचमुच यह बहुत दूर दृष्टि वाली बात है। आज के युग में तो उसकी अर्थवत्ता और भी बढ़ गई है।

पानी एक भयंकर समस्या :—

यो साधारणतया हमारी पूरी पृथ्वी के 2/3 भाग में पानी फैला हुआ है। संसार के 79 प्रतिशत भाग पर महासागरों का विस्तार है। पर सवाल स्वच्छ पीने योग्य पानी का है।

साधारणतया लोग समझते हैं पानी तो अपार है तब उसके लिए क्यों संकोच किया जाये। पर वास्तव में स्थिति ऐसी नहीं है। पानी आखिर सीमित है। वैज्ञानिक गणनाओं के हिसाब से लगभग 16 अरब घन किलोमीटर पानी है। निसंदेह यह मात्रा बहुत अधिक है, पर आज आदमी इतने पानी का उपयोग करने लगा है कि उसकी खपत नवीकृत होते रहने वाले स्रोतों की क्षमता के निकट पहुँच गई है।

प्रथम दृष्टि में पानी की खपत मामूली सी लगती है अर्थात् वाषिष्ठ स्थिर बहाव का सिर्फ एक प्रतिशत। लगता है कि इतने से जल स्रोतों के सूख जाने का कोई खतरा नहीं है। पर दात ऐसी है कि आदमी पानी को जिम तरह से खर्च कर रहा है उसमें मानवता के सामने यह एक भयंकर समस्या पैदा हो सकती है; बल्कि पश्चिम के अधिकांश विकसित देशों के सामने तो यह समस्या लगभग सामने आ ही गई है।

विश्व में सबसे महत्वपूर्ण है जीवन। बिना पानी का जीवन विज्ञान की अभी तक दुनिया में कहीं नजर नहीं आया। एक भी ऐसा जीवधारी नहीं है जो पानी के बिना जी सके विकसित हो सके। हमारे शरीर में 65% में अधिक पानी ही है। पानी के बिना हम चंद दिन भी जी नहीं सकते। हमारे शरीर में होने वाली सभी प्रतिक्रियाएँ जलीय परिवेश में और जल के सहयोग में ही संभव हैं। इस दृष्टि में पानी जीवन के लिए सबसे महत्वपूर्ण पदार्थ है। प्रारम्भ में दुनिया की जनसंख्या कम थी मरनी पर पानी के भण्डार अधिक थे, पीने की कोई समस्या नहीं थी। पर आज जबकि हम मनमाने ढंग से पानी का उपयोग करते जा रहे हैं तो पूरी दुनिया में पीने का पानी एक

समस्या बन गया है। क्योंकि अभाव में भूमिगत जल में निरंतर कमी आती जा रही है। उसका स्तर बहुत नीचे चला गया है। कई जगह तो जलपूर्ति सप्ताह में दो दिन ही हो पाती है। यदि ऐसा ही रहा तो समझें अनाज की तरह पानी भी बाहर से, बल्कि विदेशों से मगाना पड़े। यदि आदमी ने स्वयं अपनी आदमों में समय नहीं बरता तो पीने के पानी पर भी कंट्रोल करना पड़ सकता है।

राजस्थान जैसे हजारों गावों में तो आज भी पीने के पानी की समस्या बहुत मयकर है। पश्चिमी राजस्थान में पानी की गहराई 400-500 फुट नीचे तक चली गई है। यदि पानी का इस तरह दुरुपयोग होता रहा तो वैज्ञानिकों का कहना है कि यह समस्या पूरे सप्ताह की समस्या बन जायेगी। ऐसी हालत में आदमी को गटरों के पानी को पुनः स्वच्छ बनाकर काम में लेने की नीयत आ सकती है। पर यह समस्या का सही समाधान नहीं है। इस तथ्य को पर्यावरणीय सदम में सोचना आवश्यक है क्योंकि घरती में पानी के भंडार सीमित हैं। जब भी उनका प्रवाह तरोके से दोहन किया जाता है तो उसमें कभी आना सहज समाध्य है।

प्रत्यावर्तन आवश्यक —

पुराने जमाने में तो लोगों को अग्ने सिर पर पानी लाना पड़ता था, तो स्वभावतः ही उसके उपयोग में भी सावधानी बरती जाती थी। पर आजकल शहरों में ज्यादा धूम्र के साधन सुगम हो जाने से इतना फलतः पानी बहता रहता है जिसकी कोई हद नहीं है। कुछ लोग कुत्ता करने में ही इतना पानी खर्च करते हैं जितने से शायद स्नान भी किया जा सके। स्नान करने में भी बेहिजाब पानी का उपयोग किया जाता है। बल्कि अल्ट्राडपन के कारण बहुत बार तो टूटी की ही खुला छोड़ दिया जाता है जिससे पानी निरन्तरता से बहता रहता है। शहरों की यह आदत आज गावों में फैलती जा रही है। ज्यादा पानी बहाने को सम्यता का प्रतीक मान लिया गया है। ज्यादा पानी बहने से तथा जन निकास की सुव्यवस्था न रहने से गावों की गलियाँ कीचड़ से भरी रहती हैं। उससे अनेक प्रकार की बीमारियों के फैलने का भी संभावना बनी रहती है।

हमारे यहाँ कहा जाता है

‘पाणी घणो ढोलो मति, मुहगो सीदो पानी को,
और सीदो जहाँ तहाँ, ओ सीदो घर गलि को।’

पर्याप्त ज्यादा पानी मत बहाओ। यह सीदा बहुत महंगा है। और सीदे में क्षतिपूर्ति हो सकती है पर इसमें क्षतिपूर्ति नहीं हो सकती। असल में जैन दृष्टि के अनुसार पानी के एक बूँद में असंख्य जीव माने गये हैं। उनकी हिंसा से बचने के लिए यह आवश्यक है कि उनका दुरुपयोग नहीं किया जाये। जितना आवश्यक हो उतना उपयोग तो करना ही पड़ता है, पर यदि दुरुपयोग को बढ़ा कर दिया जाये तो समस्या काफी हद तक समाहित हो सकती है। यद्यपि वैज्ञानिक उपकरणों के द्वारा भूमिगत जल प्राप्त करने के लिए नित नये उपकरणों का आविष्कार हो रहा है पर पृथ्वी पर जब पानी सीमित है और उसका बेहिजाब उपयोग किया जा रहा है उसका क्या इलाज हो सकता है ?

वैज्ञानिक ई. व पेत्रयानव के शब्दों में—

दुनियाँ में कुछ भी इतना मूल्यवान नहीं, जितना साधारण सा साफ पानी है। यह एक निराला द्रव्य है। इसके बिना जीवन की कल्पना ही नहीं की जा सकती। पानी की रक्षा होनी चाहिए यह बात हर आदमी को समझनी और याद रखनी चाहिए कि....पानी की अवश्य रक्षा होनी चाहिये। पानी की रक्षा का मतलब है जीवन की रक्षा, स्वास्थ्य की रक्षा, समृद्धि की रक्षा, परिवेश, प्रकृति के सौन्दर्य की रक्षा। यह हर एक का कर्तव्य है।

पुराने जैन लोग गन्दगी को पानी में नहीं छोड़ते थे। निश्चय ही यह एक अहिंसात्मक विधि तो है ही, पर इससे पानी का प्रदूषण भी बचता था। लगता है हमारे पुराने मूल्य नये सिरे से नये बनते जा रहे हैं। जल स्तर नीचे चले जाने से पेड़ सामान्य गहराई से पानी प्राप्त कर अपना जीवन विस्तार न कर पाने के कारण आज वे अपना अस्तित्व खोते जा रहे हैं। इस तरह जल का यह दुरुपयोग एक पूरी पर्यावरणीय क्षति है। जब वृक्ष और हरियाली नष्ट हो जायेगी तो वर्षा में भी कमी हो जाना स्वाभाविक है। उससे जल स्तर और नीचा होता जायेगा।

मोगोपमोग व्रत का नियम केवल पानी से ही नहीं है। यह एक व्यापक व्रत है। अग्नि, वनस्पति, मिट्टी तथा पहनने ओढ़ने के कपड़ों पर संयम करना भी उसमें सम्मिलित है। आज जो एक उपमोक्तावाद पूरी दुनियाँ में फैल रहा है उससे बचने का इसके सिवाय और कोई विकल्प नहीं है कि आदमी अपनी आवश्यकताओं पर अंकुश लगाये। यदि ऐसा नहीं हो सका तो धरती के सन्तुलन के बिगड़ने की भी संभावना है। महावीर का व्रत-दर्शन इस अर्थ में एक गहरा जीवन दर्शन है।

असीम उपभोग से न केवल प्राकृतिक भण्डार ही निःशेष होते हैं अपितु कूड़े-कचरे रूप में गन्दगी का तो अपार ढेर छूट जाता है, वह भी हमारी दुनियाँ की गहन समस्या है। इस सब संदर्भों ने आज इस व्रत को एक नया अर्थ प्रदान कर दिया है।

जहाँ देह नी अपनी नहीं है, वहाँ अपना अन्ध क्या है? हे गुरु! पर के कारण तुम शिवसंगम को मत छोड़ो।¹⁴⁵ हे भोगी। एक शिव संगम करो जिससे सुख पाओ। जिससे मोक्ष न मिले वह कुछ भी मत सोचो।¹⁴⁶ केवल देखने में सार इस मनुष्य जन्म को मस्तक पर वार दो। यदि इसे गाढ़े तो सड़ता है और जलाये तो राख हो जाता है।¹⁴⁷ जैसे दुर्जन के प्रति किया गया उपकार व्यर्थ जाता है वैसे ही देह के उबटन लगाना, मालिश करना, सजाना, मीठा भोजन देना व्यर्थ जाता है।¹⁴⁸

ॐ श्री. योगिन्दु कृत परमात्म प्रकाश

समस्या बन गया है। क्योंकि अभाव में भूमिगत जल में निरंतर कमी आती जा रही है। उसका स्तर बहुत नीचे चला गया है। कई जगह तो जलपूर्ति सप्ताह में दो दिन ही हो पाती है। यदि ऐसा ही रहा तो समय है अनाज की तरह पानी भी बाहर से, बल्कि विदेशों से मगाना पड़े। यदि आदमी ने स्वयं अपनी आदमी में समय नहीं बरता तो पीने के पानी पर भी कंट्रोल करना पड़ सकता है।

राजस्थान जैसे हजारों गांवों में तो आज भी पीने के पानी की समस्या बहुत मयबर है। पश्चिमी राजस्थान में पानी की गहराई 400-500 फुट नीचे तक चली गई है। यदि पानी का इस तरह दुरुपयोग होता रहा तो वजानियों का बहना है कि यह समस्या पूरे सत्तर की समस्या बन जायेगी। ऐसी हालत में आदमी को गटरों के पानी को पुनः स्वच्छ बनाकर काम में लेने की नीयत आ सकती है। पर यह समस्या का सही समाधान नहीं है। इस तथ्य को पर्यावरणीय मदम में सोचना आवश्यक है, क्योंकि घरती में पानी के भंडार सीमित है। जब भी उनका अघाघुष तरीके से दोहन किया जाता है तो उसमें कमी आना सहज समाध्य है।

प्रत्यावर्तन आवश्यक —

पुराने जमाने में तो लोगों को अनेक सिर पर पानी लाना पड़ता था, तो स्वभावतः ही उनके उपयोग में भी सावधानी बरती जाती थी। पर आजकल शहरों में ज्यादा पूर्ति के साधन सुगम हो जाने से इतना फालतू पानी बहता रहता है जिसकी कोई हद नहीं है। कुछ लोग कुन्सा करने में ही इतना पानी खर्च करते हैं जितने से शायद स्नान भी किया जा सके। स्नान करने में भी बेहिजाब पानी का उपयोग किया जाता है। बल्कि भ्रष्टाचरण के कारण बहुत बार तो टूटी की ही खुला छोड़ दिया जाता है जिससे पानी निरयवता से बहता रहता है। शहरों की यह आदत आज गांवों में फैलती जा रही है। ज्यादा पानी बहाने की सम्पत्ता का प्रतीक मान लिया गया है। ज्यादा पानी बहाने से तथा जन निकास की सुव्यवस्था न रहने से गांवों की गलियाँ कीचड़ से मरी रहती हैं। उनसे अनेक प्रकार की बीमारियों के फैलने का भी समावना बनी रहती है।

हमारे यहां कहा जाता है

'पाणी घणो ढोलो मति, मुहणो सीदो पानी को,
ओर सीदो ज्याहीं त्याहीं, ओ सीदो घर गलि को।'

अर्थात् ज्यादा पानी मत बहाओ। यह सीदा बहुत महंगा है। ओर सीदे में क्षतिपूर्ति हो सकती है पर इसमें क्षतिपूर्ति नहीं हो सकती। असल में जैन दृष्टि के अनुसार पानी के एक बूंद में असंख्य जीव माने गये हैं। उनकी हिंसा से बचने के लिए यह आवश्यक है कि उनका दुरुपयोग नहीं किया जाये। जितना आवश्यक हो उतना उपयोग तो करना ही पड़ता है पर यदि दुरुपयोग को बन्द कर दिया जाये तो समस्या काफी हद तक समाहित हो सकती है। यद्यपि वैज्ञानिक उपकरणों के द्वारा भूमिगत जल प्राप्त करने के लिए नित नये उपकरणों का आविष्कार हो रहा है, पर पृथ्वी पर जब पानी सीमित है ओर उसका बेहिजाब उपयोग किया जा रहा है उसका क्या इलाज हो सकता है?

वैज्ञानिक ई. व. पेत्रयानव के शब्दों में—

दुनियाँ में कुछ भी इतना मूल्यवान नहीं, जितना साधारण सा साफ पानी है। निराला द्रव्य है। इसके बिना जीवन की कल्पना ही नहीं की जा सकती। पानी की चाहिए यह बात हर आदमी को समझनी और याद रखनी चाहिए कि.....पानी की रक्षा होनी चाहिये। पानी की रक्षा का मतलब है जीवन की रक्षा, स्वास्थ्य की रक्षा, रक्षा, परिवेश, प्रकृति के सौन्दर्य की रक्षा। यह हर एक का कर्तव्य है।

पुराने जैन लोग गन्दगी को पानी में नहीं छोड़ते थे। निश्चय ही यह एक विधि तो है ही, पर इससे पानी का प्रदूषण भी बचता था। लगता है हमारे पुराने मूल से नये बनते जा रहे हैं। जल स्तर नीचे चले जाने से पेड़ सामान्य गहराई से पानी प्राप्त जीवन विस्तार न कर पाने के कारण आज वे अपना अस्तित्व रहे हैं। इस तरह जल का यह दुरुपयोग एक पूरी पर्यावरणीय क्षति है। जब वृक्ष और नष्ट हो जायेगी तो वर्षा में भी कमी हो जाना स्वाभाविक है। उससे जल स्तर होता जायेगा।

भोगोपभोग व्रत का नियम केवल पानी से ही नहीं है। यह एक व्यापक अग्नि, वनस्पति, मिट्टी तथा पहनने ओढ़ने के कपड़ों पर संयम करना भी उसमें सम्मिलित जो एक उपभोक्तावाद पूरी दुनियाँ में फैल रहा है उससे बचने का इसके सिवाय और क नहीं है कि आदमी अपनी आवश्यकताओं पर अंकुश लगाये। यदि ऐसा नहीं हो सका तो सन्तुलन के बिगड़ने की भी संभावना है। महावीर का व्रत-दर्शन इस अर्थ में एक गह दर्शन है।

असीम उपभोग से न केवल प्राकृतिक भण्डार ही निःशेष होते हैं अपितु रूप में गन्दगी का तो अपार ढेर छूट जाता है, वह भी हमारी दुनियाँ की गहन समस्या सब संदर्भों ने आज इस व्रत को एक नया अर्थ प्रदान कर दिया है।

जहाँ देह भी अपनी नहीं है, वहाँ अपना अन्ध क्या है? हे गुरु! पर के शिवसंगम को मत छोड़ो।¹⁴⁵ हे योगी। एक शिव संगम करो जिससे सुख पाओ। न मिले वह कुछ भी मत सोचो।¹⁴⁶ केवल देखने में सार इस मनुष्य जन्म को मस्तक पर यदि इसे गाडे तो सड़ता है और जलाये तो राख हो जाता है।¹⁴⁷ जैसे दुर्जन के प्रति उपकार व्यर्थ जाता है वैसे ही देह के उनटन लगाना, मालिश करना, सजाना, मीठा व्यर्थ जाता है।¹⁴⁸

ॐ श्री. योगिन्दु कृत परम

धर्म जीवन में कैसे उतारे : नारी की भूमिका

□ डॉ० शान्ता भानावत

धर्म और जीवन का गहरा सम्बन्ध है। जिस जीव में धर्म नहीं वह शिव के समान है और जो जीव धर्म को सही रूप में धारण करता है वह शिव बन जाता है। आज की सबसे बड़ो और जटिल समस्या यही है कि व्यक्ति विविध रूपों में धर्म का नाम लेता है, बर्से प्रसार की घामिष श्रियाएँ भी करता है, पर फिर भी धर्म उसके जीवन में उतर नहीं पाता। इसका प्रमुख कारण यही है कि वह धर्म के अनुकूल अपनी पात्रता विकसित नहीं कर पाता है। भगवान महावीर ने उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है—

‘सोही उज्जुअभूयस्स, धम्मो सुद्धस्म चिट्ठी ।’

अर्थात् सरल आत्मा की शुद्धि होनी है और शुद्ध आत्मा में ही धर्म स्थिर रह सकता है। हमारे शब्दों में धर्म को धारणा के लिये दो बातें आवश्यक हैं—मग्सता और शुद्धता। पर अनुभव यह बताता है कि उद्यो-उद्यो भौतिक विज्ञान और तकनीक का विकास हुआ है, रपो-रपो जीवन सरल होने के बजाय बर और जटिल तथा शुद्ध होने के बजाय अशुद्ध और मायावी बना है। यही कारण है कि आज धर्म जीवन-व्यवहार में प्रगट नहीं हो पाता।

धर्म को जीवन में उतारने के लिये उसके अनुरूप पात्रता विकसित करना आवश्यक है और यह पात्रता है जीवन की सरयता, कोमलता और करुणा भाव में।

नारी जन्म से ही कोमल करुण, सरल और सवेदनशील होती है। उसका जननी पीर जाया रूप बीज की अपने स्नेह प्रेम और वात्सल्य भव से पालित पोषित करने की प्रश्रिया का प्रतीक है। बीज फल तभी बन पाता है, ऐसा फल जो रसप्रद मधुर और मीठा हो जब उसे स्नेह और प्यार मिलता हो। स्नेह प्रेम मित्रता, परोषकार त्याग समक्षण बलिदान, वित्तप्रता, सतोष, सहनशीलता इन सब मद्त्वत्तिष्यों और मानवीय सद्भावनाओं का नाम ही तो धर्म है। नारी इन सब की आराधना धारणा और परिपासना कर पाती है। इसीलिये वह नारी है। नारी

अर्थात् न अरि, जिसका कोई शत्रु नहीं है और न वह किसी की शत्रु है। दूसरे शब्दों में वह अपने विशुद्ध प्रेम और वात्सल्य भाव से रक्त को भी दूध में बदल देती है। विश्व वात्सल्य का यह भाव ही धर्म की कसौटी है।

प्रत्येक युग में नारी की धर्म और धार्मिक अनुष्ठानों के प्रति विशेष श्रद्धा और निष्ठा की भावना रही है। भगवान् ऋषभदेव, भगवान् महावीर आदि तीर्थंकरों ने जिस चतुर्विध संघ की स्थापना की उसमें स्त्रियों को पुरुष के समान ही महत्त्व दिया गया है। इतिहास साक्षी है कि साध्वियों और श्राविकाओं की संख्या साधुओं और श्रावकों से अधिक रही है। भगवान् ऋषभदेव से समय साधु 94000 थे तो साध्वियों 3 लाख, श्रावक 3 लाख 5 हजार थे तो श्राविकाएँ 5 लाख 54 हजार। भगवान् महावीर के समय में साधु 14 हजार थे तो साध्वियाँ 36 हजार, श्रावक 1 लाख 59 हजार थे तो श्राविकाएँ 3 लाख, 18 हजार। आज भी विभिन्न धार्मिक अनुष्ठानों, तप-त्याग के प्रसंगों, व्रत-नियमों आदि में स्त्रियों की संख्या अधिक है और उनमें धार्मिकता का अंश अपेक्षाकृत अधिक होता है।

पारम्परिक तौर से स्त्रियों का मुख्य क्षेत्र घर गृहस्थी और परिवार रहा। परिवार ही समाज का मूल है और परिवार की धुरी है नारी। यदि नारी न हो तो परिवार और समाज की कल्पना संभव नहीं। नारी की ही शक्ति और व्याप्ति के कारण सामाजिक सम्बन्धों का विकास होता है। इस दृष्टि से नारी न केवल आध्यात्मिक उत्कर्ष में वरन् सामाजिक धर्म के उद्गम और उन्नयन में भी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाती है। नारी ही वह उत्स है जिससे परिवार, समाज और अखिल मानवता रसग्रहण करती है। यदि नारी संस्कारशील है, धर्म-श्रद्धालु है, विवेकवती है, सद्गुणी और शील साधिका है तो यह रस अमृत बन कर बरसता है; और यदि वह मायावी है, भोगेच्छ है, काम पिपासु है, व्यसन विलासिनी है, कलहकारिणी है तो यह रस विष में बदल जाता है। इस दृष्टि से नारी की भूमिका मानवता के विकास अथवा विनाश दोनों में बड़ी प्रभावकारी है।

शिक्षा के क्षेत्र में आज जो विकास हुआ है उससे नारी जाति भी प्रभावित हुई है। फल-स्वरूप नारी जाति का स्वामिमान जाग्रत हुआ है, उसमें स्वावलम्बन का भाव विकसित हुआ है, उसका कार्यक्षेत्र घर, गृहस्थी और चूल्हे-चक्की से आगे बढ़ा है। धार्मिक अनुष्ठानों से आगे बढ़ कर सामाजिक प्रवृत्तियों में, राजनैतिक आन्दोलनों में, आर्थिक, व्यावसायिक क्षेत्रों में भी आगे बढ़ी है। पर इन सबके समन्वित प्रभाव से नारी की चेतना अपेक्षाकृत उतनी सरल, स्नेहिल और संवेदनशील नहीं रही है। यही कारण है कि उसके जीवन में भी धर्म और व्यवहार का द्वैत नजर आने लगा है। यह द्वैत टूटे और धर्म के जो मूल आदर्श हैं, उनकी वह धारक बने। इस दिशा में सावधानीपूर्वक सचेष्ट रहने की आवश्यकता है।

धर्म जीवन में उतरा या नहीं, इसकी कसौटी सामाजिक रीति-रिवाज रहन-सहन, खान-पान, रस्म-रिवाज आदि है। यदि ये सब तौर-तरीके सात्विक हैं, जीवन के लिये नारभूत नहीं हैं,

इनमें पाखण्ड और प्रदर्शन नहीं है, यदि ये सभी के लिये सुख और आत्मादाकारी हैं इनसे किसी को पीडा और सताप नहीं होता है तो समझना चाहिये धर्म ने जीवन व्यवहार और सामाजिक नीति नियमों को प्रभावित किया है। पर धाज ऐसा नहीं है। धर्म के नाम पर अहिंसा, अपरिग्रह और अनेकान्त की बातें तो बहुत होती हैं, पर व्यवहार में उसका पालन नहीं के बराबर है। वैयक्तिक स्तर पर हम छोटे-छोटे जीवों के सूक्ष्म प्राणों को बचाने का ध्यान रखने हैं पर सामूहिक हिंसा के वातावरण का बाजार बढ़ाते चलते हैं। हमारे उपास्य नितांत अपरिग्रही हैं, पर हम उनके अनुयायी परिग्रह बढ़ाने और उसका प्रदर्शन करने में अपनी इज्जत समझते हैं। शास्त्र चर्चा में अनेकान्त की बुझाई देते हैं पर अपने ही घर में विभिन्न सम्प्रदायों और गच्छों की दीवारें खड़ी करते हैं। यह द्वेष पूर्ण व्यक्तित्व हमें बाहर से ही नहीं, भीतर से भी तोड़े हुए है। धर्म का काम संवेदनाओं को जाग्रत कर प्राणी मात्र को स्नेह के भूज में जोड़ने का है। नारी में एक परिवार को दूसरे परिवार से जोड़ने की सहज वृत्ति और सत्कारणत क्षमता है। यदि वह विवेकपूर्वक धर्म के मर्म को हृदयगम कर ले तो मानव मात्र को स्नेह सूत्र में बाध सकती है और भावी सतान को ऐसे सत्कार दे सकती है कि समग्र विश्व परिवार बन जायें।

जो जीव शत्रु को, मित्र को अपने को और पराये को सबको एक रूप जानता है वह आत्मा को जानता है।¹⁰⁴ एक का दो मत कर, वरुण विशेष मत कर क्योंकि यह अशेष त्रिभुवन एक ही देव से बसता है।¹⁰⁷ जो समभाव से बाह्य हैं उनके साथ सग मत कर अथवा तू चिता-सागर में पड़ेगा और तेरा भग भी जलेगा।¹⁰⁹ जिन भद्र पुरुषों का दुष्टों के साथ ससग है उनके गुण नष्ट हो जाते हैं, लोहे के साथ मिली हुई अग्नि धन से पीटी जाती।¹¹⁰

हे वत्स ! जो आत्माधीन सुख है उसी में सन्तुष्ट कर पराधीन सुख का चिन्तन करने वालों के हृदय का दाह नहीं मिटता।¹⁵⁴ आत्मा का ज्ञान को छोड़कर अय स्वभाव नहीं है। यह जानकर हे योगी ! पर पदार्थ में राग मत बाँध।¹⁵⁵ विषय कपायो से जिसका मन-मलिन क्षोभित नहीं होता हे वत्स ! उसकी आत्मा शीघ्र ही निमल हो जाती है तथा उसे प्रत्यक्ष हो जाती है।¹⁵⁶

आ योगि-दुक्कृत परमात्म-प्रकाश

सृष्टि, सृष्टा और ज्ञान

प्रवीण चन्द्र छाबड़ा

सृष्टि है और इसका कोई सृष्टा है, इस मान्यता ने ईश्वर को सृष्टि के साथ सर्वोच्च सत्ता बना दिया है। वही विधाता, त्राता, नियन्ता और नाता हो गया है। बंधी हुई सत्ता को हर काम उसके नियमों के आधार पर करना होता है। ईश्वर को भी अपनी सत्ता के लिये भय और आतंक बनाये रखना होता है। इसी से ईश्वर ऐसी उपाधि है, जो अगम्य और अगोचर होकर भी अपनी अव्यक्त सत्ता में सधन मूर्च्छा है। यह मूर्च्छा ही सच्चाई तक पहुँचने नहीं देती। आदमी जानते हुए भी कुछ कर नहीं पाता। ज्ञान और आचरण पर इतना कोहरा आ जाता है कि अपने मिथ्यात्व का जानना होता नहीं है। अज्ञान को भी वही जान सकता है, जिसके पास ज्ञान है। अंधकार को जानने या देखने के लिये भी आँखों का खुला होना आवश्यक है।

जैन दृष्टि अनेकान्तिक है, जो ज्ञान को कल्याणक मानती है। ज्ञान के समक्ष कोई आवरण रहता नहीं है। ज्ञान ही चरित्र होकर ग्रन्थियों का विमोचन करता है। वह अपने को देखता है, पढ़ता है और स्वयम् बुद्ध होता है। ज्ञान में कोई सृष्टा होता नहीं है, इसी से सृष्टि भी नहीं होती। जो कुछ है, वह प्रवृत्ति है। यह सदा से है और सदैव बनी रहने को है। इसका आदि नहीं है, अन्त भी नहीं है। बलय में कहीं ओर या छोर होता नहीं है। उसका हर अंश अपना केन्द्र होता है, जो निज में सम्पूर्ण होता है। वही होते हुए भी नष्ट होता रहता है। पर्याय बदलते रहते हैं। पर्यायों का बदलते रहना ही तत्त्व की अपरिवर्तनशीलता के साथ बधे रहना है। यह दोनों का अविनाभाव सम्बन्ध है। हर बीता हुआ कल आज से जुड़ा है और आने वाला कल अभी आने को है, जब आज बीत कर कल हो जाता है। प्रकृति को जानना, समझना और उसमें होने वाले नित्य परिवर्तन को देखना ही जीवन का यथार्थ दर्शन है। अस्तित्व का नियम ही यह है कि समस्त पर्यायों का सृजन व विकास होता है तथा उसी के साथ बदलाव व विनाश भी होता जाता है। प्रकृति में विकास और विनाश की यह परम्परा ही उसे बनाये रखती है। यही उसका अस्तित्व है। बाल स्वरूप समाप्त होता है, इसी से युवावस्था में जाना होता है। यह होना, बीतना और बने रहना ही प्रकृति का सौन्दर्य है, कर्म-कौशल है। यह कौशल हर जीव का अपना होता है। वह अपने कर्म-प्रवाह में रहता है। वही कर्म का संवर करता है। स्वयम् कर्मों की निर्जरा करता है। कर्म से कर्म की यात्रा जहाँ हो जाती है, ज्ञान व आचरण एकात्म हो जाता है, आत्म-साक्षात्कार हो जाता है।

ईश्वरीय 'याम विधान मे हाना ईश्वर की इच्छा पर होता है। वह हर पल और पम बाधे रहता है। वह स्वयं सृष्टा होकर हर बदलाव की जिम्मेदारी लिये रहता है। वह स्वयं न्याय करना है दण्ड देता है और प्रसन्न होने पर एश्वय प्रदान करता है। यही कारण है कि ईश्वर मे ग्राम्या और विश्वाम ही आस्तिकता मान ली गयी है। प्रकृति मे आस्था-अनास्था आस्तिकता-नास्तिकता की कोई भेद रेखा नहीं है। जो मनुष्य अपनी चेतना के स्तर पर नहीं जीता है, वह आस्तिक हो नहीं सकता। घम का मूल आधार ही अपने स्वभाव मे जीना है। हम प्रकृति मे जितना दूर होते हैं, कामना व वासना का विस्तार किये रहते हैं। प्रकृति से अपने जन्म-जात सम्बन्धों को भूल कर किसी भी देवता की पूजा उपासना मे कामनाओं की पूर्ति 'जोने लगे हैं। यह ऐसी दुबलता है जो प्रकृति के माय तदाकार होने नहीं देती। मनुष्य अपने आंतरिक भय तब नाम के लोभ से सदैव आक्रान्त रहता है। उस हर स्थल पर सुरक्षा चाहिये। ईश्वर की मत्ता ने अपने को व्यामोहित किय रहना सबसे सरल उपाय है। इससे सताप मिलता है कि वह किसी महाशक्ति या मत्ता के प्रति समर्पित है। इसी मत्ता को अधिक व्यापक और साकार करने के लिये अपने समय के मनोपी, तत्त्ववेत्ता अथवा विगिष्ट स्वरूप को अवतार या पैगम्बर के रूप मे प्रतिष्ठित कर पूजा-भक्ति करने लगते हैं।

अवतार मे ईश्वर का अर्थ देखना भी इसीलिये हाता है कि अपनी कामनाओं के लिये माध्यम अपेक्षित हाता है। सकट जितने गहरे होते हैं भय उतना ही सघन हाता है। आस्था भी उतनी बटती जाती है। पूजा-पाठ यज्ञ हवन होने लगत हैं। यह विस्मयकारी है कि ईश्वर घम और अध्यात्म की सर्वोच्च सत्ता होकर भी कम-फल मे ऐश्वर्यवाणी और भीतिक है। उसके अवतार स्वर्ण मण्डित मदिरी व लिये होते हैं। अग्रियों ने अपनी बात बही और उसे ईश्वरीय वाणी करार दे दिया गया। उनकी वाणी म न होकर पवित्र हो गयी। यही ईश्वरीय पुस्तक हो गयी। ऐसी पुस्तक एक नहीं अनेक हो गयी। हर पुस्तक के आधार पर अलग-अलग मान्यता व व्यवस्थाए बन गयी। हर ऐसी पुस्तक अतिम और प्रथम है। अपनी पुस्तक के प्रति आग्रह इतना तीव्र है कि भय पुस्तकें तथा उनके ईश्वर पाक्षण्ड धापित हैं। इन पुस्तकों मे कौन मत्य है इसका निणय मनुष्य ही करता है और बही समर्पित होकर उनका सरसक बन जाता है। ज्ञात इसीलिये ईश्वर का निर्देश है—मेरी शरण मे आओ, यही सर्वश्रेष्ठ माग है, इसी मे मगल है, शिव है। मुझ से अलग होकर भय की शरण मयावह है। इस प्रकार ईश्वर के ही भ्रम ईश्वर के साथ वधते चले आये हैं। इस विधान ने मनुष्य को मनसा-वाचा-कमणा बंधक कर दिया। हर पवित्र पुस्तक जीवन से अधिक महत्त्वपूर्ण हो गयी है जिस पर हर समय वल प्रयोग करना धार्मिक कर्तव्य बना हुआ है। धर्मांतरण का अपने ईश्वर की सेवा माना जाता है। इससे घम के साथ राजनीति भी हो जाती है।

यह विस्मयकारी है कि जैन दृष्टि ईश्वरवाद को मान्य नहीं करती उसी दशन के अनुयायी भगवान महावीर के स्तुति गान मे अवतारी कहने व मानने मे सकोच नहीं करत। जैन दृष्टि आध्यात्मिक है जो प्रकृति से तदाकार होकर रहती है। आज की सबसे बड़ी समस्या ही यह है कि

अपने-अपने ईश्वर को लेकर अलग-अलग समुदाय बने हुए हैं। अपनी कामना व वासना के लिये युद्ध आमन्त्रित किये रहने हैं।

जीवन एक पवित्र यात्रा है, जिसे पुरुषार्थ ही मगलमय करता है। जीवन की पीड़ा यही है कि हम आन्तरिक चेतना के लिये नहीं होते, अपने भीतर की ध्वनि को नहीं सुनते। हम स्वयं कल्पना में सृष्टि करते हैं, सृष्टा बनाते हैं और स्वयं आश्रित होकर अपने-आपसे पलायन किये रहते हैं। इससे अपने स्वरूप को ही मलिन करते हैं। जीवन किसी की इच्छा या कृपा से नहीं है, वह स्वयं अपने लिये है। प्रकृति में कहीं कोई हस्तक्षेप होता है तो वह अपराध है। प्रकृति जीवन के आवार देती है और वह पुरुषार्थ से खोजा जाता है। जैन दृष्टि ज्ञान और आचरण की दूरी रहने नहीं देती। काल की क्षमता को नकारना अपने आप से भागना है। सृष्टि के नियन्ता, विधाता हम स्वयं हैं। हमारे बिना सृष्टि रह नहीं सकती। हम स्वयं सृष्टि हैं और अपनी सृष्टि के सृष्टा भी हैं। भगवान महावीर बंधते नहीं हैं, बाँधते भी नहीं हैं। इसी से पूरे जैन वाङ्मय में आत्म-कथ्य कहीं नहीं है। महावीर चरित्र होते ही नहीं हैं, वे चारित्र्य होते हैं।



अन्तरात्म की निरमलता से बाह्य वस्तु निरमल दिखती,
ज्ञान अगर हो विणद, विणदता ज्ञेयो में है दिख पाती।
लेकिन जो जन बहिरात्मा हैं बाह्य पदार्थों में वे लीन,
हे प्रभु तेरी गुण महिमा किस विध जानें वे गुणविहीन ॥ 24 ॥

हे प्रभु आप कुशल पुरुषार्थी बने आत्म निज शुद्ध किया,
आत्म तत्त्व की निरमलता से महज आत्म सुख प्राप्ति किया।
मैं जग जन के बीच आपकी महिमा गाके यश फैलाता हूँ,
और आप सम बनने को मैं पथ अनेकान्त पर चलता हूँ ॥ 25 ॥

(लघु तत्व स्फोट का चतुर्थ सर्ग खण्ड 2 का शेष भाग)

❀❀ महावीर का चिंतन व पर्यावरण संतुलन ❀❀

❀ डॉ० श्रीमती कुसुम पटोरिया

अखिल ब्रह्माण्ड में समस्त पृथ्वी वह ग्रह है जहाँ जीवन विविध रूपों में विकसित हुआ है। इस जीवन का अस्तित्व, उसकी पुष्टि और वृद्धि पर्यावरण पर निर्भर है, परन्तु आज पर्यावरण के असंतुलन के कारण उम्र ग्रह का अस्तित्व ही खतरे में पड़ गया है। तीव्र मारक शस्त्रों का तुलना में अधिक मयावह है यह पर्यावरण का असंतुलन।

पर्यावरण संतुलन वर्तमान जीवन की समस्या है जो वैज्ञानिक प्रगति से उपजी है प्रकृति-विजेता होने की प्रतिस्पर्धा से पनपी है। यह वैज्ञानिक शोधों अनियोजित व सर्वव्यप विचार-विमर्श के बिना उपभोग का परिणाम है।

भगवान महावीर के युग में समस्त यह समस्या नहीं रही होगी। साथ ही भगवान महावीर का चिंतन आध्यात्मिक जीवन की केन्द्र बनाकर हुआ है। उनके चिंतन का बिन्दु आत्मचेतना से उद्भूत होता है आत्मा की परिधि में घूमता है, उसी के केन्द्र में विश्रान्त होता है पर उस आत्मचिंतन में ऐसे अनेक प्रश्नों के उत्तर भी हैं, ऐसी अनेक समस्याओं के समाधान भी हैं जो प्रश्न जो समस्याएँ आज की हैं।

वैज्ञानिक प्रगति जितनी तेजी से हुई है, प्रदूषण का खतरा भी उतनी ही तेजी बढ़ा है, कारण प्रकृति जो वस्तु हजारों वर्षों में बना पाती है उसे हम एक क्षण में खत्म करने पर तुले हैं। इस असंतुलन के कारण एक ओर विकास हुआ है तो दूसरी ओर विनाश। इस शताब्दी में प्रकृति का इतना दोहन हुआ है कि हमारी प्राणधामिनी सहचरी होकर भी वह हमसे रुष्ट हो चली है। मानव के निहित स्वार्थों ने पृथ्वी जल, अग्नि, आकाश, वायु पाँचों भौतिक तत्त्वों को इतना प्रदूषित कर दिया है कि पर्यावरण संतुलन एक समस्या बन गया है। रासायनिक खाद के अघाघुष उपयोग व सघन खेती के कारण भूमि की उवरा शक्ति तेजी से घट रही है। मूलकरण के कारण उवरा मिट्टी की सतह लगातार बढ़ रही है। कभी अतिवृष्टि और कभी अनावृष्टि के खतरे बढ़ रहे हैं। देश का पचहत्तर प्रतिशत पानी प्रदूषित हो चुका है। वनों की कटाई का परिणाम चिराफूँजी जैसी भूमि का बजर हो जाना है।

जीवन और प्रकृति का समंजस्य ही पर्यावरण सन्तुलन है। भगवान महावीर के सारे सिद्धान्त इस सामंजस्य को प्रतिफलित करते हैं। उन्होंने देखा कि सांसारिक जीवन परस्पर आश्रय से ही चलता है। पशु-पक्षी जीवजंतु मनुष्य आदि सभी चराचर प्राणी अपने जीवन के लिए दूसरों पर आश्रित हैं। परस्पर उपकार से उनका अस्तित्व कायम है—“परस्परोपग्रहो जीवानाम्”। परस्पर उपकारक भाव की समाप्ति ही पर्यावरण असंतुलन है।

भगवान महावीर का यह सन्देश कि “जिओ और जीने दो” इसी परस्पर उपकारक की भाव जागृत करता है। “जिओ और जीने दो” का आशय यह है कि अपने जीवन को इतना संयमित और तपः पूत बना लो कि जीवन से किसी को कष्ट न हो, तभी तुम जीवन का आनन्द उठा सकोगे और दूसरों को जीवन का आनन्द उठाने दोगे।

महावीर के प्रवचनों में यह बात बार-बार प्रतिध्वनित हुई है कि मनुष्य का मैत्रीभाव केवल मनुष्य तक सीमित नहीं रहना चाहिए। उन्होंने तो प्राणिमात्र से मैत्रीभाव रखने को कहा है—

खम्मामि सव्वजीवाणं सव्वे जीवा खमन्तु में ।
मिस्सि मे सव्वभूदेसु वैरं मज्झं ण केणवि ॥

जैनाचार्यों ने इसी मैत्रीभाव की कामना की है—

सत्त्वेपु मैत्रीं गुणपु प्रमोद, विलण्टेपु जीवेपु कृपापरत्वम् ।
माध्यस्थ्यमःवं विपरीतवृत्तौ, सदा ममात्मा विदधातु देव ॥

आत्मसमता की भित्ति पर, समतादर्शन की नींव पर ही मैत्री का प्रासाद खड़ा किया जा सकता है। समता-दर्शन “समण” (श्रमण) संस्कृति का प्राण है। समता का मूल है आत्मसमता, उसी से अन्य समताएं आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, वैचारिक आदि पनपती हैं। सभी आत्माएं चाहे वह मनुष्य की हों या चीटी की समान हैं। शक्ति की दृष्टि से न न्यून है और न अतिरिक्त। इस समता दर्शन से ही अहिंसा, दया और करुणा की भावनाएं पनपती हैं।

जब तक हमने प्रकृति को मित्र माना था, पर्यावरण में सन्तुलन था। प्रकृति को हमने जीवनदायिनी माता के रूप में देखा और जाना था, तब कोई असन्तुलन नहीं था। हमारी दृष्टि में विश्व एक परिवार था। प्रकृति से मित्रता का, आत्मीयता का भाव था, तब ससुराल जाती कालिदास की शकुन्तला को प्रकृति के सारे उपादान विदा करते हैं, क्योंकि वे सब उसके सखा और बन्धु थे। इसीलिए प्रकृति को जीतने की भाषा हमारी भाषा हो ही नहीं सकती। यह सोच हमारा नहीं है, इसने शत्रुता की भावना है। विश्वमैत्री की दृष्टि शत्रुभावना की विरोधी है। प्रकृति यदि माँ हैं, तो उसे जीतने का प्रश्न नहीं उठता। यदि हम प्रकृति के अंश हैं, तो कोई अंश अपने सम्पूर्ण को जीतता नहीं। प्रकृति ने ही विश्व में सन्तुलन स्थापित कर रखा है, सामंजस्य बना रखा है।

पर्यावरण सामंजस्य बनाये रखने के लिए एक नये विज्ञान की आवश्यकता पश्चिम में महसूस की जा रही है। यह विज्ञान 'इकोलॉजी' जीवन और प्रकृति के आन्तरिक सम्बंध का अध्ययन है। इस सम्बन्ध को हमने हजारों वर्षों पूर्व स्वीकार किया था हजारों वर्षों पूर्व इस ज्ञान को अर्जित कर लिया था। परन्तु आज हमारा ध्यान उस परम्परा पर नहीं है। जब यह 'इकोलॉजी' विकसित विज्ञान ही जायगी तभी हमारा ध्यान उस पर पहुँचेगा। अहिंसा के पालन के बिना पर्यावरण में सामंजस्य बनाये रखना सम्भव नहीं है। जिजाविषा की आधारभूति पर ही अहिंसा का चित्रण हुआ है। अंतर और बाह्य मनस्त्व अथियों में मुक्त, स्फटिक की तरह पारदर्शी अत स्पष्टदर्शी प्रज्ञा वाले निग्रथो न जिजीविषा को देखकर प्राणिपक्ष का निषेध किया था।

जन तीर्थंकर सम्भवतः पहले दार्शनिक थे जिन्होंने अपने चिंतन का लक्ष्य मानवकल्याण तक सीमित नहीं रखा उनकी दृष्टि में पशु पक्षी या वनस्पति ही नहीं अत्यंत सूक्ष्म जलजालिक, वायुकायिक आदि जीव भी थे। उन्होंने स्वयं अहिंसा का सर्वांगीण पालन कर अहिंसा का सूक्ष्म विवेचन कर जगत् के असह्य प्राणियों के जीवन की रक्षा की कामना की थी। जीवों में अमय का अमृत सजीवन वितरित किया था मुनि और गृहस्थ दोनों के लिए अहिंसा के पालन की कोटिया निर्धारित की थी। एक सोपान-पक्ति निर्मित की थी जिस पर आरोहण करते हुए नामाय व्यक्ति भी अहिंसा के शिखर पर पहुँच सकता है।

जावति लोए पाणा तसा अदुव यावरा ।

ते जाणमजाण वा, ण हणो नि घायए ॥

अर्थात् लोक में जितने प्राणी हैं उस या स्थावर उनका ज्ञात/अज्ञात रूप से हनन नहीं करे।

अहिंसा की वह भावना दया या करुणा से ऊपर है। दया और करुणा का पात्र होता है—संकटग्रस्त व्यक्ति। अहिंसा का पात्र लोक का हर चेतन प्राणी है। करुणा और दया सामयिक भावनाएँ हैं अहिंसा सावकालिक। अपने प्रत्येक काय में मेरे द्वारा किसी प्राणी की शारीरिक-मानसिक कष्ट न पहुँचे यह भाव विद्यमान रहना ही अहिंसा है। अहिंसक व्यक्ति इसलिए अहिंसा में ही जीता है। अहिंसा कभी उससे दूर नहीं होती।

आदाणे णिक्खेवे बोसिरणे ठाणगमणमयणेषु ।

सत्वरय अप्पमत्तो दयावरा होदु तु अहिंसाओ ॥

वस्तु उठान में रखने में बैठने चलने, सोन यहा तक कि व्यस्तग में भी अप्रमत्त रहना चाहिए। इस प्रकार का दयालु ही अहिंसक होता है। वही निमग्न होता है—

सत्त्वओ पमत्तस्स मय सत्त्वओ अप्पमत्तस्स णटिय मय ॥

अर्थात् प्रमादी को सबसे भय होता है और अप्रमत्त को किमी से भी भय नहीं होता।

अहिंसक के हृदय में दूसरों के प्रति भी उतना ही प्रेम होता है, जितना अपने प्रति । जिस प्रकार कोई भी सामान्य व्यक्ति आत्मवध नहीं कर सकता, उसी प्रकार कोई भी अहिंसक दूसरे का वध नहीं कर सकता, क्योंकि उसकी दृष्टि में जीवनवध आत्मवध है, जीवदया आत्मदया है अतः आत्मकामियों को जीवहिंसा त्याज्य है ।

जीववहो अप्पवहो जीवदया अप्पणो दया होइ ।

ता सव्वजीवहिंसा परिचत्ता अत्ताकामेहि ॥

भगवान महावीर ने ये विचार जीवों के आध्यात्मिक कल्याण के लिए व्यक्त किये थे । आध्यात्मिक कल्याण ऐहिक जीवन को भी समृद्ध और सुखी बनाता है । आज संचार माध्यमों द्वारा जनसाधारण को प्रबोधित किया जाता है कि पानी मूल्यवान है, उसको बरबाद न करें । भगवान महावीर ने कहा कि पानी जलकायिक जीवों का निवास है, उन जीवों की रक्षा के लिए उसका दुरुपयोग न करे, उसे प्रदूषित कर उन अमख्य जीवों का घात न करे । अब नई शोधों से इन जलकायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक आदि एकेन्द्रिय जीवों का अस्तित्व स्वीकार किया जा रहा है, पर भारत में यह विचार समण (समतामूलक) विचारधारा में न मालुम कब से चला आ रहा है । भगवान महावीर को यह परम्परा भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा से मिली थी, जिसका उन्होंने व्यवहारिक रूप प्रस्तुत किया था । अहिंसा का सारा व्यापार प्रकृति के साथ सामंजस्य के रूप में ही प्रतिफलित होता है ।

रासायनिक खादों के उपयोग से एक ओर हमारा भोजन विपाकृत हुआ है, दूसरी ओर पृथ्वी की उत्पादकता घटी है । कीटनाशकों का जितना प्रयोग हुआ है, उतनी ही कीटों की प्रतिरोध क्षमता बढ़ी है और उन मारक औषधियों का जहर हमें पीना पड़ रहा है । हमने चन्द्रयात्रा की, नित नये उपग्रह छोड़ रहे हैं, परन्तु उसके दुष्परिणाम हमारे समाने आने शेष है । वैज्ञानिक अकाश में विद्यमान ओजोन की परत में छेद होने का खतरा महसूस कर रहे हैं ।

वैज्ञानिक प्रयोगों और शोधों का उपयोग हमें उसके दूरगामी परिणामों को ध्यान में रखकर करना होगा, तभी पर्यावरण सन्तुलन होगा । महावीर के विचारों पर ध्यान देना होगा, स्वीकार करना होगा, सृष्टि पर जितना अधिकार मानवों का है, उतना ही अधिकार मानवेतर प्राणियों का । हमारा जीवन मयुक्त जीवन है । हमारा विश्व संयुक्त परिवार है अतः एकेन्द्रिय जीवों के प्रति भी सदैव होना होगा । अहिंसक वही होता है, जो पेड़ से स्वयं गिरे फलों से संतुष्ट हो जाता है ।

यह सारा नसार जीवाकुल है । इसमें चलने, बोलने की तो बात ही क्या सास लेने में भी जीवों का घात होता है । मह बात उस तपस्वी वैज्ञानिक ने ढाई हजार साल पहले अनुभव कर ली थी, वलिय यह विचार तो उनकी परम्परा में बहुत पहले से चला आता था । फिर अहिंसा का पालन कैसे सम्भव है ? इसका उन्होंने स्पष्ट उत्तर दिया था कि—अप्रमत्त होना अहिंसक होने के लिए आवश्यक है । अप्रमादभाव से ही अहिंसा का पालन होता है—

“जो होदि अम्पमतो, अहिंसगो हिंसगो इदरो ।”

इसीलिए उन्होंने अहिंसा और समता को विशेष ज्ञान (विज्ञान) कहा था—“अहिंसा समय चेव एतावते वियाणिया ।” इन्हीं को जानना जानी होने का सार है ।

पर्यावरण से सम्बन्धित समस्याओं पर विचार करने के लिए राज्यस्तर से लेकर विश्व स्तर पर संगठन बनाये गये हैं । 5 जून ‘विश्व पर्यावरण दिवस’ के रूप मनाया जाता है । यह सब पर्यावरण प्रदूषण की गम्भीरता के चोतक है । प्राकृतिक सतुलन के लिए वृक्षारोपण आदि कार्यक्रमों के साथ जल, भूमि वनस्पति के प्रति सदय भाव रखना भी अत्यन्त आवश्यक है ।

भाजाद चौक, सदर
नागपुर-44 00 01

जब तक देह धारी आत्मा आत्म-मुक्ति हेतु देह में भी शुद्ध-हित विहित ब्रह्म नहीं देखता है तब तक यह अपार समुद्र है, यह श्रेष्ठ पवन है, यह श्रेष्ठ तीर्थ है, यह बड़ी-बड़ी लहरो वाली रेवा है अथ गंगा है, अथवा ये बलराम हैं ये हरि हैं (ये चक्रवर्ती हैं, ये तीर्थंकर हैं)—इस प्रकार उदभात अतः आत्मा हुआ बहुत भटकता रहता है ।⁷⁵ सब राजा महाराजा मेरे युगल चरण कमलों को सिर पर रखते हैं लक्ष्मी मेरे भावों के अधीन है, शरीर भी मेरा निरोग है, मेरे विघ्न करने वाला कौन है—हरिदि मुख के हेतुओं पर ‘कि ततो’ का मुग्ध पड़ता है । अतः उसका थोड़ा स्मरण मन से ध्यान कर जहा ‘कि ततो’ नहीं है ।⁷⁶ शत्रुओं के सिर पर पंर रखा तो क्या हुआ, सकल कामनाओं की पूर्ति करने वाली विभूतियां हुईं तो क्या हुआ, बंभव से प्रिय जनों की सन्तुष्ट किया तो क्या हुआ, शरीर धारियों के शरीरों से कल्पात तक स्थिति रखी तो क्या हुआ?⁷⁷ अतः हे चित्त ! उस अनन्त अजर परम प्रकाश का चिन्तन कर जिसके आनुपणिक फल रूप भुवनाधिपति के ये भोग आदि कृपण जनों को अभीष्ट होते हैं ।⁷⁸

आ योगि-दुष्टतः अमृताशीति

शुभ भाव से कर्म क्षय होते हैं

कन्हैयालाल लोढ़ा

विद्वान् लेखक का कहना है कि शुभ भाव परिणामों की विशुद्धि का नाम है। उससे पुण्य कर्म के अनुभाग की रचना होते भी वह धातियादि पाप कर्मों के क्षय का ही कारण है, बन्ध का नहीं; क्योंकि वह क्षायोपशमिक भाव है, औदयिक नहीं। —सम्पादक

जैनागम कषाय पाहुड़ की जयघावला टीका मे श्री वीरसेनाचार्य ने कर्म के बंध व क्षय के कारणों का विवेचन करते हुए कहा है कि शुभ परिणामों से कर्मक्षय होते है, यथा—

“सुह-सुद्ध परिणामेहि कम्मक्खयाभावेतक्खयाणुववत्तीदो । उत्तं च
ओदइयाबंधयरा उवसम-खय-मिस्सया य मोक्खयरा ।¹
भावे द् परिणामिओ करणोभय वज्जिओ होइ ॥१॥

अर्थात् शुभ और शुद्ध परिणामों से कर्मों का क्षय न माना जाय तो फिर कर्मों का क्षय हो ही नहीं सकता । कहा भी है—अद्वैतिक भावों से कर्म बंध होता है । औपशमिक, क्षायिक और मिश्र (क्ष-योपशमिक) भावों से मोक्ष होता है तथा परिणामिक भाव बंध और मोक्ष इन दोनों के कारण नहीं है ।

उपयुक्त उद्धरण में टीकाकार श्री वीरसेनाचार्य ने जोर देकर स्पष्ट शब्दों में कहा है कि क्षायोपशमिक भाव (शुभ, शुद्ध) से कर्म क्षय होते हैं कर्म-बंध नहीं होते हैं। कर्म-बंध का कारण तो एक मात्र उदय भाव ही है। इसे समझने के लिए हमें कर्म-बंध के कारणों का विचार करना होगा।

कर्म बंध चार प्रकार का है—(1) प्रकृति बंध (2) स्थिति बंध (3) अनुभाग बंध और (4) प्रदेश बंध । इनमें मुख्य है, स्थिति बंध । कारण कि अनुभाग बंध निर्भर करता है प्रदेश बंध पर, जैसा कि कहा है—‘पदेसेहि विणा अनुभागानुववन्तीदो’²

1. जयधवला पुस्तक 1 पृष्ठ 5 ।
2. धवला पुस्तक 6 पृष्ठ 201 ।

अर्थात् प्रदेश वध के बिना अनुभाग वध नहीं हो सकता तथा 'प्रकृति और प्रदेश वन्ध स्थिति वध के अभाव में वन्ध सञ्ज्ञा को प्राप्त नहीं होते हैं जसा कि कहा है—

‘जोगापयद्विपदेसा ठिदि अनुमागा कसायदो होति ।

अपरिणुद्विषण्येमु य वध द्विदि कारण एतिय ॥¹

अर्थात् प्रकृति और प्रदेश ये दोनों ही योगों के निमित्त से होते हैं और स्थिति व अनुभाग वपाय के निमित्त से होते हैं । वपाय रहित अवस्था स्थिति वध का कारण नहीं है, इससे कम वध का कारण भी नहीं है ।”

इसी सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए श्री बीरसेनाचार्य ने कहा है—

“सादा वेदणीयस्स वधो अरियं सि चेद । ए, तस्स द्विदि-अनुमागव-धामावेण सुक्कवुड्ड पक्खित्त वालुव मुट्ठिव्व जीव सवध विदिए समए चेव एणवदत्तस्स वध ववएस विरोहादो ।”²

अर्थात् स्थिति वन्ध और अनुभाग वध के अभाव में शुष्क भीत पर फेंकी गई मुट्ठी भर बालुका के समान, जीव से सम्बन्ध होने के दूसरे ममय में ही पतित हुए सातावेदनीय वर्म को ‘वध’ सञ्ज्ञा देने में विरोध आता है”

तात्पर्य यह है कि स्थिति वध के अभाव में कम ठहरता ही नहीं है, अतः उसे कर्मवध मानने में विरोध आता है । घबलाकार ने इसे आगे स्पष्ट रूप से समझाया भी है, तथा जयधवसा पुस्तक 1 पृष्ठ 92-93 पर भी इसका विशेष ध्येष्टीकरण किया है । आशय यह है कि स्थिति वध होने पर ही प्रकृति प्रदेश व अनुभाग ‘वध अवस्था’ को प्राप्त होते हैं । स्थिति वध होता है कपाय से । कपाय औदयिक भाव है । अतः औदयिक भाव ही वध का कारण है । औदयिक भावों में भी गति जाति आदि सब औदयिक भाव वध के कारण नहीं है, केवल घाती कम रूप औदयिक भाव ही वध के कारण हैं ।

दया दान अनुकपा, चारमस्य बंध्यावृत्त (सेवा) मैत्री प्रमोद करुणा माध्यस्थ, सरलता, मृदुता आदि समस्त सद्प्रवृत्तियाँ या सद्गुण किसी कम के उदय से नहीं होते हैं, अतः इन्हें कर्म वध का कारण मानना सिद्धांत के विरुद्ध है, तथा समस्त सद्गुण जीव के स्वभाव रूप होते हैं विभाव रूप नहीं । विभाव दोष रूप ही होता है गुण रूप नहीं । स्वभाव से तो कम क्षय होते हैं कम वध नहीं । दया, दान सेवा परोपकार अनुग्रह कृपा आदि समस्त सद् प्रवृत्तियाँ गुण रूप होने से शुभ रूप ही होती हैं अतः शुभ कम क्षय में ही हेतु है वध में नहीं । दोष कभी शुभ नहीं होता अशुभ ही होता है । अतः दोष से पाप से कम वधते हैं गुण से नहीं । ऊपर कह आए हैं कि स्थिति वध ही से कम ‘वध रूप’ को प्राप्त होते हैं । स्थिति वध होता है कपाय से । अतः कपाय के उदय रूप अशुभ भाव

1 गोम्मटसार कर्मकाण्ड गाथा 257 घबला पुस्तक 12 पृष्ठ 289 ।

2 घबला पुस्तक 13 पृष्ठ 54 ।

ही कर्म बंध का कारण है, शुभभाव नहीं। कर्म का बंध व क्षय स्थिति बंध पर ही निर्भर करता है। स्थिति के क्षय से ही कर्म का क्षय होता है जैसा कि कहा है—

‘‘पुव्वा संचियस्स कम्मस्स कुदो खओ ? द्विदिक्खयादो ।
द्विदि खंडओ कुत्तो ? कसायक्खयादो ।’’¹

अर्थात् पूर्वं संचित कर्म का क्षय किस कारण से होता है ? उत्तर-स्थिति के क्षय से। स्थिति का क्षय किससे होता है ? कषाय के क्षय से। इससे यह तात्पर्य निकलता है कि स्थिति के बंध से ही कर्म का बंध होता है व स्थिति के क्षय से ही कर्म का क्षय होता है।

कर्म सिद्धान्त के अनुसार स्थिति बंध ही बंध है और स्थिति का क्षय ही कर्म क्षय है। यह सिद्धान्त पुण्य-पाप प्रकृतियों पर समान रूप से लागू होता है तथा स्थिति बंध कषाय से होता है, अतः स्थिति बंध पाप का हो या पुण्य का, अशुभ ही है, जैसा कि कहा है—‘‘सव्वाण ठिई अशुभा उक्कोसुक्कोसकिलेसेण’’²

अर्थात् समस्त कर्म प्रकृतियों (तीन आयु को छोड़कर) का उत्कृष्ट स्थिति बंध उत्कृष्ट संक्लेश (कषाय) से बंधता है, अतः अशुभ ही पाप का द्योतक है। यहाँ तक कि तीर्थंकर नाम कर्म जैसी प्रकृष्ट पुण्य प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति बंध भी उत्कृष्ट संक्लेश से होता है, अतः पुण्य का संबंध स्थिति बंध से नहीं है, अनुभाग से है’’³ और यह नियम है कि शुभ (पुण्य) प्रकृतियों का अनुभाग विशुद्धि से और अशुभ (पाप) प्रकृतियों का अनुभाग संक्लेश से होता है। जैसा कि कहा है—सुह पयडीण विसोही तिव्वो असुहाण संकिलेसेण’’⁴। यहाँ ‘विशुद्धि’ शब्द उदयमान कषाय में कमी होने के अर्थ में आया है। इसका अभिप्राय यह है कि कषाय में जितनी-जितनी कमी होती जाती है उतना-उतना पुण्य प्रकृतियों का अनुभाग बढ़ता जाता है व पुण्य प्रकृतियों की स्थिति घटती जाती है। शुभ योग उपयोग से साथ ही साथ पाप प्रकृतियों की स्थिति और अनुभाग दोनों भी घटते हैं। फलतः जब पुण्य प्रकृति का अनुभाग उत्कृष्ट अवस्था में पहुँचता है तो स्थिति बंध घटते-घटते जघन्य अवस्था को प्राप्त होता है और फिर स्थिति बंधना बंद हो जाती है और अनुभाग उत्कृष्ट का उत्कृष्ट ही रहता है—तप-सयम, संवर-निर्जरा रूप किसी भी साधना से पुण्य के उत्कृष्ट अनुभाग में अश मात्र भी कमी नहीं होती है। यही कारण है कि जब जीव मुक्ति में जाता है तो उस समय पुण्य का उत्कृष्ट अनुभाग ही होता है यहाँ तक कि वीतराग अवस्था में केवली समुद्धात व योग निरोध से भी पुण्य के उत्कृष्ट अनुभाग में किंचित् भी कमी नहीं होती है, जैसा कि कहा है—

1. धवला पुस्तक I पृष्ठ 5।

2. कर्म ग्रन्थ भाग 5 गाथा 52, गोम्मटुसार कर्म काण्ड गाथा 134, तत्त्वार्थ राजवार्तिक अ. 6 सूत्र 3।

3. तत्त्वार्थ सूत्र अ. 6 सूत्र 3-4 राजवार्तिक टीका।

4. गोम्मटुसार कर्मकाण्ड गाथा 163।

सुहाण पयडीण विसोहिने केवल समुदघादेण जोगणरोहेण धा अनुभागधादोणत्थि ति जाणवेदि । खोण कपाय सजोगीसु द्विदि अनुभाग धादेसु सतेसु वि सुहाण पयडीण अनुभाग धादो णत्थि ति भत्थावत्तिसिद्ध ॥¹

अथ —शुभ प्रकृतियों के अनुभाग का घात विशुद्धि, केवल समुदघात, व योग निरोध से नहीं होता । खोण कपाय व सयोगी गुण स्थानों में स्थिति घात व अनुभाग घात होने पर भी शुभ प्रकृतियों का अनुभाग का घात नहीं होता है । यह सिद्ध होने पर स्थिति व अनुभाग से रहित भयोगी गुण स्थान में शुभ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग होता है ।

अभिप्राय यह है कि वीतराग केवली के सब पुण्य प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग होता है और मुक्ति प्राप्ति के समय तक वह उत्कृष्ट ही रहता है । इसमें लेश भी कमी नहीं होती है । तथा सभी कर्मों की स्थिति के क्षय हो जाने के कारण देह छूट जाने के साथ सब पुण्य और उनके फल भी छूट जाते हैं । पुण्य का क्षय किसी भी साधना से कदापि सम्भव नहीं है । जैसा कि कहा है—सम्मत्तेण सुदेण य विरदीए कसामणिग्गह गुणेहि जो परिणवो सो पुणो ।² अर्थात् जो सम्यक्त्व श्रुतज्ञान, विगति (महाव्रत-समय) कपाय निग्रह रूप गुणों में परिणत होता है वह पुण्य है । तात्पर्य यह है कि समय व चरित्र से मावों की विशुद्धि में वृद्धि होती है जिससे पुण्य के अनुभाग में वृद्धि होती है । यह विशुद्धि साधना के उत्कृष्ट रूप क्षपक श्रेणी में विशेष होती है, अतः चारित्र की क्षपक श्रेणी के समय उत्कृष्ट साधना से पुण्य के उत्कृष्ट अनुभाग का सजन होता है । वीतराग अवस्था में जब चारित्र यथाव्याप्त रूप से पूरता को प्राप्त हो जाता है तब पुण्य भी अपनी पूरता को, उत्कृष्ट अवस्था को प्राप्त हो जाता है । उत्कृष्ट हो जाने में फिर आगे बढ़ने को गुंजाइश नहीं रहती, अतः वीतराग अवस्था में सदा पुण्य का अनुभाग उत्कृष्ट ही रहता है । यह घटल नियम है कि पुण्य का अनुभाग समय, तप चारित्र आदि समस्त साधनाओं की वृद्धि से बढ़ता ही है अतः पुण्य का अनुभाग किसी भी साधना में क्षय नहीं हो सकता । यदि किसी को पुण्य के अनुभाग का क्षय दृष्ट ही हो तो उसका एक मात्र उपाय है सबलेश भाव । पाप की वृद्धि एक मात्र पुण्य के अनुभाग के क्षय का उपाय है अथ कोई उपाय मेरी जानकारी में नहीं है । यह नियम है कि शुभ परिणामों की वृद्धि से पुण्य प्रकृतियों के अनुभाग में वृद्धि होती है जिससे पाप प्रकृतियों का स्थिति बंध व अनुभाग बंध व पुण्य प्रकृतियों का स्थिति बंध का क्षय होता है । अतः शुभ भाव कम क्षय के ही कारण है, कम बंध के नहीं ।

[□]

1 धवला पुस्तक 12 पृष्ठ 18

2 मूलाचार गाथा 234 ।

भगवान् महावीर और उनकी प्रेरणायें

—सत्यधर कुमार सेठी, उज्जैन

विश्ववन्द्य भगवान् महावीर इस युग के एक ऐतिहासिक एवं अलौकिक महा मानव के रूप में इस भारत वसुंधरा पर अवतरित हुए थे। उनके जीवन की समस्त साधनाये आत्म विकास के लिये तो थी ही, लेकिन उस साधना काल में उनके जीवन का लक्ष्य राष्ट्र निर्माण और लोक-कल्याण का भी था; क्योंकि महावीर का काल बड़ा वीमत्स था। राष्ट्र में चारों तरफ हाहाकार चात्कार और अमानवीय भावनाये पनप रही थी। मानव दानव बन रहा था—वर्ग भेद, जातिभेद का जोर था। ऊँच और नीच की भावनायें थी। अवलाये सतायी जाती थी। मातृ जाति का गहरा अपमान था। राष्ट्र की इन समस्त स्थितियों ने भगवान् महावीर की आत्मा को आन्दोलित कर दिया था। अतः वे चाहते थे एकता के आधार पर राष्ट्र का पुनर्निर्माण हो। जिससे प्राणी मात्र में सह अस्तित्व की भावनायें पैदा हो और वे शान्ति में श्वास ले सकें।

भगवान् महावीर प्रारम्भ से ही उग्र चिंतक थे। वे एकांत कक्ष में बैठकर सोचा करते थे इन विचारों को मूर्तरूप देने के लिए एक दिन भगवान् महावीर की अन्तर्आत्मा ने आवाहान् किया कि महावीर यदि तू आत्म कल्याण और राष्ट्र कल्याण करना चाहता है तो तुझे उस अलौकिक जीवन में जाना है जिस जीवन का लक्ष्य है त्याग, तपस्या और संयम के बल पर स्वयं का निर्माण और राष्ट्र का निर्माण। यह विशाल वैभव जीवन नहीं। यह तो नश्वर है और ऐसा ववन है जिससे मानव कभी भी शोषण से मुक्त नहीं हो सकता।' इस संवोधन ने महावीर को वह प्रेरणा दी जिससे प्रेरित होकर वे चले गये जंगल के एकांत प्रदेश में समस्त वैभव और राजपाट को छोड़कर। अगणित जनता देखती रही इन महान् मानव के उन कदमों को लेकिन उन महा मानव ने पीछे की तरफ नहीं देखा। भगवान् महावीर ने समस्त राष्ट्र की समस्याओं को हल करने के लिए बारह वर्ष तक मौन रह कर एकांत साधना की, और उस साधना काल में सबसे पहिले उन महा मानव ने अपने स्वयं के जीवन का निर्माण किया। इन्द्रियो का निग्रह किया, त्याग और संयम के आधार से अमानवीय भावनाओं के विकारों को खत्म करने के लिए वह दिगम्बर जीवन अपना लिया जिस जीवन में रच मात्र भी क्रोधादिक भावों को कोई स्थान नहीं था। वह तपस्वी जीवन था। उस जीवन का एक ही लक्ष्य था—ग्रहिसा, अपरिग्रह और अनेकांत विचार धारा के आधार से जीवन और राष्ट्र निर्माण।

भगवान् महावीर के चिंतन में सबसे बड़ी विशेषता थी समस्त प्राणियों के प्रति समता भाव। उन्होंने अध्ययन किया एकांत साधना में कि मानव ही जीवन जीने का अधिकारी नहीं, वनस्पति जगत् से लेकर कीट पतंग चीटी और पशु पक्षी तक को जीवन जीने का हक है; क्योंकि

मनुष्य की तरह ये भी प्राणधारी जीव हैं और ये सब राष्ट्रीय सम्पत्ति है। इनके बिना राष्ट्र की आत्मा स्वस्थ नहीं रह सकती। अतः भगवान् महावीर ने मूक साधना के बाद एक ही नारा दिया— 'जीवो और जीने दो' जिसका आधार है अहिंसा, अपरिग्रह और अनेकांत विचारधारा। महावीर ने इन विचारों के प्रचार और प्रसार के लिए अपना समस्त जीवन अर्पण कर दिया। महावीर के इन विचारों को सुनने के लिए बड़ी बड़ी समायें भरती थीं जिन में अलौकिक दिव्य मानव तथा आते ही ये लेकिन पशु और पक्षी भी उन महा मानव की वाणी को सुनकर आत्म-शांति का पाठ पढ़ते थे। महावीर के दिव्य संदेश ने कितने ही मठाधीशों का सिंहासन ढिया ढाला जिनका लक्ष्य था शोषण और पीड़न। घम के नाम पर मंदिरों में छून की नदिया बहती थी, वर्ग भेद का जोर था, ऊँच नीच की भावनायें पनप रही थी, पाषण्ड वाद बढ़ा हुआ था। महावीर के अहिंसा के सिंहाद ने इन विभोपिकाओं को खत्म किया। प्राणी मात्र को शांति की श्वामें मिली, और विश्व ने इस परिवर्तन को स्वीकार किया। यह एक जातिवारी परिवर्तन था। इससे मानवमात्र को जीवन जीने की पद्धतियाँ बन गईं। महावीर ने कहा कि जीवन जीना सीखो। जीवन दो तरह का होता है एक आध्यात्मिक और एक शारीरिक। आध्यात्मिक जीवन से आत्मा स्वस्थ रहती है, और शारीरिक जीवन से बालू जीवन सुखी होता है। आध्यात्मिक जीवन वह जीवन है जिस में काम क्रोधादिक विचार, भावनायें नहीं हैं। अतः भगवान् महावीर ने जीवन की शोधने के लिए समय माग बताया था जिससे मानव आकांक्षाओं से दूर होकर जीवन का विकास करें।

राष्ट्र को प्राणवान् बनाने के लिए महावीर ने मुनि और श्रावक दो प्रकार का साधना माग बतलाया। सतजीवन पूरा हिसक और शोषण हीन होता है। उस जीवन में पूर्ण अहिंसा का अवतरण होता है वहाँ क्रोधादिक भावनायें खत्म होती हैं सिर्फ साधना भय जीवन होता है। इस जीवन में न खाने की चिन्ता और न किसी भी प्रकार के संरक्षण की चिन्ता, एक मात्र साधक दशा रहती है। श्रावक जीवन पूरा अहिंसक नहीं होता लेकिन श्रावक भी साधक दशा में होता है। वह जीने के लिए वही भोजन करता है जो स्वस्थ जीवन जीने के लिए साधक होता है। भगवान् महावीर ने यह भी बतलाया की आवश्यकता से अधिक किसी भी वस्तु का उपयोग मत करो, क्योंकि वे राष्ट्र के लिए उपयोगी हैं। जैसे आवश्यकता से अधिक पानी की एक बूंद भी नष्ट मत करो। महावीर का दिव्य ज्ञान इतना प्रभावी था कि वे जानते थे अधिक शोषण से राष्ट्र दुखी हो जायगा। अतः उन्होंने अनशन, अवमीदय रस परित्याग पर भी बल दिया और कहा कि महिने में चार दिन उपवास करो। भूख से कम भोजन करो। दूध दही, शक्कर आदि का भी उपयोग कम करो। महावीर के युग में इन शिक्षाओं ने राष्ट्र को प्राणवान् बनाया। जैन समाज इस पावन जयन्ती पर आत्म निरीक्षण करे कि आज हम इन नियमों का कहा तक पालन करते हैं। महावीर जयकारों से हम जिंदा नहीं रहेंगे। यदि हम जीना चाहते हैं तो महावीर की इन प्रेरणादायक शिक्षाओं को जीवन में उतारें। आज पूरे राष्ट्र में हर चीज का अभाव है। महगाई सिर पर है। पर्यावरण दूषित हो रहा है। इसका एक मात्र कारण है हम जैन महावीर की शिक्षाओं से अलग होते जा रहे हैं। हमने खाना ही जीवन बना डाला है। जिससे सारा राष्ट्र दुखी हो रहा है। हमने अष्टमी चतुर्दशी के पक्ष तक को खत्म कर दिया है। अतः हमारा वर्तमान है कि हम पुनः जीवन निर्माण में लगे और जीवन को सफल करें तथा इन महा मानव की शिक्षाओं का घर-घर में प्रचार करें।

वर्द्धमान महावीर

[] विनोद मुशरफ

वर्द्धमान कुमार के पिता राजा सिद्धार्थ कुण्डलपुर के शासक थे। उनके नाना राजा चेटक वैशाली गणतंत्र के प्रमुख नायक थे। अनेक राजाओं के अधीश्वर थे, अतः राजकुमार वर्द्धमान को सब तरह के राज-सुख प्राप्त थे, कोई भी शारीरिक या मानसिक कष्ट उन्हें नहीं था। वे यदि चाहते तो पाणिग्रहण करके वैवाहिक काम—सुख का उपभोग कर सकते थे, कुण्डलपुर के राज सिंहासन पर बैठ कर राज शासन भी कर सकते थे। परन्तु जिस तरह जल में रहता कमल जल से अलिप्त रहता है उसी तरह वर्द्धमान सर्वसुख—सुविधा—सम्पन्न राज भवन में रह कर भी संसार की मोह माया से अलिप्त रहे।

एक दिन अचानक राजकुमार वर्द्धमान को अपने पूर्व भावों का स्मरण हो आया। उन्हें ज्ञात हुआ कि मैं पूर्व में 16वें स्वर्ग का इन्द्र था, वहाँ मैं 22 सागर तक दिव्य भोग उपभोगों को भोगता रहा। उससे पूर्व भव में मैंने संयम धारण करके तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध किया था जिसका उदय इस भव में होने वाला है। इस समय संसार में धर्म के नाम पर पाप, अत्याचार फैलता जा रहा है। अतः पाप और अज्ञान को दूर करना परम आवश्यक है। जब तक मैं संयम ग्रहण न करूँगा, तब तक मैं आत्मशुद्धि नहीं कर सकता और जब तक स्वयं शुद्ध बुद्ध न बन जाऊँ, तब तक विश्व कल्याण नहीं कर सकता। परिवार के बन्दीघर में रह कर मैं आत्म-साधना नहीं कर सकता, अतः मोह-ममता के कीचड़ से बाहर निकल कर मुझे आत्म विकास करना चाहिये। अतः उन्होंने कुण्डलपुर का राजभवन छोड़ कर एकान्त वन में आत्म-साधना करने का दृढ़ निश्चय कर लिया।

जब माता त्रिशला को राजकुमार वर्द्धमान के संसार से विरक्त होने का समाचार मिला तब वह पुत्र—स्नेह में विह्वल हो गई। उनके हृदय में विचार आया कि राज मुख में पला हुआ मेरा पुत्र वन पर्वतों में नग्न रह कर सर्दी, गर्मी, वर्षा के कष्ट किस तरह सहन करेगा? आये हुये देवों ने त्रिशला माता को समझाया कि माता, तेरा पुत्र महान बलवान, धीर वीर है। अब वह सर्वोच्च पद को प्राप्त करने जा रहा है। तेरा पुत्र संसार से केवल आप अकेला ही पार न होगा

वल्कि असुरय जनता को भी ससार से पार कर देगा। हे माता ! मोह का पर्दा अपने सामने से हटा दे, तू धर्म है विश्व उद्धारक तीर्थंकर की जननी कह कर ससार अनन्त काल तक तेरा यश गात करेगा।

कुण्डलपुर से बाहर तपोवन में जाने के लिये पालकी में बद्ध मान विराजमान हुये। इंद्रो ने देवों ने उस पालकी को अपने कंधा पर रखा और आकाश मार्ग से पण्ड वन में पहुँचे। उस नीरव एकांत शांत वन में एक स्वच्छ झिला थी, जिस पर इंद्राणी के हाथों द्वारा रत्न चूर्ण का स्वास्तिक बना हुआ था, वर्धमान उस पर जाकर बैठ गये। उन्होंने अपने शरीर के समस्त वस्त्र आभूषण उत्तार दिये। स्वतन्त्र नग्न भ्रमण वेश धारण कर अपने हाथों से सिर के बालों का लोच किया जो कि शरीर से मोह त्याग का प्रतीक था, और पंच महा व्रत धारण कर सब सावध का त्याग करके आत्म ध्यान में बैठ गये।

वर्धमान को अनादि काल का कम वधन, जिसने अनन्य शक्तिशाली आत्मा को धीन—हीन बल हीन बना कर ससार के बन्दीघर में डाल रखा था को नष्ट करने के लिये कठिन तपस्या करनी पड़ी। जब वे आत्म साधना में निमग्न हो जाते थे तब उन्हें बाहरी वातावरण का भी मान नहीं रहता था।

ऐसी कठोर तप-चर्या करते हुये महावीर देश देशांतर में भ्रमण करते रहे। अगर व गाव में केवल भोजन के लिये जाते थे उसके सिवाय शेष समय एकांत स्थान—पर्वत—गुफा नदी के किनारे, बाग आदि निजन स्थान पर बिताते थे।

नि सग वायु जिस प्रकार भ्रमण करती रहती है, एक ही स्थान पर नहीं रुकी रहती इसी प्रकार भ्रमण निग्न य भगवान महावीर तपश्चरण करने के लिये भ्रमण करते रहे। भ्रमण करते हुये जब वर्धमान उज्जयिनी नगरी के निकट पहुँचे तब वहाँ नगर के बाहर अभियुक्त नामक भ्रमणान को एकांत शांत प्रदेश जानकर आत्म ध्यान करने ठहर गये। जब रात्रि का समय हुआ तो वहाँ पर स्याणु नामक रुद्र आया। रुद्र ने ध्यान भग्न महावीर को देखा। देखते ही उसने उन्हें ध्यान से विचलित करने के लिये उपद्रव करने का विचार किया, सिद्ध विद्याबल से रुद्र ने अपना विकराल रूप बनाया और कानों के परदे फाड़ देने वाला अट्टहास किया। अपने मुख से अग्निज्वाला निकाल कर महावीर पर भपटा भूत प्रेतों के भयजनक नृत्य दिसलाये। ये अनक उपद्रव भगवान को भयभीत न कर सके। वे उसी प्रकार अपने अचल आसन से ठहरे रहे। अंत में अपना घोर उपसर्ग कायकारी न होता देख स्याणु रुद्र भगवान की स्तुति कर वहाँ से चला गया।

आत्मा अनन्त वैभव का पुत्र है, उसके समान अमूल्य पद य ससार में एक भी नहीं है। किसी रत्न की तरह उसका वैभव भी अनादिवासीन कम के मैल में छिपा हुआ है। उस गहन कमल में छिपे हुये वैभव का पूर्ण शुद्ध प्रकट करने के लिये महान परिश्रम करना पड़ता है और महान ब्रष्ट सहन करना पड़ता है तब यह आत्मा परम शुद्ध विश्व बंध परमात्मा बना करता है।

आत्म उन्नति या आत्म शुद्धि अथवा वीतराग' सर्वज्ञ, अर्हन्त, जीवन मुक्त परमात्मा बनने का यही विधि विधान महावीर को भी करना पड़ा। बारह वर्ष के लगभग तपश्चर्या करने के अनन्तर उन्होंने प्रथम शुक्ल ध्यान की योग्यता प्राप्त की।

भगवान महावीर ने अपने पूर्व तीसरे भव में जिसके लिये तपस्या की थी और उस भव में जिस कार्य के लिये राज-सुख एवं घर परिवार का परित्याग किया था वह उत्तम कार्य सम्पन्न हो गया। यह जहाँ भगवान महावीर का परम सौभाग्य था, वही समस्त जगत का, विशेष करके भारत का भी महान सौभाग्य था कि एक सत्य ज्ञाता, सत्पथ प्रदर्शक एवं अनुपम प्रभावशाली वक्ता उसको प्राप्त हुआ। भगवान महावीर धर्मोपदेश तीर्थकर प्रकृति के उदय का भी सुवर्ण अवसर आगया।

धर्मोपदेश से अहिंसा का प्रभावशाली प्रसार हुआ, पशुपक्ष होने तो सर्वत्र वन्द्य होगये। हिंसक कृत्य और माँस-भक्षण से भी जनता घृणा करने लगी। हिंसक लोग भगवान महावीर का उपदेश सुनकर स्वयं अहिंसक बन गये।

भगवान महावीर के संघ में 11 गणघर, 700 केवली, 500 मनःपर्ययज्ञानी 1300 अवधिज्ञानी, नौ सौ विक्रिया ऋद्धि धारक, चार सौ अनुत्तरवादी, छत्तीस हजार साध्वी, एक लाख श्रावक और तीन लाख श्राविकाये थी। महावीर ने 29 वर्ष 5 मास 20 दिन तक देश-विदेश में महान धर्म प्रचार किया। अन्त में वे विहार बन्द करके पावापुर में सरोवर के निकट ठहर गये। वहाँ उन्होंने योग निरौध करके अन्तिम गुणस्थान प्राप्त किया और शेष अघाति कर्मों का क्षय करके कार्तिक वदी अमावस्या के ब्रह्ममुहूर्त में संसार के सात्रागमन से मुक्ति प्राप्त की।

196, हृत्विद्यो का रास्ता, जयपुर-3

इस जगत में इच्छित पदार्थों से अल्प ही सुख होता है यह बात सत्य है, इसी कारण से तेरी इच्छा भी बनी रहती है; यह बात मैं जानता हूँ। पर उन पदार्थों के अर्जन और वियोग से उत्पन्न होने वाले दुःख जाल की अद्विध बहुत बुद्धिमान होने पर भी, खेद है, मैं नहीं जानता।¹⁰

हा ! खेद है, अज्ञान और मोह की मदिरा पीकर मूढ़ बना यह जगत मारता है, इधर-उधर भागता है, (केवल बोलने में) अच्छी-अच्छी बातें बोलता है। इस प्रकार पतन को प्राप्त इस जगत को देख। अज्ञानी ! उनके साम न तू भी क्यों कुदता है ?

—आ योगिन्दुकृत अमृताशीति

राजस्थान मे ऋषभदेव आदिनाथ

□ डॉ० कस्तूरचंद कासलीवाल

जैनधर्म के 24 तीर्थंकरों में ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर हैं। सुदूर प्राक् ऐतिहासिक काल में जन्मे श्री ऋषभदेव आदिनाथ के नाम से भी विख्यात हैं। ऋषभदेव भारतीय संस्कृति के प्रस्तोता थे तथा व्यक्ति एवं समाज के प्रथम ग्यारवाता थे। उन्होंने मानव समाज को कैसे रहे क्या खाये और कैसे जीवन यापन करें इसकी शिक्षा दी थी। अग्नि मति वृषि, विद्या बाणिज्य शिल्प और कला का प्रबोधन किया तथा इनके माध्यम से मानव को विज्ञान युग में प्रवेश करने का मार्ग प्रशस्त किया। वृषि करो और ऋषि बनो यह मंत्र देकर जीवन को व्योमोत्पल बनाया।

ऋषभदेव जैनधर्म एवं साहित्य के अनिरिक्त वैदिक साहित्य में भी यत्नतः स्मरण किये गये हैं। वैदिक ऋषिगणों में इनके महात्म्य का वर्णन करते हुए उनकी महत्ता स्वीकार की गयी है। मागवत पुराण में इनको ग्राठवा अवतार माना गया है। ऋषभदेव के पिता नामि का नाम भी ग्राता है और इनके पुत्र भरत के नाम से भारतवर्ष के नाम की प्रतिष्ठा होना स्वीकार किया है। नामिराय अयोध्या के शासक थे। ऋषभदेव का जन्म भी अयोध्या में ही हुआ। वर्तमान में वही अयोध्या भारतीय जनमानस में सबसे अधिक चर्चित बनी हुई है। राम के पहिले होने वाले ऋषभदेव की जन्म भूमि होना अयोध्या की प्राचीनता के और भी चार चाद लगा देता है। समस्त जैन समाज अयोध्या की तीर्थ मान कर उसकी पूजा करता है। हजारों लाखों जैन तीर्थ यात्री अयोध्या स्थित आदिनाथ के दर्शन करने जाते हैं। ऋषभदेव का निर्वाण स्थल कलाश पर्वत है जहाँ जाना सुलभ नहीं है इसलिये उसकी प्रतिनिधि पूजा करके ही जैन समाज संतोष कर लेता है।

देश में सैकड़ों हजारों मंदिर हैं जो आदिनाथ ऋषभदेव के मंदिर नाम से प्रतिष्ठित हैं। ऋषभदेव की प्रतिमा तो प्रत्येक जैन मंदिर में मिलती है। भगवान् आदिनाथ की प्रतिमा बनवा कर उसका मंदिर में विराजमान करने की परम्परा हजारों वर्ष पुरानी है। देश में भगवान् आदिनाथ की सबसे प्राचीन प्रतिमा कौनसी है इसकी भ्रमा छाज नहीं हो सरी है। वैसे माहुरजोदहो में प्राप्त प्रतिमा के माग का अधिकांश विद्वान् आदिनाथ की प्रतिमा का ही भाग मानते हैं। अभी बड़वानी बावनगजा में जिस उत्तुंग प्रतिमा का महामस्तकान्तिक महोत्सव आयोजित हुआ था उसकी

प्राचीनता के सम्बन्ध में इतिहासज्ञों की विभिन्न मान्यताएं हैं। महामस्तकामिपेक के अवसर पर प्रकाशित एक कलैन्डर में बावनगजा की मूर्ति को ऋषभदेव के पौत्र एवं भरत के पुत्र अर्ककीर्त्ति द्वारा प्रतिष्ठापित की हुई मूर्ति लिखा है। वैसे भी बावनगजा की मूर्ति को हजारों वर्ष प्राचीन माना जाता है।

राजस्थान में ऋषभदेव

भगवान ऋषभदेव के युग में राजस्थान किस नाम से जाना जाता था इसके लिये हमें पौराणिक साहित्य की ओर जाना पड़ेगा। महापुराण, पद्मपुराण एवं हरिवंशपुराण में अनेक नगरों एवं प्रदेशों के नाम मिलते हैं। लेकिन इन नगरों के नामों का वर्तमान नगरों के नामों से तारतम्य बैठाना बहुत कठिन है और इस सम्बन्ध में विशेष खोज कार्य भी नहीं हुआ है। राजस्थान में विराटनगर, मत्स्यदेश, अहिक्षेत्र, कुरुजांगल देश जैसे प्राचीन नाम अवश्य मिलते हैं। सम्राट भरत ने कुरुजांगल, पांचाल, सूरसेन, काशी, कोशल, मद्रकार, मत्स्य, काम्बोज, कुरु, अवन्ती, कच्छ, चेदि, गौड, काश्मीर, अग, वग, मालव जैसे प्रदेशों पर विजय प्राप्त की थी, ऐसा जैन पुराणों में उल्लेख आता है। इन प्रदेशों के नामों में मत्स्य, कुरु जांगल, मालव देश राजस्थान में अथवा उसके समीप के प्रदेश थे। यदि सम्राट भरत के समय में ये प्रदेश थे तो फिर ऋषभदेव के चरणों से भी ये प्रदेश पावन हुए होंगे ऐसी हमारी धारणा है।

आदिनाथ की बहुत लम्बी आयु थी एक हजार वर्ष तो उन्होंने कैवल्य प्राप्ति के पूर्व तपस्या की थी और उसके पश्चात् दीर्घकाल तक देश के विभिन्न भागों में विहार किया था। इसलिये यह तो संभव नहीं है कि इतने दीर्घकाल में भी उन्होंने राजस्थान को अपने चरण कमल से पवित्र नहीं किया हो और अयोध्या के आसपास ही विहार करते रहे हो। हमारे इतिहास के स्रोत गहन अन्वेषण में विलुप्त हो गये हैं। हम उनकी खोज नहीं कर सके यह तो हमारा ही दोष है।

राजस्थान विगत दो हजार वर्षों से तो आदिनाथ ऋषभदेव के मन्दिरों, मूर्तियों एवं उनके जीवन साहित्य से गौरवान्वित है। वर्तमान में आदिनाथ नाम के तीर्थ जितने राजस्थान में मिलते हैं उतने अन्य प्रदेशों में नहीं हैं। मन्दिर की दृष्टि से उदयपुर जिले में स्थित ऋषभदेव का मन्दिर जिसे केशरियानाथ का मन्दिर कहा जाता है सबसे प्राचीन मन्दिर है तथा वह 1100-1200 पूर्व निर्मित है।

प्राचीनतम प्रतिमा की दृष्टि से चांद खेड़ी (भालावाड़) स्थित भगवान आदिनाथ की यह विशाल मूर्ति सन् 508 में प्रतिष्ठित है जो 1500 वर्ष से अधिक प्राचीन सिद्ध होती है। भगवान आदिनाथ की ऐसी मनोज्ञ एवं विशाल मूर्ति देश के किसी भी भाग में नहीं मिलती है। राजस्थान में भगवान आदिनाथ की कितनी लोकप्रियता रही तथा उनमें उनकी कितनी आस्था रही यह इस मूर्ति के दर्शन करने के पश्चात् कहा जा सकता है।

अजमेर जिले में सरवाड स्थित आदिनाथ का मन्दिर 10वीं शताब्दी पूर्व का निर्मित माना जाता है। मन्दिर में एक शिलालेख में अंकित है कि “इम आदीश्वरजी के देहरा का जीर्णोद्धार

द्वितीय ग्रापाड सुदी ११ सवत् १२२५ में कराया गया ।' एक जनश्रुति के अनुसार गुलाम बादशाह इल-तुनमिश ने मन्दिर ध्वस्त करने की कलुषित भावना से घ्रात्रमण किया किंतु उसे सफलता नहीं मिली। आदिनाथ के समक्ष नतमस्तक होना पड़ा। बादशाह की बरबद मूर्ति आज भी मन्दिर में खड़ी है।

प्रदेश में आग्निनाथ का चौथा प्रतिशय क्षेत्र मासपुरा (टीक) का आदिनाथ स्वामी का मन्दिर है। इस मन्दिर में भगवान आदिनाथ की बहुत ही प्राचीन एवं मनोज्ञ मूर्ति है जिसके दर्शन करने के लिये प्रतिदिन सैकड़ों दर्शनार्थी आते हैं जिनमें आसपास के गावों के दर्शनार्थी अधिक होते हैं। सभी दर्शन करने पर अपने आपकी धन्य एवं सौभाग्यशाली मानते हैं। भगवान आदिनाथ की यह प्रतिमा ११वीं १२वीं-शताब्दी की है। इसी तरह लाडनू वैशोरायपाटन, भरतपुर, सडार एवं गगापुर के मन्दिरों में भी आदिनाथ की बहुत प्राचीन प्रतिमाएँ हैं।

आमेर के राजा एवं बंगाल के गवर्नर मानसिंह के प्रधान अमात्य नानू गोधा भगवान आग्निनाथ के परम भक्त थे। उन्होंने पहिले माजमाबाद (जयपुर) में तीन शिखर वाले उत्तुंग मन्दिर का निर्माण करवाया और फिर उसके तलघर में सन् १६०७ में आदिनाथ स्वामी की विशाल मूर्ति विराजमान की। उन्होंने आदिनाथ स्वामी की सैकड़ों मूर्तियाँ बनवा कर प्रतिष्ठापित करायी और देश के विभिन्न मन्दिरों में निजवायी।

उसके पूर्व राजस्थान के जीवराज पापडीवाल ने सवत् १५४८ में आदिनाथ की हजारों की संख्या में मूर्तियाँ बनवायी प्रतिष्ठापित कर गांव गांव के मन्दिरों में विराजमान करवाई। पापडीवाल जमा एक लाख से अधिक मूर्तियाँ प्रतिष्ठापित करने वाला थावक दूसरा नहीं हुआ और न होन की संभावना है।

आदिनाथ से सम्बन्धित साहित्य

राजस्थान में आदिनाथ से सम्बन्धित साहित्य भी विपुल मात्रा में लिखा गया जो आज भी राजस्थान के जैन शास्त्र मण्डारों में सुरक्षित है। संस्कृत भाषा में सब प्रथम भट्टारक संस्कृतकीर्ति ने १५वीं शताब्दी में आदिनाथ पुराण लिखा जिसका दूसरा नाम श्रद्धाभनाथ चरित भी है। इस काव्य के बाद इन्हीं के शिष्य ब्रह्म जिनवास ने राजस्थानी भाषा में आदिनाथपुराण लिख कर राजस्थानी भाषा भाषी स्वाध्याय प्रेमियों के लिये एक नया उपहार भेंट किया। सवत् १५५० में भट्टारक ज्ञान-भूषण ने आदीश्वर फामु लिख कर उनके विज्ञान जीवन वृत्त को फामु शैली में प्रस्तुत किया। जयपुर के पंडित दीनतराज कामलीवाल ने ढूढारी भाषा में आदिपुराण लिख कर राजस्थान वासियों के लिये एक नया उपहार भेंट किया। इसके अतिरिक्त आदिनाथ के जीवन पर और भी कितने ही काव्य पूजा राम चौपाई लिख कर राजस्थानी पंडितों ने आदिनाथ की जन जन का देवता बना दिया।

अमृत कलश वरकत रालोनी, टीक फाटक जयपुर

द्वितीय खण्ड

गद्य परमानन्द एवं आनन्द पाहुड

1.	षट्खण्डागम सूत्र (सत्प्ररूपणा एवं द्रव्य प्रमाणानुगम)	1
2.	लघु तत्त्व स्फोट का चतुर्थ सर्ग हिन्दी पद्य में	वैद्य प्रभुदयाल कासलीवाल 23
3.	कषाय पाहुड गाथासार	26
4.	बारस अणुवेक्खा	45
5.	नियमसार	50
6.	अष्टपाहुड	59
7.	महावीर वन्दना	83

तराजू की तरह बने

- ☐ जो बुराई से डरता है और स्वयं भोजन करने से पहले दूसरो को दान देता है, उसका वश कभी निर्जीव नहीं होता ।
- ☐ जो पहले अतिथि को आदर दे कर फिर शेषान्न ग्रहण करता है, उस व्यक्ति को खेती करने की आवश्यकता है ?
- ☐ अपने आचरण की पूरी साल-सभाल रखो, क्योंकि तुम इस जगत् में कहीं भी खोज देखो, सदाचार से बढ कर कोई पक्का मित्र कहीं नहीं मिलेगा ।
- ☐ लवालब भरे गाव के तालाब को देखो जो मनुष्य प्रकृति से प्रेम करता है, उसकी सम्पत्ति ऐसे ही तालाब की तरह लवालब रहती है । जिसमे स्वयं पर प्रभुता प्राप्त कर ली है, उस पुरुषोत्तम को कौन नहीं पूजता ।
- ☐ तराजू की उस सतुलित डण्डी की ओर देखो जो सीधी है और दोनों ओर एक-सी है । बुद्धिमानों का गौरव इसी में है कि वे तराजू की तरह बने—न इधर झुकें, न उधर ।
- ☐ जब तुम्हारा मन सत्य से रुठ कर असत्य की ओर झुकने लगे तब समझ लो कि तुम्हारा सवनाश निकट ही है ।
- ☐ त्याग की चट्टान पर खड़े महापुरुषों के रचनात्मक क्रोध को एक पल भी सह पाना असंभव है ।
- ☐ पुत्र के प्रति पिता का कर्तव्य है कि वह उसे सभा-की-प्रथम पक्ति में बैठने योग्य बना दे ।
- ☐ और पिता के प्रति पुत्र का कर्तव्य क्या है ? यही कि लोग उसे देख कर पिता से पूछे कि किस तपोवत से तुम्हें ऐसा सुपुत्र मिला है ?
- ☐ बदला लेने का आनन्द सिर्फ एक का होता है, किन्तु क्षमा करने वाले का गौरव सदा बना रहता है ।
- जिनकी दृष्टि व्यापक है, वे भूल कर भी निरर्थक/अनर्गल शब्दों का उच्चारण नहीं करते ।

With best compliments from .

Phone 560617

Tholia Finance & Leasing (P) Ltd.

Regd Off Tholia Mansion, Gheewalon Ka Rasta,
Johari Bazar, JAIPUR-302003

Rajendra Kumar Tholia
Chairman

Sandeep Tholia
M Director

षट् खण्डागम सूत्र

जीव स्थान खण्ड

(1) सत्प्ररूपणा

गमो अरिहंताणं गमो सिद्धाणं गमो आयरियाणं ।

गमो उवज्झायाणं गमो लोए सव्व साहूण ॥

◦ चौदह जीव समासों (गुण स्थानों) के अन्वेषणार्थ चौदह मार्गणा स्थान : (2—4)

1. गति 2. इन्द्रिय 3. काय 4. योग 5. वेद 6. कषाय 7. ज्ञान 8. संयम
9. दर्शन 10. लेश्या 11. अव्ययत्व 12. सम्यक्त्व 13. संज्ञी 14. आहार ।

◦ चौदह जीव समासों के प्ररूपणार्थ अनुयोगद्वारः (5—7)

1 सत्प्ररूपण 2. द्रव्य प्रमाणानुगम 3. क्षेत्रानुगम 4. स्पर्शनानुगम 5. कालानुगम
6. अन्तरानुगम 7. भावानुगम 8. अल्पबहुत्वानुगम ।

◦ सत्प्ररूपणानिर्देश : (8)

(1) ओघ से (2) आदेश से

◦ ओघ से चौदह समासों में जीव हैं । (9—23)

जीवसमास : 1. मिथ्यादृष्टि, 2. सासादन सम्यग्दृष्टि 3. सम्यग्मिथ्या दृष्टि
4. असंयत सम्यग्दृष्टि 5. देशसंयत 6. प्रमत्तसंयत 7. अप्रमत्तसंयत 8. अपूर्वकरण-
प्रविण्ठ-शुद्धि-संयतों में उपशामक और क्षपक 9. अनिवृत्तिकरण-वादरसांपरायिक
प्रविण्ठ-शुद्धि-संयतों में उपशामक और क्षपक 10. सूक्ष्म-सांपराय प्रविण्ठ शुद्धि-
संयतों में उपशामक और क्षपक 11. उपशान्त कषाय-वीतराग-छद्मस्थ 12. क्षीण-
कषाय-वीतराग-छद्मस्थ 13. संयोग केवली 14. अयोगकेवली ।

◦ आदेश से गत्यानुवाद की अपेक्षा : (24—32)

गतियां पांच है—¹नरक ²तिर्यंच ³मनुष्य ⁴देव ⁵सिद्ध

- (प्र) नारकी प्रथम चार गुणस्थानों में है ।
 (व) ऐकेन्द्रिय से असंज्ञी पचेन्द्रिय तक शुद्ध तिर्यंच हैं ।
 (स) सज्ञी मिथ्यादृष्टि से लेकर सयनासयत तक मिथ्य तिर्यंच हैं ।

3 (अ) मनुष्य चौदह गुणस्थानों में है ।

(व) मिथ्यादृष्टि से सयतासयत तक मिथ्य मनुष्य हैं, आगे शुद्ध मनुष्य हैं ।

4 देव-प्रथम चार गुणस्थानों में हैं ।

इन्द्रियानुवाद की अपेक्षा (33—38)

- (1) ऐकेन्द्रिय बादर, सूक्ष्म तथा इनके पर्याप्त, अपर्याप्त जीव हैं ।
 (2) द्वीन्द्रिय पर्याप्त तथा अपर्याप्त जीव हैं ।
 (3) त्रीन्द्रिय ,, ,, ,,
 (4) चतुरिन्द्रिय ,, ,,
 (5) पचेन्द्रिय सज्ञी, असंज्ञी तथा इनके पर्याप्त अपर्याप्त जीव हैं ।
 (6) अनौन्द्रिय जीव हैं ।
 (प्र) ऐकेन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय तक सभी जीव मिथ्यादृष्टि हैं ।
 (व) पचेन्द्रिय जीव असंज्ञी पचेन्द्रिय से लेकर अयोग केवली तक हैं ।
 (स) भव अपर्याप्त सभी जीव मिथ्यादृष्टि हैं ।

• कायानुवाद की अपेक्षा (39—46)

- (1) पृथ्वीकायिक बादर, सूक्ष्म तथा इनके पर्याप्त, अपर्याप्त जीव हैं ।
 (2) जलकायिक ,, ,, ,,
 (3) अग्निकायिक ,, ,, ,,
 (4) वायुकायिक ,, ,,
 (5) (अ) वनस्पतिकायिक प्रत्येक शरीर पर्याप्त तथा अपर्याप्त जीव हैं ।
 (व) वनस्पतिकायिक साधारण शरीर बादर सूक्ष्म तथा इनके पर्याप्त अपर्याप्त जीव हैं ?
 (6) असकायिक पर्याप्त तथा अपर्याप्त जीव हैं ।
 (अ) प्रथम पांच काय के जीव मिथ्यादृष्टि स्थान में ही हैं ।
 (व) असकायिक द्वीन्द्रिय से लेकर अयोग केवली तक हैं ।

योगानुवाद की अपेक्षा (47—100)

- (.) मनोयोगियों में सत्यमनोयोगी, मृषामनोयोगी सत्यमृषामनोयोगी तथा असत्य-मृषामनोयोगी जीव हैं ।

(2) वचनयोगियों में सत्यवचनयोगी, मृषावचनयोगी, सत्यमृषावचनयोगी तथा असत्यमृषावचनयोगी जीव हैं ।

(3) (क) काययोगियों में औदारिक काययोगी, औदारिक मिश्रकाययोगी, वैक्रेयिक-काययोगी, वैक्रेयिकमिश्रकाययोगी, आहारकाययोगी, आहारकमिश्रकाययोगी कामंणकाय योगी जीव हैं ।

(ख) काययोगियों में प्रथम दो तिर्यंचों में और मनुष्यों में होते हैं ।

(ग) तृतीय और चतुर्थ देव तथा नारकियों में होते हैं ।

(घ) पंचम और षष्ठम ऋद्धि प्राप्त संयतों में होते हैं ।

(ङ) सप्तम विग्रहगति में तथा समुद्रातगत केवलियों में होते हैं ।

(च) प्रथम दो एकेन्द्रिय से लेकर सयोग केवली तक होते हैं ।

(छ) तृतीय और चतुर्थ संज्ञी मिथ्यादृष्टि से लेकर असंयत सम्यग्दृष्टि तक होते हैं ।

(ज) पंचम और षष्ठम् प्रमत्त संयत गुणस्थान में होते हैं ।

(झ) सप्तम एकेन्द्रिय से लेकर सयोग केवली तक होते हैं ।

(A) मन-वचन और काय तीनों योग संज्ञी मिथ्यादृष्टि से लेकर सयोग केवली तक होते हैं ।

(B) वचन और काय योग द्वीन्द्रियों से लेकर असंज्ञी पचेन्द्रिय तक होते हैं ।

(C) अकेला काय योग एकेन्द्रियों के होता है ।

(D) मनयोग और वचन योग पर्याप्तियों के होता है, अपर्याप्तिको के नहीं ।

(E) काययोग पर्याप्तिक और अपर्याप्तिक दोनों के होता है ।

पर्याप्तियां/अपर्याप्तियां—1. आहार 2. शरीर 3. इन्द्रिय 4. श्वासोच्छ्वास 5. भाषा तथा 6. मन है ।

(क) एक से लेकर छह तक संज्ञी मिथ्यादृष्टि से लेकर असंयत सम्यग्दृष्टि तक होती है ।

(ख) एक से लेकर पांच तक द्वीन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पचेन्द्रिय तक होती है ।

(ग) एक से लेकर चार तक एकेन्द्रिय के होती है ।

(घ) औदारिक, वैक्रेयिक तथा आहारककाय योग पर्याप्तिको के होते हैं, ये तीनों ही मिश्र अपर्याप्तिकों के होते हैं ।

(ङ) प्रथम पृथ्वी के नारकी मिथ्यादृष्टि तथा असंयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्त और अपर्याप्त दोनों होते हैं । सास दनसम्यग्दृष्टि, तथा सम्यग्दृष्टि नियम से पर्याप्त होते हैं ।

(च) द्वितीय से लेकर सप्तम पृथ्वी के नारकी मिथ्यादृष्टि पर्याप्त और अपर्याप्तिक दोनों होते हैं । सासादन सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और असंयत सम्यग्दृष्टि नियम से पर्याप्तिक होते हैं ।

- (छ) त्रियं च मिथ्यादृष्टि, सासादन सम्यग्दृष्टि और असयत सम्यग्दृष्टि स्थान मे पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनो होते हैं। वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि और सप्रता-सयत स्थान मे पर्याप्तक ही होते हैं। इसी प्रकार पचेन्द्रिय त्रियं च और पचेन्द्रिय त्रियं च पर्याप्तिको की प्ररूपणा है। पचेन्द्रिय त्रियं च धोनीनियों मे असयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्तिक ही होते हैं।
- (ज) मनुष्य मिथ्यादृष्टि, सासादन सम्यग्दृष्टि और असयत सम्यग्दृष्टि स्थान मे पर्याप्तक भी होते हैं अपर्याप्तक भी। सम्यग्मिथ्यादृष्टि सप्रतासयत और सयत स्थान में नियम से पर्याप्त होते है। मनुष्य पर्याप्तिकों मे इसी प्रकार है पर मनुष्यनियो मे असयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक ही होते हैं।
- (झ) देव मिथ्यादृष्टि सासादन सम्यग्दृष्टि और असयत सम्यग्दृष्टि स्थान मे पर्याप्तक भी होते हैं, अपर्याप्तक भी। सम्यग्मिथ्यादृष्टि पर्याप्त ही होते हैं। मवन-वासी वानम्यन्तर ज्योतिषी-देव तथा देविषा और मोघम ऐशान वरूपवासी देविषा असयत सम्यग्दृष्टि स्थान मे नियम से पर्याप्त होते हैं। ग्रैवेयक से ऊपर अनुदिश से लेकर सर्वार्थसिद्धि तक पर्याप्तक और अपर्याप्तक सभी असयत सम्यग्दृष्टि होते हैं।

वेदानुवाद की अपेक्षा (101-110)

स्त्रीवेदी, पुरुष वेदी, तथा नपु सक वेदी तथा अप्रपठवेदी जीव हैं।

(क) प्रथम दो असत्रीमिथ्यादृष्टि से लेकर अनिवृत्ति स्थान तक होते हैं।

(ख) तृतीय जीव एकेन्द्रिय से लेकर अनिवृत्ति स्थान तक होते हैं।

(ग) चतुर्थ जीव अनिवृत्ति स्थान से आगे होते हैं।

(घ) नारकी शुद्ध नपु सक वेदी हैं। त्रियं च एकेन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय तक शुद्ध नपु सकवेदी हैं, असत्री पचेन्द्रिय से लेकर सयतासयत तक तीनों वेद वाले हैं। मनुष्य मिथ्यादृष्टि से लेकर अनिवृत्ति तक तीनों वेद वाले होते हैं आगे अप्रपठवेदी होते हैं। देव पुरुष वेदी होते हैं।

कपायानुवाद की अपेक्षा (111-114)

नाथकपायी, मानकपायी भायाकपायी लोभकपायी तथा अकपायी जीव हैं।

(ख) प्रथम तीन एकेन्द्रिय से लेकर अनिवृत्ति स्थान तक होते हैं।

(क) चतुर्थ एकेन्द्रिय से लेकर गूक्ष्म-सापराधिक शुद्धि-सयत तक होते हैं।

(ग) पचम आगे के चार स्थानो मे होते हैं।

ज्ञानानुवाद की अपेक्षा (115-122)

मत्यज्ञानी श्रुताज्ञानी विमगज्ञानी मतिज्ञानी श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मन, पयपज्ञानी और केवलज्ञानी जीव हैं।

- (क) प्रथम दो एकेन्द्रिय से लेकर सासादन सम्यग्दृष्टि तक होते हैं ।
- (ख) तृतीय संज्ञी मिथ्यादृष्टि से लेकर सासादन सम्यग्दृष्टि तक होते हैं । यह अपर्याप्तक नहीं होते हैं ।
- (ग) सम्यग्मिथ्यादृष्टि स्थान में प्रथम तीन और चौथे से छठे तक, मिश्रित होते हैं ।
- (घ) चौथे से छठे असंयत सम्यग्दृष्टि से लेकर क्षीणकषाय-वीतराग-छद्मस्थ तक होते हैं । सातवे प्रमत्त संयत से लेकर क्षीणकषाय-वीतराग-छद्मस्थ तक होते हैं । आठवे सयोग केवली, अयोगकेवली और सिद्ध होते हैं ।

संयमानुवाद की अपेक्षा (123-130)

संयत, सामायिक-छेदोपस्थापनाशुद्धि-संयत, परिहारशुद्धिसंयत, सूक्ष्मसाँयरायशुद्धिसंयत, यथाख्यातविहारशुद्धिसंयत, सयतासयत और असंयत जीव है ।

- (क) प्रथम प्रमत्त संयत से लेकर अयोगकेवली स्थान तक होते हैं ।
- (ख) द्वितीय प्रमत्त संयत से लेकर अनिवृति स्थान तक होते हैं ।
- (ग) तृतीय प्रमत्त संयत तथा अप्रमत्त सयत स्थान में होते हैं ।
- (घ) चतुर्थ एक सूक्ष्म-संपरारिक-शुद्धि सयत स्थान में ही होते हैं ।
- (ङ) पंचम उपशान्त-कषाय-वीतराग-छद्मस्थ से लेकर अयोगकेवली तक चार स्थानों में होते हैं ।
- (च) षष्ठम् एक संयतासयत स्थान में ही होते हैं ।

दर्शनानुवाद की अपेक्षा (131-135)

चक्षुदर्शनी, अचक्षुदर्शनी, अवधिदर्शनी और केवलदर्शनी जीव हैं ।

- (क) प्रथम चतुरिन्द्रिय से लेकर क्षीण कषाय-वीतराग-छद्मस्थ तक होते हैं ।
- (ख) द्वितीय एकेन्द्रिय से लेकर क्षीणकषाय-वीतराग-छद्मस्थ तक होते हैं ।
- (ग) तृतीय असंयत सम्यग्दृष्टि से लेकर क्षीणकषाय-वीतराग-छद्मस्थ तक होते हैं ।
- (घ) चतुर्थ तीन स्थानों में-संयोग केवली, अयोग केवली और सिद्ध होते हैं ।

लेश्यानुवाद की अपेक्षा (136-140)

कृष्ण लेश्या वाले, नील लेश्या वाले, कापोत लेश्या वाले, तेजो लेश्या वाले, पद्मलेश्या वाले शुक्ल लेश्या वाले, अलेश्या वाले जीव हैं ।

- (क) प्रथम तीन एकेन्द्रिय से असंयत सम्यग्दृष्टि तक होते हैं ।
- (ख) चतुर्थ तथा पंचम संज्ञी पचेन्द्रिय से लेकर अप्रमत्त संयत स्थान तक होते हैं ।
- (ग) षष्ठम् संज्ञी मिथ्यादृष्टि से लेकर सयोग केवली तक होते हैं ।
- (घ) अलेश्या वाले सयोग केवली के आगे होते हैं ।

नव्यानुवाद की अपेक्षा (141-143)

मध्यसिद्ध और अमध्यसिद्ध जीव हैं ।

(क) प्रथम एकेन्द्रिय से लेकर अयोग केवली तक होते हैं ।

(ख) द्वितीय एकेन्द्रिय से लेकर सजी मिथ्यादृष्टि तक होते हैं ।

सम्यग्त्वानुवाद की अपेक्षा (144-171)

सम्यग्दृष्टि आधिक्य सम्यग्दृष्टि, वेदक सम्यग्दृष्टि उपशम सम्यग्दृष्टि मामादन सम्यग्दृष्टि सम्प्रगमिथ्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीव हैं ।

(क) प्रथम तथा द्वितीय अमयत सम्यग्दृष्टि से लेकर अयोग केवली तक होते हैं ।

(ख) तृतीय असयत सम्यग्दृष्टि से लेकर अप्रमत्तसयत तक होते हैं ।

(ग) चतुर्थ असयत सम्यग्दृष्टि से लेकर उपशातकपाय बीतराग-द्वेषस्थ तक होते हैं ।

(घ) पञ्चम एक सासादन सम्यग्दृष्टि स्थान में ही होते हैं ।

(ङ) षष्ठम् सम्यग्मिथ्यादृष्टि स्थान में ही होते हैं ।

(च) सप्तम एकेन्द्रिय से लेकर सजी मिथ्यादृष्टि तक होते हैं ।

(छ) नारकी मिथ्यादृष्टि सासादन सम्यग्दृष्टि सम्प्रगमिथ्यादृष्टि और असयत सम्यग्दृष्टि होते हैं । असयत सम्यग्दृष्टि स्थान में प्रथम पृथ्वी में आधिक्य, वेदक तथा उपशम सम्यग्दृष्टि होते हैं, दूसरी से सातवी पृथ्वी में नारकी आधिक्य न होकर शेष होते हैं ।

(ज) तिर्यंच मिथ्यादृष्टि, सासादन सम्यग्दृष्टि सम्प्रगमिथ्यादृष्टि असयत सम्यग्दृष्टि और सयतासयत होते हैं । असयत सम्यग्दृष्टि स्थान में आधिक्य, वेदक और उपशम सम्यग्दृष्टि होते हैं । सयतासयत स्थान में आधिक्य सम्यग्दृष्टि नहीं होते हैं । पचेन्द्रिय तिर्यंच-योनियों में आधिक्य सम्यग्दृष्टि नहीं होते हैं ।

(झ) मनुष्य मिथ्यादृष्टि, सासादन सम्यग्दृष्टि, सम्प्रगमिथ्यादृष्टि असयत सम्यग्दृष्टि सयतासयत और सयत होते हैं । अतः वे तीन स्थानों में आधिक्य वेदक और उपशम तीनों सम्यग्दृष्टि होते हैं । ऐसे ही मनुष्य पर्याप्तक और मनुष्यनी होते हैं ।

(ञ) देव मिथ्यादृष्टि सासादन सम्यग्दृष्टि, सम्प्रगमिथ्यादृष्टि और असयत सम्यग्दृष्टि होते हैं । भवनवासी वानव्य-तर-ज्योतिषी देव तथा देवियाँ और सौधम-ऐशान कल्पवासी देवियाँ आधिक्य सम्यग्दृष्टि नहीं होती है । सौधम से लेकर महायसिद्धि विमानवासी देव असयत सम्यग्दृष्टि स्थान में आधिक्य, वेदक और उपशम सम्यग्दृष्टि होते हैं ।

सजी अनुवाद की अपेक्षा (172-174)

1 सजी मिथ्यादृष्टि से लेकर क्षीणकपाय बीतराग द्वेषस्थ तक जीव है ।

2 असजी एकेन्द्रिय से लेकर असजी पचेन्द्रिय तक जीव है ।

आहारानुवाद की अपेक्षा (175-177)

1. आहारक एकेन्द्रिय से लेकर सयोग केवली तक हैं।
2. अनाहारक विग्रहगति प्राप्त जीव, समुद्रातगत केवली, अयोग केवली और सिद्ध होते हैं।

द्रव्य प्रमाणानुगम

शोध की अपेक्षा (1-14)

क्र.सं.	जीव स्थान	संख्या	काल की अपेक्षा सं.	क्षेत्र की अपेक्षा सं.
1	2	3	4	5
1.	मिथ्यादृष्टि	सनत	अनतानंत उत्सर्पिणि अवसर्पिणियों द्वारा अपहृत नहीं होते	अनतानत लोक प्रमाण
2.	सासादन सम्यग्दृष्टि	पल्मोपम के असंख्यासवे साथ	अन्तर्मुहूर्त से पल्मोपम अपहृत होता है।	
3.	सम्यग्मिथ्यादृष्टि	„	„	
4.	सम्यग्दृष्टि	„	„	
5.	संयतासंयत	„	„	
6.	प्रमत्तसंयत	कोटि पृथक्त्व		
7.	अप्रमत्त संयत	संख्यात		
8.	चारो उपशामक	(क) प्रवेश की अपेक्षा एक से लेकर जीवन तक (ख) काल की अपेक्षा एक अन्तर्मुहूर्त में संख्यात		
9.	चारों रूपक और अयोग केवली	(क) प्रवेश की अपेक्षा एक से लेकर एक सौ आठ तक (ख) काल की अपेक्षा एक अन्तर्मुहूर्त में संख्यात हैं।		

- 10 सयोग कबली (क) प्रवेश की अपेक्षा
एक से लेकर एक
सौ भाठ तक
(ख) काल की अपेक्षा
लक्ष पृथक्त्व

(2) आदेश से

□ गति अनुवाद से नरक गति से नारकी जीव (15-23)

प्रथम पृथ्वी में

- | | | | | |
|---|--------------|---------|---|---|
| 1 | मिथ्यादृष्टि | असत्यात | अमर्यात असत्यात
उत्सर्पिणियों-अवसर्पि-
णियों द्वारा अपहृत
हो जाते हैं। | जग प्रतर के असत्यातवें
भाग मात्र असत्यात जग-
श्रेणी प्रमाण हैं। जग
श्रेणियों की विष्कम सूचि,
सूच्यगुल के प्रथमवर्गमूल
को उसी के द्वितीय वर्गमूल
से गुणित करने पर आने वाले
लब्ध जितनी है। |
|---|--------------|---------|---|---|

द्वितीय पृथ्वी से सप्तम पृथ्वी तक

असत्यात असत्यात प्रत्येक पृथ्वी में राशि जग
उत्सर्पिणियों-अवसर्पिणियों श्रेणी के असत्यातवें भाग-
द्वारा अपहृत हो जाते हैं। प्रमाण है जिसका आयाम
असत्यात कोटि योजन है। उन
कोटि योजनों का प्रमाण जग
श्रेणी के सत्यात प्रथमादि
वर्ग मूलों के परस्पर गुणा
करने से उत्पन्न प्रमाण
जितना है।

- | | | |
|---|------------------------|-----------------|
| 2 | सासादन
सम्यग्दृष्टि | श्रील के अनुसार |
|---|------------------------|-----------------|

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. सम्यग्मिथ्यादृष्टि ओष के अनुसार

4. असंयत सम्यग्दृष्टि " "

• तिर्यच गति में तिर्यच जीव (24-39)

ॐ नमः शिवाय

मिथ्यादृष्टि से लेकर संयतासंयत तक ओष समान हैं ।

पंचेन्द्रिय तिर्यच

1. मिथ्यादृष्टि असंख्यात असंख्यात असंख्यात देवों के अवहार काल से उत्सर्पिण्यो-अवसर्पिण्यो असंख्यात गुणेहीन काल से द्वारा अपहृत होते हैं । जग प्रतर अपहृत होता है ।
2. सासादन ओष के अनुसार सम्यग्दृष्टि से लेकर संयता-संयत तक

(ख) पंचेन्द्रिय तिर्यच पर्याप्त जीव

1. मिथ्यादृष्टि असंख्यात असंख्यात असंख्यात देवों के अवहार काल से उत्सर्पिण्यो-अवसर्पिण्यो संख्यात गुणेहीन काल से द्वारा अपहृत होते हैं । जग प्रतर अपहृत होता है ।
2. सासादन ओष के अनुसार सम्यग्दृष्टि से लेकर संयता-संयत तक

(ग) पंचेन्द्रिय तिर्यच योनिमतीजीव

1. मिथ्यादृष्टि असंख्यात देव अवहार काल से संख्यात गुणे काल से जग प्रतर अपहृत होता है ।
2. सासादन ओष के अनुसार सम्यग्दृष्टि से लेकर संयता-संयत तक

(घ) पचेन्द्रिय धियं च अर्पयन्ति जीव

असत्यात्

देव अवहार काल से असत्यात्
गुण हीन काल से जग प्रतर
अपहृत होता है ।

मनुष्य गति से मनुष्य (40-52)

1 मिय्यादष्टि असत्यात्

जग श्रेणी के असत्यासबों
भाग प्रमाण हैं । उसका
आयाम असत्यात् करोड
योजन है । सूक्ष्मगुल के प्रपभ
वगमूल को सूक्ष्मगुल के
तृतीय वर्ग मूल से गुणित
करने पर जो लब्ध आये
उसे शलाका रूप से स्था-
पित करके रूपाधिक (अर्थात्
एकाधिक तेरह गुणस्थानवर्ती
राशि से अधिक) इनके द्वारा
जग श्रेणी अपहृत होती है ।

1 सीसार्वन सत्यात्

सम्यग्दृष्टि से
लेकर सयता-
सयत तक

3. अममत्त सयत से शोध के अनु-
अयोग केवली तक सीर

(क) मनुष्य पर्पाप्त

1. मिय्यादष्टि कोडा कोडा
कोडी
से ऊपर श्रीर
कोडा कोडा
कोडा कोडी
के नीचे छह
वर्गों के ऊपर
श्रीर सात वर्गों
के नीचे ।

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

- | | | | |
|----|---|--------------------------|--|
| 2. | सासादन
सम्यग्दृष्टि से
लेकर संयतासंयत
तक | संख्यात | |
| 3. | प्रमत्तसंयत से
लेकर अयोग
केवली तक | ओघ प्ररूपणा के
अनुसार | |

(ख) मनुष्यनी

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | मिथ्यादृष्टि | कोड़ा कोड़ा
कोडी से ऊपर
और कोड़ा कोड़ा
कोडा कोडी
के नीचे; छठे वर्ग
के ऊपर और
सातवें वर्ग के
नीचे । |
| 2. | सासादन
सम्यग्दृष्टि से
लेकर अयोग
केवली तक | संख्यात |

(ग) मनुष्य अपर्याप्त

असंख्यात है । असंख्यात असंख्यात उत्सर्पि- क्षेत्र का हिसाब मिथ्यादृष्टि
णियो अवसर्पिणियों द्वारा मनुष्यों के अनुसार है ।
अपहत होते हैं ।

• देव गति में देव (53-73)

- | | | | |
|----|--------------|--------------|---|
| 1. | मिथ्यादृष्टि | असंख्यात हैं | " जगप्रतर में दो सौ छप्पन
अगुलो के वर्ग रूप प्रति
भाग से इनका प्रमाण
होता है । |
|----|--------------|--------------|---|

2	सासादन सम्यग्दृष्टि से असयत सम्यग्- दृष्टि तक	प्ररूपणा शोध के समान	
---	--	-------------------------	--

मवनवासीदेव

1	मिथ्यादृष्टि	असख्यात	असख्यात असख्यात उत्सर्पिणियो अस- पिणियों द्वारा अप- हृत होते हैं ।	असख्यात जग श्रीणी प्रमाण हैं जो जगप्रतर के असख्यात वें भाग प्रमाण है । उन श्रीणियो की विष्कम सूचि सूच्यगुलकी सूच्यगुल के प्रथम वर्गमूल से गुणित करके जो सङ्घ भागें उत्तनी है ।
---	--------------	---------	---	--

2	सासादन सम्यग्दृष्टि से असयत सम्यग्दृष्टि तक	शोध प्ररूपणा के समान	
---	--	-------------------------	--

मान व्यतर देव

1	मिथ्यादृष्टि	असदृयात	,,	जग प्रतर के सह्यात सौ योजनों के वर्ग रूप प्रति भाग जितने प्रमाण है ।
---	--------------	---------	----	--

2.	सासादन सम्यग्दृष्टि से लेकर असयत सम्यग्दृष्टि तक	शोध प्ररूपणा के समान	
----	---	-------------------------	--

(क) ज्योतिषी देव

इनका प्रमाण देवगति में देवी के प्रमाण समान है ।

(ख) सौधर्म-ऐशान कल्पवासीदेव

1. मिथ्यादृष्टि असंख्यात

असंख्यात असंख्यात
उत्सर्पणियों-अवसर्पि
णियों द्वारा अपहृत
होते हैं।

असंख्यात जगश्रेणी प्रमाण
है जो जग प्रतर के असंख्या-
तवें भाग है। उन जग
श्रेणियों की विष्कम्भ सूचि
सूच्यंगुल के द्वितीय वर्गमूल
से गुणा करने पर जितना
लब्ध आये, उतनी है।

2. सासादन सम्यग्दृष्टि ओधप्ररूपण के
से असंयत सम्यग्दृष्टि समान
तेक।

(ग) सनत्कुमार से लेकर शतार-सहस्रार कल्प तक के देव

इन प्रत्येक की प्ररूपणा सातवी पृथ्वी के नारकियों के समान है।

(घ) अनन्त-प्राणत से लेकर नव-गौवेयक विमान वासीदेव

मिथ्यादृष्टि से लेकर पत्योपम के इन राशियों में प्रत्येक द्वारा
असंयत सम्यग्दृष्टि असंख्यातवें भाग अन्तर्मुहूर्त से पत्योपम
तक। अपहृत होता है।

(ङ) अनुदिश से अपराजित विमान वासीदेव

असंयत सम्यग्दृष्टि पत्योपम के इन राशियों में प्रत्येक द्वारा
असंख्यातवें भाग अन्तर्मुहूर्त से पत्योपम
अपहृत होता है।

(च) सर्वार्थ सिद्धि विमानवासी देव

इनका प्रमाण संख्यात हैं।

• इन्द्रियानुवाद की अपेक्षा (74-86)

(क) एकैन्द्रिय, इनके बादर, सूक्ष्म, पर्याप्त तथा अपर्याप्त

अनंत

अनंतानंत उत्सर्पणियों
अवसर्पणियों द्वारा
अपहृत होते हैं।

अनंतानंत लोक प्रमाण।

(ख) द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तथा इनके पर्याप्त और अपर्याप्त

असंख्यात

असंख्यात उत्सर्पणियों इनके द्वारा क्रमशः सूक्ष्मगुल अवसर्पणियों द्वारा अपहृत के असंख्यातवें भाग के वर्ग होते हैं ।

रूप प्रति भाग से जग प्रतर अपहृत होता है । इनके पर्याप्त तथा अपर्याप्त जीवों द्वारा क्रमशः सूक्ष्मगुल के संख्यातवें भाग के वर्ग रूप प्रति भाग से, और सूक्ष्मगुल के असंख्यातवें भाग के वर्ग रूप प्रति भाग से जग प्रतर अपहृत होता है ।

(ग) पचेन्द्रिय और पचेन्द्रिय पर्याप्त

1 मिथ्यादृष्टि असंख्यात

असंख्यात असंख्यात उत्सर्पणियों-अवसर्पणियों द्वारा अपहृत होते हैं ।

पचेन्द्रिय और पचेन्द्रिय पर्याप्त जीवों द्वारा क्रमशः सूक्ष्मगुल के असंख्यातवें भाग के वर्ग रूप प्रति भाग से, और सूक्ष्मगुल के संख्यातवें भाग के वर्ग रूप प्रति भाग से जग प्रतर अपहृत होता है ।

2 साक्षात्त मय्यादृष्टि भीष प्ररूपणा के से लेकर अयोग समान है । के बली तक ।

(घ) पचेन्द्रिय अपर्याप्त (87-102)

असंख्यात

असंख्यात असंख्यात इनके द्वारा सूक्ष्मगुल के उत्सर्पणियों-अवसर्पणियों द्वारा अपहृत के असंख्यातवें भाग के वर्ग रूप प्रति भाग से जग प्रतर अपहृत होते हैं ।

(क) पृथ्वी कायिक, जलकायिक, तेजसस्कायिक, वायुकायिक, वादर पृथ्वी कायिक, वादरजलकायिक, वादरवायुकायिक, वनस्पतिकायिक प्रत्येकशरीर, पाँचों वादरों के अपर्याप्त, सूक्ष्म पृथ्वी कायिक, सूक्ष्म जलकायिक; सूक्ष्म तेजस्कायिक, सूक्ष्म वायुकायिक इन्हीं चारों सूक्ष्मों के पर्याप्त और अपर्याप्त जीव ।

असंख्यात

असंख्यात असंख्यात
उत्सर्पणियो-अवसर्प-
णियों से अपहृत
होते हैं ।

वादर पृथ्वी कायिक, वादर
जलकायिक, वादर वनस्पति-
कायिक, प्रत्येक शरीर पर्याप्त
जीवों द्वारा सूच्यंगुल के
असंख्यातवे भाग के वर्ग रूप
प्रति भाग से जगप्रतर
अपहृत होता है ।

(ख) वादर तेजस्कायिक पर्याप्त जीव

असंख्यात

असंख्यात आवलियों
के वर्ग रूप जो आव-
लिका घन जितनी यह
राशि है ।

वायुकायिक पर्याप्त जीव

असंख्यात

असंख्यात असंख्या
उत्सर्पणियों-अवसर्प-
णियों से अपहृत
होते हैं ।

असंख्यात जगत प्रतर प्रमाण
है जो लोक के संख्यातवे
भाग है ।

(ग) वनस्पतिकायिक, निगोद जीव, इन दोनों के वादर, सूक्ष्म, पर्याप्त और अपर्याप्त जीव

अनंत

अनंतानंत उत्सर्पणियो
अवसर्पणियो द्वारा
अपहृत नहीं होते हैं ।

अनंतानंत लोक प्रमाण

(ग) त्रसकायिक

१. मिथ्यादृष्टि

असंख्यात

असंख्यात असंख्यात
उत्सर्पणियों अवसर्प-
णियों द्वारा अपहृत
होते हैं ।

असकायिक और त्रसकायिक
अपर्याप्तकों द्वारा क्रमशः
सूच्यंगुल के असंख्यातवे
भाग के वर्गरूप प्रति भाग

से, और सूक्ष्मगुल के मर्यातवे भाग के वग रूप प्रति भाग से जगप्रतर अपहृत होता है ।

- 2 सासादन सम्यग्दृष्टि भोध प्ररूपणा के से लेकर अयोग समान है । केवली तक

असकायिक अपर्याप्त जीवों का प्रमाण पचेन्द्रिय अपर्याप्त जीवों के समान है ।

योगानुवाद की अपेक्षा (103-123)

(क) पाँच मनोयोगी और तीन वचनयोगी जीव

- | | | |
|---|--|------------------------------|
| 1 | मिथ्यादृष्टि | देवों के मर्यातवे भाग प्रमाण |
| 2 | सासादन सम्यग्दृष्टि से लेकर अयसासयत तक | भोध प्ररूपणा के समान |
| 3 | प्रमत्त सयत से लेकर सयोग केवली तक | मर्यात |

(ख) वचन योगी और असत्प्रमृषा वचन योगी जीव

- | | | | |
|---|---|-----------|---|
| 1 | मिथ्यादृष्टि | असत्स्यात | असत्स्यात असत्स्यात अगुल के असत्स्यात-अवसपिण्डियों और वे भाग से जग उत्सपिण्डियों द्वारा प्रतर अपहृत अपहृत होते थे । होता है । |
| 2 | शेष (सासादन सम्यग्दृष्टि मनोयोगियों के आदि) | समान | |

(ग) काययोगी और औदारिक काय योगी जीव

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 1 | मिथ्यादृष्टि | भोध प्ररूपणा के समान |
| 2 | सासादन सम्यग्दृष्टि से लेकर सयोग केवली तक | मनोयोगियों के समान |

(घ) औदारिक मिश्र काययोगी जीव

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1. मिथ्यादृष्टि | ओध प्ररुपणा के समान |
| 2. सासादन सम्यग्दृष्टि | ओध प्ररुपणा के समान |
| 3. असंयत सम्यग्दृष्टि और सयोग केवली | संख्यात |

(ङ) वैक्रयिक काययोगी जीव

- | | |
|---|------------------------|
| 1. मिथ्यादृष्टि | देवों के संख्यातवे भाग |
| 2. सासादन सम्यग्दृष्टि से असंयत सम्यग्दृष्टि तक | ओधप्ररुपणा के समान |

(च) वैक्रयिक मिश्र काययोगी जीव

- | | |
|--|------------------------|
| 1. मिथ्यादृष्टि | देवों के संख्यातवे भाग |
| 2. सासादन सम्यग्दृष्टि और असंयत सम्यग्दृष्टि | ओध प्ररुपणा के समान |

(छ) आहारक काययोगी जीव

प्रमत्त संयत जीवन है ।

(ज) आहारक मिश्र काययोगी जीव

प्रमत्त संयत संख्यात है ।

(झ) कर्मण काययोगी जीव

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. मिथ्यादृष्टि | मूल ओध प्ररुपणा के समान |
| 2. सासादन सम्यग्दृष्टि और असंयत सम्यग्दृष्टि | ओध प्ररुपणा के समान |
| 3. सयोग केवली | संख्यात |

वेदानुवाद की अपेक्ष (124-134)

(क) स्त्री वेदी जीव

- | | |
|--|---------------------|
| 1. मिथ्यादृष्टि | देवियों से कुछ अधिक |
| 2. सासादन सम्यग्दृष्टि से लेकर संयतासंयत तक | ओध प्ररुपणा के समान |
| 1. प्रमत्त संयत से लेकर अनिवृत्ति वादर सांपराय प्रविष्ट उपशामक क्षपक | संख्यात |

(स) पुरय बेरी जीव

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 1 | मिथ्यादृष्टि | देवों में कुछ धरि |
| 2 | मायादान सम्यग्दृष्टि से लेकर अनिवृत्ति बादर
सागराय प्रविष्ट उपनामक और दादक | घोष प्रदत्ता के समान |

(ग) नपु तत्र बेरी जीव

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 1 | मिथ्यादृष्टि से लेकर मयतामय तत्र जीव | घोष प्रदत्ता के समान |
| 2 | प्रमत्त मयत में लेकर अनिवृत्ति बादर सागराय
प्रविष्ट उपनामक और दादक | मरदान |

(घ) अपगत बेरी जीव

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | हीन उपनामक | (घ) अवेग की अवस्था एक में लेकर
बीदा |
| 2 | हीन दादक और अभाग केवली | (ब) बाग की अवस्था मरदान |
| 3 | मयाग केवली | घोष प्रदत्ता के समान |
| | | " " " |

कपायानुवाद की अवस्था (135—140)

(ङ) ओषकपायी मातृकायी, माया और लोमकायी जीव

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 1 | मिथ्यादृष्टि में लेकर सयता मयत तत्र | घोष प्रदत्ता के समान |
| 2 | प्रमत्त सयत से लेकर अनिवृत्ति गुणस्थान तत्र | मरदान |

विशेष—लोमकायायसूत्रम-मापराय शुद्धि मयत घोष प्रदत्ता के समान

(च) अकायायी जीव

- | | | |
|---|--|-------------|
| 1 | उपनाम कपाय बीतराग छप्रत्य | माय के समान |
| 2 | हीन कपाय बीतराग छप्रत्य और अभाग
केवली | घोष के समान |
| 3 | सयोग केवली | " " " |

ज्ञानानुवाद की अपेक्षा (141—147)

(क) मत्तज्ज्ञानी तथा श्रुतज्ञानी जीव

मिथ्यादृष्टि तथा सासादन सम्यग्दृष्टि

ओष प्ररूपणा के समान

(ख) विभंगज्ञानी जीव

1. मिथ्या दृष्टि

देवों से कुछ अधिक

2. सासादन सम्यग्दृष्टि

ओष प्ररूपणा के समान

(ग) आभिनिबोधक ज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी जीव

असंयत सम्यग्दृष्टि से लेकर क्षीण कषाय वीतराग
छद्मस्थ तक

ओष प्ररूपणा के समान

विशेष—अवधिज्ञानी प्रमत्त संयत से लेकर क्षीण कषाय वीतराग छद्मस्थ तक संख्यात हैं ।

(घ) मन. पर्यय ज्ञानी जीव

प्रमत्त संयत से लेकर क्षीण कषाय
वीतराग छद्मस्थ तक

संख्यात

(ङ) केवलज्ञानी

सयोग केवली और अयोग केवली

ओष प्ररूपणा के समान

संयमानुवाद की अपेक्षा (14—8154)

(क) संयत

प्रमत्त संयत से लेकर अयोग केवली तक

ओष प्ररूपणा के समान

(ख) सामायिक और छेदोपस्थापना शुद्धि संयत

प्रमत्त संयत से लेकर अनिवृत्ति वादर
सांपराय-प्रविष्ट उपशामक और क्षपक

ओष प्ररूपणा के समान

(ग) परिहारशुद्धि संयत

प्रमत्त और अप्रमत्त संयत

संख्यात

(घ) सूक्ष्म सांपरायिक-शुद्धि संयत जीव

सूक्ष्म-सांपरायिक-शुद्धि संयत उपशामक
और क्षपक

ओष प्ररूपणा के समान

(ङ) यथाख्यात-विहार-शुद्धि संयत जीव

चारों गुणस्थानवर्ती जीव

ओष प्ररूपणा के समान

(च) संयतासंयत जीव

संयतासंयत

ओष प्ररूपणा के समान

(छ) असंयत जीव

मिथ्यादृष्टि से लेकर असंयत
सम्यग्दृष्टि तक

ओष प्ररूपणा के समान

1	2	3
(इ) सासादन सम्यग्दृष्टि जीव		भोष के समान
(च) सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव		भोष के समान
(छ) मिथ्यादृष्टि जीव		भोष के समान
सज्ञा (सज्ञी मार्गणा) के अनुवाद की अपेक्षा (185-189)		
(क) सज्ञी जीव		
1 मिथ्यादृष्टि		देवों से कुछ अधिक
2 सासादन सम्यग्दृष्टि से लेकर छोड़ बीतराग-द्वेषस्थ तक		भोष प्ररूपणा के समान

1	2	3	4	5
(ख) असज्ञी जीव				
	अनन्त	अनन्तान्त अवसर्पिणियों उत्सर्पिणियों द्वारा अपहृत नहीं होते	अनन्तान्त लोक प्रमाण	
आहार अनुवाद की अपेक्षा (190-192)				
(क) आहारक जीव				
मिथ्यादृष्टि से लेकर सयोग केवली तक	भोष प्ररूपणा के समान			
(ख) अनाहारक जीव	वार्मण काय योगियों के समान			
	अयोग केवली—भोष प्ररूपणा के समान			



भावानुवाद पद्य में—

लघुतत्त्व स्फोट का चतुर्थ सर्ग

वैद्य प्रभुदयाल कासलीवाल भिषगाचार्य

अनन्य विभूतिमय तेज उदित जिसका रहता है प्रतिक्षण ही,
स्वरूप गुप्त निज आत्मा की महिमा से शोभित प्रतिपल ही ।
विशुद्ध ज्ञान अरु दर्शन से जिनका शोभित निज रूप सदा,
लोकालोक के ज्ञाता स्वामी प्रणाम तुम्हें मेरा सुखदा ॥१॥
अनादि काल से हे प्रभु, तेरी गुणमहिमा से था अनभिज्ञ,
लेकिन प्रसाद तेरे से, हे प्रभु ! आज बना हूँ उससे भिन्न ।
हो गया आज इसको मैं जान चेतन्य महारस से विभोर,
अंग अंग में आप्लावित हो नृत्य करूँ बनकर मैं मोर ॥२॥
हे प्रभु जो जन अनुभव करते सरल सत्य शुद्धात्ममयी,
आत्म तत्व ज्ञायक वे जन, बहुमान करें तेरा नित ही ।
हे प्रभु तेरे गुण अद्भुत निरूपसेय आश्चर्य करी,
पूर्ण विश्व को करें प्रकाशित बन कर ज्ञान सूर्य सम ही ॥३॥
जो आत्म तत्व संबंधित है अरु समाविष्ट आत्मा में ही,
जिनका उद्भव भी आत्मा में अनुभव भी करता आत्मा ही ।
वे गुण अनन्त है हे प्रभुजी धारण करते उनको तुम ही,
यह शक्ति अनन्त गुणों को प्रभु करती सबको अति अचरज ही ॥४॥
हे प्रभु जो इस आत्म तेज की अनन्तता को न जानें,
वह पशु प्रभु को निज समान ही मानें, सत्य नहीं जानें ।
लेकिन जो हैं ज्ञानी भविजन अरु आत्मतत्व ज्ञाता जग में,
वे तुम्हें एक जान कर भी शक्ति अनन्तता पहचानें ॥५॥
आत्म तत्व के गुण अनन्त हैं, और है पर्यायें अनन्त,
लेकिन प्रभु के चित्स्वरूप में समाविष्ट सब काट निज अन्त ।
चेतन्य चमत्कारों से तुम भरे सुशोभित चिन्मय हो,
धारण करत किरणें असंख्य वह सूर्य एक जग में तुम हो ॥६॥
तेरी ज्ञान बेल है जिनवर ! फैल रही है सीमातीत,
अखिल विश्व में व्याप्त हो रही पीकर निज रस शब्दातीत ।

पञ्च बेल के अन्तर्मुख वन निज स्वभाव में स्थित हैं,
 शुद्ध स्वभाव प्राप्त कर निज का निजानन्द में तन्मय हैं ॥७॥
 तीव्र ज्ञान-वायु के झोको से जग को पूरा व्यापा,
 पुन पुन जड़ से उखाड़ उसको अपने में ले थापा ।
 प्रभो आत्मा की क्रीड़ा तेरी यह महातेज से भरी हुई,
 मेरे मन को बरबस मोहनी सर झुकता तेरे आगे ही ॥८॥
 हे प्रभु सम्यग्ज्ञान आपका बोध समुद्र कहाता है,
 जिसकी एक लहर में हो यह जग सब जाना जाता है ।
 बोध आपका अति अगाध उदित, दुघर अरु धीर कहा,
 है वह सागर, आप तरंगित करें वेग से इसे अहा ॥९॥
 आत्म प्रदेशों की सीमा में सभी पदार्थ विराजित हैं,
 करते स्खलन परस्पर भी स्खलित कभी न होते हैं ।
 वस्तु स्वरूप है पृथक् सभी का चैतन्य अग्नि में होकर पवित्र,
 केवल ज्ञान के शुद्ध तेज में जड़ चेतन होते प्रविष्ट ॥१०॥
 अन्तर् चतुष्टय गुण आत्मा के प्रदेश पृथक्ता नहीं उन्हें,
 अतः सम्मिलित आत्म गुणों से दीप्ति अलौकिक प्राप्त तुम्हें ।
 हे जिनवर ! तुम अनेक धर्मा, अविनाशी पद प्राप्त तुम्हें,
 एक धर्म में मति स्थित जो वे न जानते कभी तुम्हें ॥११॥
 अन्तरंग बहिरंग कारणों से वैभव नूतन पर्यायों का,
 जग के कण कण का होता उदित नहीं अन्त कभी है इस क्रम का ।
 अज्ञानी ना जान सके उन त्रैकालिक पर्यायों को,
 त्रिकालदर्शिता जिनवर तेरी आश्चर्यकारी है हमको ॥१२॥
 शब्दों की सन्तति पृथक् पृथक् फिर भो प्रवाह में रहे सभी,
 वे पृथक्करण ना कर सकती यद्यपि विभक्त रहती हैं सभी ।
 पर्याय और गुण युक्त द्रव्य की महिमा में विलयित होती,
 जिस विधि कल्लोल सागर की सागर में ही विलयित होती ॥१३॥
 हैं पदार्थ सब हो स्वभावमय विधि निषेधमय सभी स्वभाव,
 सीमा स्वभाव ना कभी छोड़ते हे प्रभु आप सदा समभाव ।
 कोई वस्त्र शुक्ल-अशुक्ल होने से जैसे द्विरूप कहा,
 इस ही द्विरूपता युक्त आपका अस्तिनास्ति स्वभाव अहा ॥१४॥
 हो रहे भाव सब अस्ति रूप जो नहीं हो रहे वे नास्ति रूप,
 सभी पदार्थ है अस्ति नास्ति मय, यही कहा है उनका रूप ।
 इस विधि प्रभु अस्ति नास्तिमय हैं प्रवृत्तियाँ जिनवर की

लेकिन स्याद्वाद के ज्ञाता को होता नहीं है आश्चर्य कभी ॥१५॥
 स्वकीय अपेक्षा द्रव्य अस्तिमय परकीय अपेक्षा नास्ति स्वरूप,
 अस्ति नास्ति दो भाव द्रव्य में यही कहा है द्रव्य स्वरूप ।
 असद्भाव सद्भाव आपका है स्वभाव यह निश्चित है,
 लेकिन जिनकी बुद्धि अपरिचित स्याद्वाद से वे जड हैं ॥१६॥
 वस्तु एक है या अनेक है एकान्त प्रतीति है कहा इसे,
 अनेकान्त है धर्म वस्तु का इस विधि प्रकटा ज्ञान जिसे ।
 ऐसे प्रभु आप जिनेश्वर हैं धारणा आपकी निश्चल है,
 केवल स्वभाव ही कहा इसे यह तर्क के गोचर विषय नहीं ॥१७॥
 पर्यायों क्रमवर्ती गुण अक्रम पदार्थ में होते हैं,
 आप प्रभु इन दो भावों को धारण करके रहते हैं ।
 अनित्य आप पर्यायों से गुण से अनित्यता कभी नहीं,
 हो नित्य आप या नित्य नहीं एकान्तवादिता सत्य नहीं ॥१८॥
 केवल ज्ञान सम्पदा प्रभु की, वे परिपूर्ण इसी से हैं,
 उदित रहे वह ज्योति सदा वे अजेय अनन्तवीर्य से है ।
 आत्म तत्व को प्राप्त हुए वे सम्यक् रूप अवस्थित हैं,
 एकान्तवादी क्षणिकता का यह निश्चय ही खण्डन है ॥१९॥
 जिनवर है शुद्धात्मा जग में जाता दृष्टा उनका रूप,
 ज्ञान तेज लोकोत्तर उनका अतः जानते विश्व स्वरूप ।
 पर पदार्थ के ज्ञाता हैं वे स्पर्श नहीं परका करते,
 प्रतिभासित हों पृथक् सदा वे निज स्वरूप में ही वसते ॥२०॥
 पराङ्मुख है चिदात्म आपकी सभी पदार्थों से जग में,
 फिर भी स्पर्शित सब पदार्थ है प्रतिबिम्ब ज्ञान में पडने से ।
 ज्ञान आपका प्रभु अनन्त है है अनन्त शुचि का भण्डार,
 ज्ञातृत्व शक्ति में अतः दोष ना चिन्मय शक्ति, चिन्मय आधार ॥२१॥
 प्रतिबिम्ब पदार्थों का पडता इस जायक दर्शक आत्मा में,
 आकृतियां उनकी जो बने वे आत्म रूप है आत्मा में ।
 एक ज्ञान वन आप सदा ना राग द्वेष अरु मोहमयी,
 यह अद्भुत और अलौकिकता है अक्षय अनन्त आनन्द मयी ॥२२॥
 बाह्य पदार्थों का अवघट्टन संस्पर्श नाम को पाता है,
 हे प्रभु इस अवघट्टन से चैतन्य पुष्प खिल उठता है ।
 इस आत्म पुष्प के खिलने से ज्ञान तेज विकसित होता,
 संवर्धन उसका हो भारी वह केवल ज्ञान रूप बनता ॥२३॥

आचार्य गुणपर विरचित

कषायपाहुड गाथासार

पेज्ज दोस विभक्ति अर्थाधिकार

□ पचमपूर्व, गान प्रवाद की दसवीं वस्तु के पेज्ज प्राश्रुत में कषाय-पाहुड उत्तरान हुमा है।

□ इसके 15 अर्थाधिकारों में 180 गाथायें हैं

(1) पेज्ज दोस विभक्ति

(2) स्थिति विभक्ति

(3) अनुभाग विभक्ति

(4) वधन अववा प्रदेश विभक्ति, स्थित्यतिर प्रदेश और भीणाभीण प्रदेश

(5) सक्रम अववा वधन और सक्रम

(6) वेदक (4 सूत्र गाथायें)

(7) उपयोग (7 सूत्र गाथायें)

(8) चतु-स्थान (16 सूत्र गाथायें)

(9) व्यजन (5 सूत्र गाथायें)

(10) दशन मोहनीय की उपशामना (15 सूत्र गाथायें)

(11) दशन मोहनीय कीक्षपणा (5 सूत्र गाथायें)

(12) सयमासयम सन्धि (1 सूत्र गाथा)

(13) चरित्र लब्धी (1 सूत्र गाथा)

(14) चरित्रमोह की उपशामना (8 सूत्र गाथा)

(15) चरित्रमोह की क्षपणा (21 सूत्र गाथायें)

(क) प्रारम्भ (स) सक्रमण (4 सूत्र गाथायें)

(ग) अपवतन (3 सूत्र गाथायें)

} (3 सूत्र गाथायें)

(घ) कृष्टिकरण (10 सूत्र गाथायें)

(ङ) संग्रह कृष्टियों की क्षपणा (4 सूत्र गाथायें)

(च) क्षीणमोह (छ) संग्रहणी

चरित्रमोह के भाग (ख) संक्रमण, (ग) अपवर्तना, (घ) कृष्टिकरण और (ङ) संग्रह कृष्टियों की क्षपणा की भाष्य गाथायें : 5, 3, 2, 6, 4, 3, 3, 1, 4, 3, 2, 5, 1, 6, 3, 4, 2, 4, 4, 2, 5, 11, 10 तथा 2, कुल, 86 है। सूत्र गाथायें कुल 81 है।

- ☐ जघन्य काल निर्देश : पश्चात् का काल पूर्व से विशेष अधिक है—1. अनाकार (दर्शनोपयोग) 2. चक्षुइन्द्रियावग्रह 3. श्रोत्रावग्रह 4. घ्राणावग्रह 5. जिह्वाग्रह 6. मनोयोग 7. वचनयोग 8. काय योग 9. स्पर्शनेन्द्रियावग्रह 10. अवाय 11. ईहा 12. श्रुतज्ञान 13. श्वासोच्छ्वास 14. केवलदर्शन—केवल ज्ञान—सकषाय जीव की शुक्ल लेश्या 15. एकत्ववितर्कवीचार 16. पृथक्त्व वितर्कवीचार 17. उपशम श्रेणी से गिरनेवाला सूक्ष्म सांपरायिक 18. उपशम श्रेणी चढते हुए सूक्ष्म सांपरायिक 19. क्षपक श्रेणीगत सूक्ष्म सांपरायिक 20. मान 21. क्रोध 22. माया 23. लोभ 24. क्षूद्रमवग्रहण 25. कृष्टिकरण 26. संक्रमण 27. अपवर्तन 28. उपशान्त कषाय 29. क्षीणमोह 30. उपशामक 37. क्षपक का काल।

उत्कृष्ट काल निर्देश : चक्षुज्ञानोपयोग क्षुतज्ञानीपयोग, पृथक्त्ववितर्क वीचार, मान, अवाय, उपशान्त कषाय तथा उपशामक का काल अपने से पूर्व स्थान से दुगुना होता है। शेष का काल पूर्व स्थान से विशेष अधिक है।

प्रश्न : कौन कषाय और कौन द्रव्य किस नय से पेज्ज रूप अथवा दोष रूप होता है ?

(2) प्रकृति विभक्ति एवं स्थिति विभक्ति अर्थाधिकार (22)

- ☐ मोहनीय कर्म की प्रकृति विभक्ति, स्थिति विभक्ति, अनुभाग विभक्ति, उत्कृष्ट-अनुत्कृष्ट प्रदेश विभक्ति, क्षीणाक्षीण और स्थित्यन्तिक प्ररूपणीय हैं।

(3) बंधक अर्थाधिकार (23)

प्रश्न : (अ) जीव कितनी प्रकृतियों को, स्थिति और अनुभाग को, जघन्य और उत्कृष्ट परिणाम युक्त प्रदेशों को बाँधता है ?

(ब) वह कितनी प्रकृतियों का, स्थिति और अनुभाग का, गुणहीन और गुण विशिष्ट जघन्य अथवा उत्कृष्ट प्रदेशों का संक्रमण करता है ?

(4) संक्रमण-अर्थाधिकार (24-58)

- ☐ संक्रमण की उपक्रम विधि पाँच प्रकार की है।
☐ निक्षेप चार प्रकार का है।
☐ नय विधि प्रकृत में विवक्षित है।

□ निम्न आठ प्रकार का है

- (1) प्रकृति सक्रम (1) एक-एक प्रकृति में सक्रम
(2) प्रकृति स्थान में सक्रम

- (2) प्रकृति असक्रम (1) प्रकृति असक्रम
(2) प्रकृति स्थान में असक्रम

- (3) प्रतिग्रह विधि (1) प्रकृति प्रतिग्रह
(2) प्रकृति स्थान प्रतिग्रह

- (4) अप्रतिग्रह विधि (1) प्रकृति अप्रतिग्रह
(2) प्रकृति स्थान अप्रतिग्रह

(क) 28, 24 17 16 तथा 15 प्रकृतिक स्थान नियम से सक्रम के अयोग्य है, शेष तेईस स्थानों का सक्रम होता है।

(ख) 16 12 8 20 23, 24, 25, 26 27, और 28 प्रकृतिक स्थान प्रतिग्रह के अयोग्य होते हैं, शेष अठारह प्रतिग्रह स्थान हैं।

(ग) क स प्रतिसक्रम स्थान	प्रतिग्रह स्थान	विशेष
(1) 26 तथा 27	22 15, 11, 19	
(2) 25	17, 21	यह 25 प्रकृति सक्रम स्थान चारों गतियों में होता है तथा तीनों दृष्टिगतों (प्रथम तीन गुण स्थान) में नियम से पाया जाता है।
(3) 23	22, 15, 17, 11, 19	यह 23 प्रकृति सक्रम स्थान सभी पंचेन्द्रिय में ही होता है।
(4) 22	14 10 7, 18	यह 22 प्रकृति सक्रम स्थान अनुष्य गति में ही होता है, सयत, सयतासयत और असयतसम्बन्धि गुण स्थानों में होता है।
(5) 21	13, 9, 7, 5, 17 और 21	ये छहो प्रतिग्रह स्थान सम्यक्त्व से युक्त गुण स्थानों में पाये जाते हैं इन से अवशिष्ट स्थान उपशामक और क्षपक के ही होते हैं।
(6) 20	6, 5	

(7) 19	5
(8) 18	4
(9) 14	6
(10) 13	6, 5
(11) 12	5, 4
(12) 11	5, 4, 3
(13) 10	5, 4
(14) 9	3
(15) 8	2, 3, 4
(16) 7	4, 3
(17) 6	2
(18) 5	3, 2, 1
(9) 41	3, 4
(20) 3	3, 1
(21) 2	2, 1
(22) 1	1

संक्रम छह प्रकार का : आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी, दर्शनमोह का क्षय निमित्तिक संक्रम, दर्शनमोह के अक्षय निमित्तिक संक्रम, चरित्रमोह के उपशामनानिमित्तिक संक्रम और चरित्र मोह के क्षय-निमित्तिक संक्रम ।

प्रश्न (1) एक-एक प्रतिग्रह स्थान, संक्रम स्थान और तदुभय स्थान में भव्य, अभव्य और अन्य जीव किस किस स्थान पर होते हैं ?

(2) औदयिक आदि पाँच प्रकार के भावों से विशिष्ट गुण स्थानों में से किस गुण स्थान में कितने संक्रम स्थान तथा प्रतिग्रह स्थान होते हैं ?

(3) किस संक्रम स्थान या प्रतिग्रह स्थान की समाप्ति कितने काल से होती है ?

(क) गति अपेक्षा संक्रम स्थान (42)

संक्रम स्थान

(1) नरक, देव और संज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यच गति में	27, 26, 25, 23, 21
(2) मनुष्य गति में	सर्व
(3) एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय तथा असंज्ञी पचेन्द्रियों में	27, 26, 25

(ख) गुण स्थान अपेक्षा संक्रम स्थान (43 से 45)

(1) मिथ्यात्व गुण स्थान में	27, 26, 25 23
(2) मिश्र गुण स्थान में	25, 21
(3) सम्यक्त्व युक्त गुण स्थानों में	तेईस संक्रम स्थान

- (4) समय युक्त गुण स्थान में
- (5) समयतासयत गुण स्थान में
- (6) धविरत गुण स्थान में
- (7) कुवल लेश्या में
- (8) तेजो लेश्या और पक्ष लेश्या में
- (9) कापोत लेश्या में
- (10) नील और कृष्ण लेश्या में
- (11) अपगतवेदी, नपुंसक वेदी, स्त्री वेदी और पुरुष वेदी में क्रमशः-

वाईस सक्रम स्थान
 27, 26, 23 22, 21
 27, 26 25 23, 22, 21
 तेईस सम स्थान
 27 से लेकर 21 तक छह सम
 27, 26 25 23 और 21 स्थान
 " = " " "
 अठारह, नौ, ग्यारह और तेरह सक्रम
 स्थान होते हैं ।

धिविष्य अपेक्षाओं से सक्रम स्थान (46-48)

- (1) नोषादि चारों कषायों में उपयुक्त जीवों में क्रमशः
- (2) मति श्रुत और अवधि ज्ञानों में
- (3) मनापर्यय ज्ञान में
- (4) तीनों अज्ञानों में
- (5) ग्रहणक और मव्य जीवों में
- (6) अनाहरकों में
- (7) अमव्यों में

सौलह, उघीस, तेईस और तेईस सक्रम
 स्थान
 तेईस सक्रम स्थान
 25 तथा 26 को छाड़कर शेष
 इक्कीस स्थान
 27 26 25 23 और 21 (पाच
 स्थान
 तेईस सौ सक्रम होते हैं ।
 27, 26 25 23 21 (पाच स्थान)
 25 (एक ही सक्रम स्थान)

वेद की अपेक्षा सक्रम स्थान (49-52)

- (8) अपगतवेदी जीवों में
- (2) नपुंसकवेदी जीवों में
- (3) स्त्री वेदी जीवों में

26, 27, 23, 25 22 से पाच
 स्थान शून्य हैं । (अर्थात् ये नहीं पाये
 जाते हैं ।)
 19 18, 14, और 11 को आदि
 लेकर शेष स्थान अर्थात् ये चौदह
 स्थान शून्य है ।
 18, 14 तथा 10 को आदि लेकर
 शेष स्थान अर्थात् ये बारह स्थान
 शून्य है ।

(4) पुरुष वेदी उपशामक और क्षपक जीवों में

14 तथा 9 से लेकर शेष स्थान
अर्थात् ये दस स्थान शून्य है ।

कषायों की अपेक्षा संक्रम स्थान (52-54)

(1) क्रोध में उपयुक्त जीवों में

9, 8, 7, 6, 5, 4, 2 और 1 सात
स्थान शून्य है ।

(2) मान में उपयुक्त जीवों में

7, 6, 5 और 1 स्थान शून्य हैं ।

(माया और लोभ में उपयुक्त जीवों में)

कोई प्रकृति स्थान शून्य नहीं है ।

इसी प्रकार हम अन्य मार्गणार्थों में भी संक्रम स्थान खोजे; मोहनीय के सत्त्व स्थानों और बंध स्थानों में संक्रमस्थान खोजें तथा इनके साथ ही संयुक्तसंक्रम स्थान में एक संयोगी, द्विसंयोगी भंग निकालें ।

इस अधिकार के अनुयोग द्वार—1. सादि संक्रम, 2. जघन्य संक्रम, अल्पबहुत्व, 4. काल, 5. अन्तर, 6. भागाभाग और 7. परिणाम । इन्हें द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और सन्निकर्ष की अपेक्षा जानना चाहिए । (57-58)

(5) वेदक अर्थाधिकार (59-62)

प्रश्न—क्योंकि क्षेत्र, भव, काल और पुद्गल (द्रव्य) के आश्रय स्थिति विपाक (उदीरणा) और उदयक्षय (उदय) होता है, अतः

(1) कौन जीव कितनी प्रकृतियों को उदयावली में प्रवेश करता है और किसके कितनी प्रकृतियाँ उदयावली में प्रविष्ट होती है? (2) कौन जीव किस स्थिति में और कौन किस अनुभाग में प्रवेश कराता है, तथा इनका सान्तर अति निरन्तर काल कितना है? (3) विवाक्षित समय से कौन जीव बहुतर बहुतर कर्मों की उदीरणा करता है, कौन अल्पतर अल्पतर कर्मों की उदीरणा करता है? (4) जो जीव स्थिति, अनुभाग और प्रदेशाग्र में जिसे संक्रम करता है, बाँधता है, उदीरणा करता है वह द्रव्य किससे अधिक तथा किससे कम होता है?

(6) उपयोग अर्थाधिकार (63-69)

प्रश्न—(1) (अ) जीव का एक कषाय में कितने काल तक उपयोग होता है?

(ब) कौन उपयोग काल किससे अधिक है?

(2) कौन जीव किस कषाय में पुनः पुनः एक उपयोग से उपयुक्त होता है?

(3) (अ) एक भव का आश्रय लेकर एक कषाय में कितने उपयोग होते हैं?

(ब) एक कषाय सम्बन्धि एक उपयोग में कितने भव होते हैं?

(4) (अ) किस कषाय में कितनी उपयोग वर्गणायें होती हैं?

(ब) किस गति , , , , , ?

- (5) एक अनुभाग में और एक कपाय में एक काल में कौनसी गति सदृश रूप से उपयुक्त होती है और कौनसी विसदृश रूप से ?
- (6) (अ) सदृश कपायोपयोग वर्गणाद्यो में कितने जीव उपयुक्त होते हैं ?
 (ब) एक-एक कपाय में कितने जीव उपयुक्त होते हैं ?
 (स) किस किस कपाय में उपयुक्त जीव कौन-कौन सी कपायों में उपयुक्त जीवों से विशेष (यम या अधिक) होते हैं ?
- (7) जो जीव जिस कपाय में उपयुक्त है क्या वह अतीत में उपयुक्त रहा है और आगे भी रहेगा ?
- (8) कितनी उपयोग वर्गणाद्यो से कौन स्थान युक्त पाया जाता है और कौन रहित ? यह प्रथम समय में उपयुक्त से लेकर अन्तिम समय तक जानना चाहिए ।

(7) चतु स्थान अर्थ्याधिकार

- 1 श्रोत्र के चार स्थान—1 नग (पर्वत) राजसदृश 2 पृथ्वी राजसदृश 3 बाणुक राजसदृश 4 उदक (जल) राजसदृश ।
- 2 मान के चार स्थान—1 शूलघन समान 2 अस्ति समान 3 दारू समान 4 लता समान ।
- 3 माया के चार स्थान—1 आम की जड़ सदृश 2 मेढे के सींग सदृश 3 भोमूत्र सदृश 4 अवलेखनी (दंतौन) सदृश ।
- 4 लोभ के चार स्थान—1 क्रमिराग सदृश 2 अक्षमल सदृश 3 पाशु (धूल) लेप सदृश 4 हल्दी से रंगे वस्त्र सदृश ।

प्रश्न—इन स्थानों में स्थिति, अनुभाग और प्रदेश की अपेक्षा कौन स्थान किससे अधिक है ?

मान कपाय के उदाहरण से उत्तर—यह विवरण अथ कपायों के सम्बन्ध में भी नाम जानना चाहिए ।)

- (1) लता समान मान में उत्कुष्ट वर्गणा (अन्तिम स्पष्टक की अन्तिम वर्गणा) जघन वर्गणा (प्रथम स्पष्टक की आदि वर्गणा) से प्रदेशाग्र में अतः गुणी हीन है गुण (अनुभाग) की अपेक्षा अनन्त गुणी अधिक है ।
- (2) लता समान मान से दारू समान मान प्रदेशाग्र की अपेक्षा अनन्त गुणे हीन है आगे भी क्रम से इस ही प्रकार हीन है ।
- (3) लता समान मान से शेष स्थानीय मान अनुभाग की अपेक्षा और वर्गणा समूह की अपेक्षा अनन्त गुणित होते हैं ।

(4) विवक्षित सन्धि से अग्रिम सन्धि अनुभाग की अपेक्षा विशेष अधिक और प्रदेशाग्र की अपेक्षा हीन होती है ।

(5) दारु समान मान में उत्कृष्ट अनुभाग अंश सर्वावरणीय है- नीचे देशावरणीय है ।

प्रश्न—(1) किस गति में कौन स्थान बद्ध है, बध्यमान है, उपशांत है, उदीर्ण है ?

इन विशेषताओं से युक्त इन स्थानों को संज्ञी, असंज्ञी, पर्याप्त, अपर्याप्त, सम्यक्त्व, मिथ्यात्व, मिश्र, विरत, अविरत, विरताविरत, अनाकार उपयोग, साकार उपयोग, योग और लेश्या में जानना चाहिए ।

(2) किस स्थान का कौन जीव बन्धक. कौन अबन्धक होता है ?

उत्तर—असंज्ञी जीव लता एवं दारु समान ही नियम से (मान बाँधते हैं); संज्ञी भजनीय है ।

(8) व्यंजन अर्थाधिकार (86-90)

(1) क्रोध के दस एकार्थक नाम—क्रोध, कोप, रोष, अक्षमा, संज्वलन, कलह, वृद्धि, भंभा, द्वेष और विवाद ।

(2) मान के दस नाम—मान, मद, दर्प, स्तम्भ, उत्कर्ष, प्रकर्ष, समुत्कर्ष आत्मोत्कर्ष परिभव और उत्सिक्त ।

(3) माया के ग्यारह नाम—माया, सातिभोग, निकृति, वचना, अनृजुता, ग्रहण, मनोज्ञ-मार्गण, कल्क, कुहक, गूहन और छत्र ।

(4) लोभ के अन्य बीस नाम—काम, राग, निदान, छन्द, सुत/स्वतः, प्रेम, दोष, स्नेह, आशा, इच्छा, मूर्छा, गृद्धि, साशता/शास्वत, प्रार्थना, लालसा, अविरति, तृष्णा, विद्या, और जिह्वा ।

(9) सम्यक्त्व अर्थाधिकार (91-109)

प्रश्न—1. दर्शन मोह के उपशामक के परिणाम कैसे होते हैं ?

2. उसके किस योग और उपयोग में कौनसी लेश्या और वेद होता है ?

3. उसके पूर्व बद्ध कर्म कौन-कौन है, वर्तमान में किन कार्माशों को बाँधता है ?

4. उसके कितने कार्य उदयावलि में प्रवेश करते हैं वह कितने कर्मों का प्रवेशक होता है ?

5. (अ) उसके उपशम काल में पूर्व बंध या उदय की अपेक्षा कौन कर्म क्षीण होते हैं ?

(व) अंतर कहाँ पर करता है ?

(स) किन-किन कर्मों का उपशामक होता है ?

(द) किस स्थिति तथा अनुभाग वाले कर्मों का अपवर्तन करके उनके किस स्थान को प्राप्त होता है ?

दर्शन मोह का उपशामक

- 1 चारो गतियों में होता है। 2 वह पञ्चन्द्रिय सज्जी पर्याप्तक होता है। 3 वह व्यापात से रहित होता है। 4 उपशम काल में वह सासादन गुण स्थान को प्राप्त नहीं होता है। 5 उपशात होने के बाद सासादन गुण स्थान भजितव्य है। 6 दर्शन मोह के क्षीण होने पर सासादन-गुण स्थान नहीं होता है।
- 7 उपशमन का प्रस्थापक साकार उपयोग में होता। निष्ठापक और मध्य स्थान वर्ती भजितव्य है। 8 वह किसी एक योग में तथा तेजोलेश्या के जघन्य अश को प्राप्त होता है।
- 9 उपशामक के मिथ्यात्व वर्म का उदय होता है, उपशात काल में उदय नहीं होता; तदनन्तर भजनीय है। 10 दर्शन मोहनीय की तीनों कर्म प्रकृतिया सभी स्थिति विशेषों, जो एक अनुभाग में अवस्थित होते हैं, के साथ उपशात रहती है।
- 11 उपशामक के मिथ्यात्व का वध है उपशात अवस्था में नहीं है, बाद में भजनीय है। (सम्यग्मिथ्यादृष्टि, वेदक तथा सायिक सम्यग्दृष्टि मिथ्यात्व के अवधक है।)
- 12 सभी दर्शन मोहनीय अतमुहूत काल तक उपशात रहते हैं फिर उन तीन में से किसी एक का उदय होता है।

सम्भवत्व का लाभ

- 1 प्रथम लाभ सर्वोपशम से होता है विप्रकृष्ट जीव को लाभ सर्वोपशम से ही होता है, पुन पुन सम्यक्त्व प्राप्त करने वाले को सर्वोपशम, देशोपशम भजनीय है।
- 2 प्रथम लाभ के पूर्व मिथ्यात्व ही होता है, अप्रथम लाभ के पूर्व भजनीय है। दर्शन मोह के सत्ता में तीन या दो वध की रक्षा वाला सक्रम की प्रपक्षा भजनीय है, एक वध वाला नहीं।

सम्यग्दृष्टि जीव—उपदिष्ट प्रवचन की श्रद्धा करता है गुरु नियोग से असद्भूत अथ की भी श्रद्धा करता है।

मिथ्यादृष्टि जीव—उपदिष्ट प्रवचन की श्रद्धा नहीं करता है, उपदिष्ट, अनुपदिष्ट असद्भूत अथ की श्रद्धा करता है।

सम्यग्मिथ्या दृष्टि—साकार और अनाकार दोनों उपयोग वाला होता है पर व्यजनावग्रह (विचार पूर्वक अथ ग्रहण) की अवस्था में साकार उपयोग वाला ही होता है।

10 दर्शन मोह क्षपणा-अर्थाधिकार (110-114)

- (1) प्रस्थापक—कमभूमि में उत्पन्न दुःखा मनुष्य है। निष्ठापक—चारो गतियों में होता है।
- (2) मिथ्यात्व कम को सम्यक्त्व प्रवृत्ति में अपवर्तित करने वाला प्रस्थापक है। वह जघन्य तेजो लेश्या में वतमान होना चाहिए। (3) अतमुहूत काल तक वह नियम

से क्षपणा करता है। (4) क्षपणा-आरम्भ कर वह तीन भवों में मुक्त हो जाता है।
(5) मनुष्यों में क्षायिक सम्यग्दृष्टि संख्यात सहस्र, अन्य गतियों में असंख्यात होते हैं।

11. संयमासंयम लब्धि-अर्थाधिकार (115)

इस लब्धि की प्राप्ति में परिणामों की उत्तरोत्तर वृद्धि और पूर्व बद्ध कर्मों की उपशामना होती है।

12. चरित्र मोह उपशामना अर्थाधिकार (116-123)

प्रश्न 1 : उपशामना कितने प्रकार की होती है ?

2. कौन-कौन कर्म उपशान्त और अनुपशान्त रहता है ?
3. कर्म की स्थिति अनुभाग और प्रदेशाग्रों का कितना भाग उपशामक उपशमित करता है, कितना भाग संक्रमण और उदीरणा करता है, तथा कितना भाग बाँधता है ?
4. कितने काल उपशामना, कितने काल संक्रमण और उदीरणा होती है, तथा कौन कर्म कितने काल तक उपशान्त, अनुपशान्त रहता है ?
5. किस अवस्था में कौन करण व्युच्छिन्न और कौन करण अव्युच्छिन्न रहता है, कौन करण उपशान्त अथवा अनुपशान्त रहता है ?
6. उपशामक का प्रतिपात कितने प्रकार का होता है, किस कषाय में होता है, तथा गिरते हुए किन-किन कर्म प्रकृतियों का बंधक होता है ?

उपशामक का प्रतिपात दो प्रकार से होता है—

1. भवक्षय से बादर राग में प्रतिपात करता है।
2. उपशामना के क्षय से सूक्ष्म साम्पराय में प्रतिपात करता है, तथा यथानुपूर्वी कर्माणि को बाँधता है और यथानुपूर्वी कर्म प्रकृतियों का नेदन करता है।

13. चरित्र मोह क्षपणा-अर्थाधिकार (123-233)

प्रश्न : संक्रमण प्रस्थापक के पूर्ववद्ध कर्म किस स्थिति वाले हैं, किस अनुभाग में वर्तमान है ? उस समय कौन संक्रान्त, और कौन असंक्रान्त हैं ? (124)

उत्तर : पूर्ववद्ध मोहनीय कर्म दो स्थिति वाले हैं—(1) प्रथम स्थिति (2) द्वितीय स्थिति। इनका प्रमाण कुछ मुहूर्त होता है, तत्पश्चात् नियम से अन्तर होता है।
जो कर्म प्रकृतियाँ परिक्षीण स्थिति वाली हैं उन्हें दोनों स्थितियों में उपशामक वेदन करता है, जिनका वेदन नहीं करता वे द्वितीय स्थिति वाली हैं।
आठ मध्यम कषायों की क्षपणा के पश्चात् रत्यानृद्धि निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला तथा नरकगति और तिर्यचगति सम्बन्धी तेरह, इस प्रकार सोलह प्रकृतियाँ संक्रमण-प्रस्थापक द्वारा अन्तर्मुहूर्त पूर्व ही नव संक्रमण में क्षीण की जा चुकी है।

* हास्यादि छह नौ कपाय के पुरुष वेद के साथ सक्रमण होने पर नाम, गोत्र और वेदनीय असख्यात वर्ष प्रमाण स्थिति में प्रवृत्त होते हैं। ज्ञानावरणादि चार घातिया सख्यात वर्ष प्रमाण स्थिति सत्त्व वाले होते हैं। (125-129)

प्रश्न सक्रमण-प्रस्थापक किन कर्मागो को बांधता है, किन का वेदन करता है तथा किन का असश्रामक रहता है ? (130)

उत्तर * द्विमयकृत अन्तरावस्था में वर्तमान सक्रमण-प्रस्थापक के मोहनीय वर्ष शत-सहस्र वर्ष की स्थिति रूप बंधता है, शेष कम असख्यात शत सहस्र वर्ष प्रमाण स्थितियों में बंधते हैं।

* भय, शोक, अरति, रति, हास्य जुगुप्सा नपुसक वेद, स्त्रीवेद, असता वेदनीय, नीच गोत्र, अयश कीर्ति और शरीर नामकर्म का वह अवयव होता है। जिन सर्वावरणियों की अपवतना होती है, उनका और निद्रा, प्रचला तथा आयु का अवयव होता है। शेष का वह वयव होता है।

* निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला, सत्यानृद्धि, नीचगोत्र, अयश कीर्ति और छह नौकपाय वर्षों की प्रवृत्ति स्थिति, अनुभाग, प्रदेश रूप सब अगो का अवयव रहता है।

* वह वेदो का, वेदनीय का सवधातियाँ प्रवृत्तियों का तथा कपायो का वेदन करता हुआ भजनीय है (उत्तर प्रवृत्तियों में एक का वेदन करता है, अय का नहीं)। शेष प्रवृत्तियों का वेदन करता हुआ अभजनीय है।

* मोहनीय की सब प्रवृत्तियों का आनुपूर्वी से सक्रमण होता है पर सोम कपाय का नहीं होता है।

* नव नौकपाय और चार सज्वलन इन तेरह-प्रवृत्तियों को आनुपूर्वी से सश्रात करता है —स्त्री तथा नपुसक वेद का पुरुष वेद में, पुरुष वेद और हास्यादि छह का सज्वलन श्लोष में, श्लोष का मान में, मान का माया में, माया का लाम में सक्रमण करता है।

* वह वध्यमान प्रवृत्ति में सक्रमण करता हुआ बन्ध सदस्य स्थिति में ही सक्रमण करता है। अथवा हीन स्थिति में सक्रमण करता है अधिक में नहीं।

* मान कपाय का वेदन करने वाला श्लोष सज्वलन का नहीं वेदन करता हुआ उसे मान कपाय में सश्रात करता है। यह ही त्रय शेष कपाय में जानना चाहिए। (131-141)

प्रश्न (1) सक्रमण-प्रस्थापक के अनुभाग और प्रदेश सम्बन्धी बन्ध उदय और सक्रमण क्या परस्पर में समान हैं, अथवा अधिक है अथवा हीन हैं ?

(2) इसी प्रकार प्रदेशों की अपेक्षा वे सख्यात असख्यात या अनतगुणित रूप से परस्पर क्या हीन है या अधिक है ?

उत्तर * बन्ध से उदय अधिक होता है उदय से सक्रमण अधिक होता है।

(घ) अनुभाग के सम्बन्ध में गुण अगो अनत गुणी है।

(ब) प्रदेशाग्र की अपेक्षा गुण श्रेणी असंख्यात गुणी है ।

* अनुभाग की अपेक्षा साम्प्रतिक बंध से साम्प्रतिक उदय अनन्तगुणा होता है; अनन्तर काल में होने वाले उदय से साम्प्रतिक बन्ध अनन्त गुणा है ।

* यह संक्रामक अप्रशस्त प्रकृतियों के अनुभाग का प्रति समय अनन्त गुणित हीन गुणश्रेणी रूप से वेदक होता है; प्रदेशाग्र की अपेक्षा गुणानातिक्रान्त (असंख्यातगुणित) श्रेणी रूप से वेदक होता है ।

प्रश्न : बंध, उदय और संक्रम स्वक-स्वक स्थान पर तदनन्तर-तदनन्तर काल की अपेक्षा क्या अधिक है, हीन हैं अथवा समान है ?

उत्तर : * बन्ध और उदय की अपेक्षा अनुभाग नियम से अनन्तगुणित हीन होता है । संक्रमण में भजनीय है ।

* प्रदेशाग्र की अपेक्षा संक्रमण और उदय उत्तरोत्तर काल में असंख्यात गुणित श्रेणी रूप होते हैं । बन्ध में भजनीय है ।

* अनुभाग गुण श्रेणी की अपेक्षा नियम से अनन्तगुणा हीन वेदन करता है, प्रदेशाग्र गुणानातिक्रान्त गुणित श्रेणी द्वारा अधिक होता है ।

प्रश्न : अन्तर को करता हुआ वह कर्मों की स्थिति और अनुभाग को क्या बढ़ाता है अथवा घटाता है; और बढ़ाते, घटाते हुए अन्तर-रहित वृद्धि अथवा हानि कितने काल तक होती है ?

उत्तर : जघन्य अपवर्तना का प्रमाण त्रिभाग से हीन आवली है ।

(अ) यह जघन्य अपवर्तना स्थितियों के विषय में ग्रहण करनी चाहिए ।

(ब) अनुभाग विषयक अपवर्तना अनन्त स्पर्धकों से प्रतिवद्ध है अर्थात् जब तक अनन्त स्पर्धक अतिस्थापना रूप निक्षिप्त नहीं हो जाते अनुभाग विषयक अपवर्तना की प्रवृत्ति नहीं होती ।

(स) जो कर्माणि संक्रमित या उत्कर्षित किये जाते हैं वे आवली काल तक अवस्थित रहते हैं, फिर भजितव्य हैं ।

(द) जो कर्माणि अपकर्षित किये जाते हैं वे अनन्तर काल में वृद्धि, अवस्थान, हानि, संक्रमण और उदय की अपेक्षा भजितव्य हैं ।

प्रश्न : वह एक स्थिति विशेष को कितने स्थिति विशेषों में बढ़ाता है अथवा घटाता है ? इसी प्रकार का प्रश्न अनुभाग के विषय में करना चाहिए ।

उत्तर : * स्थिति विशेष को असंख्यात स्थिति विशेषों में बढ़ाता अथवा घटाता है ।

* अनुभाग विशेष को अनन्त अनुभाग स्पर्धकों में बढ़ाता अथवा घटाता है ।

प्रश्न ' स्थिति और अनुभाग के कौन-कौन अणु बढ़ाता, घटाता' है अथवा किन किन अणुओं में अवस्थान करता है, और यह वृद्धि, हानि और अवस्थान किस-किस गुण से विशिष्ट होता है ?

- उत्तर *
- * स्थिति का अपकर्षण करता हुआ कदाचित् अधिक का, हीन का भी और वध समान का भी अपकर्षण करता है ।
 - * स्थिति का उत्कर्षण करता हुआ वध समान या वध से अल्प का ही उत्कर्षण करता है अधिक का नहीं ।
 - * जो उदयावली में प्रविष्ट नहीं है उस सब को अपवर्णित करता है ।
 - * वध सदृश अनुभाग का उत्कर्षण करता है उस से अधिक का नहीं ।
 - * वधावली निरुपक्रम होती है अर्थात् उत्पण-अपकर्षण बिना अवस्थित रहती है ।
 - * वृद्धि से हानि अधिक और हानि से अवस्थान अधिक होना है । प्रदेशाग्र की अपेक्षा इस अधिक का प्रमाण असंख्यात गुणा जानना चाहिए ।
 - * कृष्टि वजित कर्मों में, अर्थात् कृष्टिकरण से पूर्व अपवर्तना और उद्वर्तना दोनों जाननी चाहिए, कृष्टिकरण काल में अपवर्तना ही होती है ।

- प्रश्न (1) वृष्टिया कितनी होती है और किस कपाय में कितनी कृष्टिया होती है ?
 (2) वृष्टि करने में कौन सा करण होता है ?
 (3) वृष्टि का लक्षण क्या है ?

- उत्तर *
- * मज्जल ब्रौधादि कपायो की 12, 9, 6 और 13 वृष्टिया होता है, अथवा अनन्त वृष्टिया होती है ।
 - * एक-एक कपाय में तीन-तीन वृष्टियों होती है अथवा अनन्त वृष्टिया होती है ।
 - * सज्जलन कपायो की स्थिति और अनुभाग की अपवर्तना करता हुआ ही वृष्टियों को करता है बढ़ाने वाला वृष्टिमां नहीं करता ।
 - * वृष्टि का लक्षण लोम से लेकर क्रोध तक कर्मों का अनुभाग गुण श्रेणी रूप से अनन्त गुणा होता है

प्रश्न कितने अनुभाग और कितनी स्थितियों में तीन वृष्टि वतमान है ? यदि सभी स्थितियों में सभी वृष्टियां सम्भव है तो क्या उनके सभी अवयव विशेषों में भी अविशेष रूप से सभी वृष्टियां सम्भव है अथवा प्रत्येक स्थिति पर एक एक वृष्टि समव है ?

- उत्तर *
- * सभी वृष्टियां सर्व असंख्यात स्थिति विशेषों पर नियम से होती है तथा प्रत्येक वृष्टि नियम से अनन्त अनुभागों में होती है ।
 - * सभी सग्रह वृष्टियां और उनकी अवयव वृष्टिया समस्त द्वितीय वृष्टि में होती है, किंतु वह जिस वृष्टि का वेदन करता है उसका अग्र प्रथम स्थिति में होता है ।

प्रश्न : कौन कृष्टि किस कृष्टि से प्रदेशाग्र की अपेक्षा, अनुभागाग्र की अपेक्षा और काल की अपेक्षा अधिक है, हीन है अथवा समान है ?

उत्तर : * क्रोध की द्वितीय कृष्टि से उसकी ही प्रथम कृष्टि प्रदेशाग्र की अपेक्षा संख्यात गुणी होती है; किन्तु द्वितीय से तृतीय विशेष अधिक होती है, इसी प्रकार यथा क्रम आगे भी विशेष अधिक होती है ।

* क्रोध की द्वितीय संग्रह कृष्टि से प्रथम संग्रह कृष्टि वर्गणा समूह की अपेक्षा संख्यात गुणा है । किन्तु द्वितीय से तृतीय विशेष अधिक है । इसी प्रकार से आगे भी विशेष-विशेष जानना चाहिए ।

* जो वर्गणा अनुभाग की अपेक्षा हीन है वह प्रदेशाग्र की अपेक्षा अधिक है; उन्हें अनन्त-वें भाग से अधिक या हीन जानने चाहिये ।

* क्रोध की आदि वर्गणा को चरम वर्गणा में से घटाना चाहिए, जो वचे उत्तरे प्रदेशाग्र से वह जघन्य वर्गणा से अधिक है । यह ही क्रम मान, माया, लोभ जानना चाहिए ।

* क्रोध की प्रथम कृष्टि दूसरी से अनुभाग में अनन्त गुनी है, द्वितीय तृतीय से अनन्त गुनी है । यह ही क्रम मान, माया, लोभ में जानना चाहिए ।

* प्रथम समय में कृष्टियों का स्थिति काल एक वर्ष (लोभ के उदय के प्रथम समय में), दो वर्ष (माया के उदय के प्रथम समय में), चार वर्ष (मान के उदय के प्रथम समय में) तथा आठ वर्ष (क्रोध के उदय के प्रथम समय में) है । प्रथम स्थिति के काल का कथन द्वितीय स्थितियों और अन्तर स्थितियों के साथ कहा गया है ।

* जिस कृष्टि का वेदन किया जाता है वह यवमध्य रूप है ।

* यह यवमध्य सन्तर है : प्रथम स्थिति गुण श्रेणी रूप है, उदयकाल से लेकर उत्तरोत्तर समयवर्ती स्थितियों में प्रदेशाग्र असंख्यात गुण रूप से अवस्थिति है । द्वितीय उत्तर श्रेणी (उत्तरोत्तर प्रदेशाग्र हीन क्रम से है) रूप है ।

* पश्चिम कृष्टि (सज्ज्वल लोभ सम्बन्धी) का वेदक काल अल्प है । पहले की शेष ग्यारह का क्रम से संख्यातवें भाग से अधिक है ।

प्रश्न : * कितनी गतियों में, भवों में, स्थितियों में, अनुभागों में और कषायों में पहले बांधे कर्म कितनी कृष्टियों में और उनकी कितनी स्थितियों में पाये जाते हैं ?

उत्तर : * दो गतियों (मनुष्य-तिर्यच) में पूर्ववद्ध कर्म भजनीय नहीं है, दो गतियों (देव-नारकी) में पूर्ववद्ध कर्म भजनीय हैं ।

* एकेन्द्रिय पाँच कार्यों में बांधे एक-एक के साथ उपाजित कर्म भजनीय हैं, त्रस वाय में बांधे भजनीय नहीं है । उसके असंख्यात एकेन्द्रिय भवग्रहणों के द्वारा वद्ध कर्म नियम से पाये जाते हैं तथा एक को आदि लेकर संख्यात त्रस भवों में वद्धकर्म पाये जाते हैं ।

* उत्कृष्ट अनुभाग और उत्कृष्ट स्थिति विनिष्ट कर्म भवनीय है। कषायों में पूर्व में वधिक कर्म भव्याज्य है।

प्रश्न पर्याप्त और अपर्याप्त अवस्थाके साथ स्त्री पुरुष और नपुंसक वेद के साथ, मिथ सम्भवत्त्व और मिथ्यात्व प्रकृति के साथ तथा किस योग और उपयोग के साथ पूर्ववद्ध कर्म वृष्टि वेदक के पाये जाते हैं ?

उत्तर * पर्याप्त-अपर्याप्त अवस्था में, नपुंसक वेद में और सम्भवत्त्व दशा में वधिक कर्म भव्याज्य है, स्त्री वेद में, पुरुष वेद में और सम्भगिमिथ्यात्व अवस्था में वधिक कर्म भाज्य है।

* औदारिक और औदारिक मिथ काययोग में, चतुर्विध मनोयोग में, चतुर्विध वचन योग में वधिक हुए कर्म भव्याज्य है। शेष योगों में वधिक कर्म भाज्य है।

* मति और धृत उपयोग में, चक्षु तथा श्रवण दर्शनोपयोगों में पूर्ववद्ध कर्म भव्याज्य है, अवधि और मन पर्याप्तानों में तथा अवधि दर्शन में वधिक हुए कर्म भाज्य है।

प्रश्न किस लेश्या में, किस कर्म में किम लेश में वतमान जीव द्वारा साता में, असता में, तथा किस लिंग में वधिक गये कर्म वृष्टि वेदक के पाये जाते हैं ?

उत्तर * सब लेश्या में साता न असता में वतमान रहते हुए वधिक कर्म भव्याज्य है।

* अस्ति मस्ति आदि कार्यों में, शिल्प कार्यों में, भाति-माति के मतों के लिंगों में, और ऊर्ध्व, अधो और मध्य लोक में वधिक हुए कर्म भाज्य है।

* उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी के काल विभाग में वधिक कर्म भव्याज्य है।

* ये पूर्ववद्ध कर्म सवकृष्टियों के सर्व स्थिति विशेषों और अनुभाग विशेषों में पाये जाते हैं।

प्रश्न एक समय में वधिक हुए कर्म प्रदेश किन-किन स्थितियों में श्रुत्य रहते हैं ? इसी प्रकार कितने भववद्ध कर्म प्रदेश किन-किन स्थितियों में श्रुत्य रहते हैं ?

उत्तर * अन्तरकरण से ऊपर छह आवलियों में वधिक समयप्रवद्ध नियम से श्रुत्य रहते हैं। ये चारों ही सज्वलन कषाय सम्बन्धि सभी स्थिति और अनुभाग विशेषों में अवस्थित रहते हैं।

* वर्तमान आवली के कर्म प्रदेश श्रोत्र सज्वलन की प्रथम कृष्टि में पाये जाते हैं, इसके अनन्तर पूर्व दूसरी आवली के वधिक कर्म श्रोत्र सज्वलन की तीनों कृष्टियों में और मान सज्वलन की प्रथम कृष्टि में पाये जाते हैं, कुल चार में पाये जाते हैं, तीसरी आवली के सात कृष्टियों में श्रोत्र के दस में और उससे ऊपर की शेष सब (अष्टात् में) आवलियों के वधिक कर्म सब कृष्टियों में पाये जाते हैं। ये छह आवलियों में वधिक कर्म श्रुत्य शेष भववद्ध कर्म श्रुत्य (उदयादि को प्राप्त) होते हैं।

प्रश्न एक समय में एक समय-प्रवद्ध-शेष तथा भववद्ध शेष विसर्ग स्थिति विशेषों और अनुभाग विशेषों में पाये जाते हैं ?

उत्तर : * एक स्थिति विशेष में नियम से भवबद्ध शेष और समय-प्रबद्ध शेष असंख्यात होते हैं, वे अनंत अविभाग प्रतिच्छेद रूप अनुभाग परिच्छेदों में वर्तमान होते हैं।

* स्थिति-उत्तर श्रेणी (जिसमें एक-एक के क्रम से स्थितियों में वृद्धि होती है) में भवबद्ध शेष और समयप्रबद्ध शेष असंख्यात होते हैं।

* क्षपक के वर्ष पृथक्त्व मात्र स्थिति विशेष में तादृश अर्थात् असामान्य स्थितियाँ (जिसमें समय-प्रबद्ध शेष और भवबद्ध शेष संभव नहीं है) आवली के असंख्याताये भाग प्रमाण पायी जाती है। इसके अनन्तर सामान्य स्थिति रूप उत्तर पद (भवबद्ध शेष और समय प्रबद्ध शेष सहित वाला) नियम से होता है।

प्रश्न : कृष्टि वेदक के प्रथम समय में पूर्वबद्ध ज्ञानावरणादि कर्म किन स्थिति रूप उत्तर पद (भवबद्ध शेष और समय प्रबद्ध शेष सहित वाला) नियम से होता है।

उत्तर : * नाम, गोत्र और वेदनीय कर्म असंख्यात वर्ष की स्थिति वाले पाये जाते हैं।

* चारों घातियाँ कर्म संख्यात वर्ष की स्थिति वाले पाये जाये हैं।

* साता, शुभ नाम और उच्चगोत्र की संख्यात शत-सहस्र वर्षों की स्थिति बाँधता है, अनुभाग अपने योग्य उत्कृष्ट बाँधता है।

प्रश्न : कृष्टि वेदक किन-किन कर्मों को बाँधता है, किन-किन कर्मों का वेदय करता है, किन-किन कर्मों का संक्रमण करता है और किन का असक्रामक रहता है ?

उत्तर : (अ) क्रोध-प्रथम कृष्टिवेदक चरम समय में तीन घातियाँ कर्मों का नियम से अन्तर्मुहूर्त कम दस वर्ष प्रमाण स्थिति का वध करता है।

* घातियाँ में जिनकी अपवर्तना संभव है उनका देश घाति रूप से वध करता है।

* चरम समयवर्ती वादर साम्परायिक क्षपक नाम, गोत्र और वेदनीय कर्म को वर्ष के अन्तर्गत, और घातियाँ कर्मों को एक दिवस के अन्तर्गत बाँधती हैं।

* चरम समयवर्ती सूक्ष्म साम्परायिक क्षपक नाम, गोत्र और वेदनीय कर्म को एक दिवस के अन्तर्गत और घातियाँ कर्मों को भिन्न मुहूर्त प्रमाण बाँधता है।

(व) मति-श्रुत ज्ञानावरण और अन्तराय कर्म जिनकी लब्धि (क्षयोपशम विशेष) का कृष्टि वेदक क्षपक वेदन करता है उनके देश घाति अनुभाग का, जिनकी अलब्धि है उनके सर्वघाति अनुभाग का वेदन करता है।

* यश-कीर्ति नाम कर्म और उच्च गोत्र का अनंत गुणित वृद्धि रूप अनुभाग का वेदन करता है; अन्तराय कर्म के अनन्तगुणित हानि रूप अनुभाग का वेदन करता है। शेष कर्मों का अनुभाग भजनीय है।

* (यशकीर्ति, सुमग, आदेय आदि शुभ तथा दुर्भग, अनादेय आदि अशुभ नाम कर्म की प्रकृतियाँ परिणाम प्रत्यायिक हैं। शुभ के अनुभाग की वृद्धि क्षपक अनन्तगुणित श्रेणी रूप

से अनुभव करता है और अशुभ के अनुभाग को अनन्तगुणित हीन श्रेणी के द्वारा अनुभव करता है। अवोषग्रहिक (भवविपारी) नाम कर्म की प्रकृतियों का वेदन छह प्रकार की वृद्धि तथा हानि रूप से भजितव्य है।)

प्रश्न 1 कृष्टिकरण करने पर क्षय के मोहनीय कम के कौन-कौन विचार (स्थिति घात आदि) होते हैं, शेष क्यों के कौन-कौन विचार होते हैं ?)

2 क्या वह कृष्टियों का वेदन करता हुआ उन्हें क्षय करता है या सशुब्ध (सक्रमण) करता हुआ, अथवा दोनों प्रकार क्षय करता है ?

3 क्या कृष्टियों को आनुपूर्वी से अथवा अनानुपूर्वी से क्षय करता है ?

उत्तर शोध की प्रथम द्वितीय और तृतीय कृष्टियों को वेदन करता हुआ, और सक्रमण करता हुआ भी क्षय करता है। चरम अर्थात् चारहवीं कृष्टि का वेदन करता हुआ ही क्षय करता है। शेष को दोनों प्रकार करता है।

प्रश्न क्षय जिस कृष्टि का वेदन करता हुआ उसे क्षय करता है क्या उसका वषक भी होता है, तथा जिसका सक्रमण करता हुआ क्षय करता क्या उसका वषक भी होता है ?

उत्तर जिस कृष्टि को सक्रमण करता हुआ क्षय करता है, क्षयक उसका वषक नहीं होता। सूक्ष्म सापरायिक कृष्टि के काल में वह उसका अवषक होता है। अन्य कृष्टियों के काल में उनका वषक भी होता है।

प्रश्न 1 जिस-जिस कृष्टि का क्षय करता है उस-उस कृष्टि की किस-किस प्रकार की स्थिति और अनुभागों में उदीरण करता है ?

2 जिस कृष्टि को अग्र कृष्टि से सक्रमण करता है तो किस-किस प्रकार की स्थिति और अनुभागों से युक्त कृष्टि में सक्रमण करता है ?

3 विवक्षित समय में जिस स्थिति और अनुभाग युक्त कृष्टियों में उदीरण और सक्रमण किये हैं अनन्तर समय में क्या उन्हीं कृष्टियों में उदीरण सक्रमणादि करता है अथवा अग्र कृष्टियों में करता है ?

उत्तर विवक्षित कृष्टि का जिस कृष्टि में सक्रमण किया जाता है उसके सर्व अनुभाग विशेषों में सक्रमण होता है, किन्तु उदय मध्यम कृष्टि रूप से जानना चाहिए।

प्रश्न सब स्थिति विशेषों के द्वारा क्या वह क्षय सक्रमण और उदीरण करता है ?

उत्तर वेदन नियम से मध्यवर्ती अनुभागों का ही करता है।

प्रश्न, 1 जिन कर्माश्रयों का अपकषण करता है। उनको अनन्तर समय में क्या उदीरण में प्रवेश करता है ?

2. पूर्व समय में अपकर्षण किये गये कर्माशों को अनन्तर समय में उदीरणा करता हुआ सद्दश रूप से प्रविष्ट करता है अथवा असद्दश रूप से प्रविष्ट करता है ?
3. जिन कर्माशों का उत्कर्षण करता है, उनको अनन्तर समय में क्या उदीरणा में प्रवेश करता है ?
4. पूर्व समय में उत्कर्षण किये गये कर्माशों को अनन्तर समय में उदीरणा करता हुआ सद्दश रूप से प्रविष्ट करता है या असद्दश रूप से प्रविष्ट करता है ?

उत्तर : * जो कर्माश प्रयोग द्वारा उदयावली में प्रविष्ट कराया जाता है, उसकी अपेक्षा स्थिति क्षय से जो कर्माश उदयावली में प्रविष्ट होता है, वह नियम से असंख्यात गुणित रूप से अधिक होता है ।

* कृष्टि वेदक क्षपक के प्रयोग द्वारा उदय है आदि में जिसके ऐसी आवली में प्रविष्ट प्रदेशाग्र नियम से उदय से लगाकर आगे आवली काल पर्यन्त असंख्यात गुणित श्रेणी रूप से पाया जाता है ।

क्षपक जिन अनन्त वर्गणाशों को उत्तीर्ण करता है, उनमें एक-एक अनुदीर्यमान कृष्टि संक्रमण करती है; तथा, जो आवली में पूर्व प्रविष्ट अवेद्यमान वर्गणाशे हैं, वे एक-एक वेद्यमान मध्यम कृष्टि के स्वरूप से नियमित; परिणत होती है ।

* एक समय कम पश्चिम आवली में जो उत्कृष्ट और जघन्य अनुभाग स्वरूप कृष्टियाँ हैं, वे मध्यवर्ती बहुभाग कृष्टियों में नियम से परिणमित होती हैं ।

प्रश्न : एक कृष्टि से दूसरी कृष्टि को वेदन करता हुआ क्षपक पूर्व-वेदित कृष्टि के शेष अंश को दया क्षय अर्थात् उदय से संक्रमण करता है, अथवा प्रयोग से संक्रमण करता है, तथा पूर्व-वेदित कृष्टि के कितने अंश शेष रहने पर अन्य कृष्टि में संक्रमण करता है ?

उत्तर : * एक कृष्टि के वेदित-शेष प्रदेशाग्र को अन्य कृष्टि में नियम से प्रयोग द्वारा संक्रमण करता है, दो समय कम दो आवलियों में बँधा हुआ जो द्रव्य है वह कृष्टि के वेदित शेष का प्रमाण है ।

* एक समय कम आवली उदयावली के भीतर प्रविष्ट होती है और जिस संग्रह कृष्टि का अपकर्षण कर इस समय वेदन करता है, उस प्रथम कृष्टि की सम्पूर्ण आवली प्रविष्ट होती है, इस प्रकार दो आवलियाँ संक्रमण में होती हैं ।

प्रश्न : कपायों के क्षीण हो जाने पर शेष कर्मों के कौन-कौन क्रिया विशेष रूप विचार होते हैं, तथा क्षपणा, अक्षपणा, बन्ध, उदय सौर निर्जरा किन-किन कर्मों की कैसी होती है ?
उपसंहार कथन—मोहनीय कर्म के सर्वथा क्षीण होने तक संक्रमण विधि, अपवर्तना विधि और कृष्टि क्षपण विधि इतनी ये क्षपणा विधियाँ मोहनीय कर्म की आनुपूर्वी से जाननी चाहिए ।

क्षपणाधिकार चूलिका (1-12)

- 1 क्षपक, श्रेणी चउने से पूव चार अनन्तानुवर्धि और मिथ्यात्व की तीन प्रकृतियों का क्षय करता है ।
- 2 वह अनिवृत्ति गुणस्थान मे अन्तरकरण से पूव आठ मध्यम कपायों का क्षय करता है ।
- 3 फिर नपुसकवेद, स्त्रीवेद छह नोकपाय और पुरुष वेद का क्षय करता है ।
- 4 मध्यम आठ कपायों का क्षय करने के अनन्तर स्थान गृद्धि आदि तीन दर्शनावरणीय प्रकृतियाँ और नरक-तियंघ गति सम्बन्धी नाम कम की तरह प्रकृतियों का सक्षोम आदि से क्षय करता है ।
- 5 मोहनीय की सब प्रकृतियों का आनुपूर्वी से सक्रमण होता है लोभ का नहीं होता ।
- 6 स्त्रीवेद तथा नपुसक वेद का पुरुष-वेद मे सक्रमण करता है, शेष सात नाकपायों का सज्वलन शोध मे सक्रमण करता है ।
- 7 जो जीव जिस बंधमे वाली प्रकृति मे सक्रमण करता है वह नियम से बंध सदा ही सक्रमण करता है अथवा बंध की अपेक्षा हीनता में करता है, बंध से अधिक वाली प्रकृति में सक्रमण नहीं करता ।
- 8 बंध से उदय अधिक होता है उदय से सक्रमण अधिक होता है—अनुमाग के विषय मे गुण श्रेणी असंख्यातगुणी जाननी चाहिए, प्रदेश के विषय मे गुणश्रेणी असंख्यातगुणी जाननी चाहिए ।
- 9 अनुमाग की अपेक्षा साम्प्रतिक बंध से साम्प्रतिक उदय अनन्तगुणा होता है, इसके अनन्तर काल मे होने वाले उदय से साम्प्रतिक बंध अनन्तगुणा होता है ।
- 10 चरम समयवर्ती बादर साम्प्रतिक क्षपक नाम, गोत्र और वेदनीय कर्म को वष के अन्तर्गत बाधता है तीन धातियाँ कर्मों को एक दिवस के अन्तर्गत बाधता है ।
- 11 जिस कृष्टि का सक्रमण करता हुआ क्षय करता है उसका बंध नहीं करता, सूक्ष्म साम्प्रतिक कृष्टि के वेदन काल मे उसका बंध नहीं करता, इतर कृष्टियों के वेदन काल मे उनका बंध करता है ।
- 12 जब तक क्षपक छद्मस्य अवस्था से नहीं निकलता तब तक सोन धातियाँ कर्मों का वह वेदक रहता, अनन्तर तीनों का क्षय कर सबन सबदर्शी हो जाता है ।



आ० कुन्द कुन्द विरचित

बारह अणुवेवखा

उत्तम ध्यान द्वारा दीर्घ संसार का क्षय करने वाले सर्व सिद्धों का नमस्कार कर तथा चौबीस जिनों को नमस्कार कर बारह अनुप्रेक्षायें कहता हूँ ।¹ अध्रुव, अशरण, एकत्व, अन्यत्व, संसार, लोक, अशुचि, आश्रय, संवर, निर्जरा, धर्म, बोधि—इन (बारह भावनाओं) का चिन्तन करना चाहिए ।²

अध्रुव भावना—

देवराज तथा नरेन्द्रो के उत्तम भवन, शयन, वाहन, शैय्यासन, माता-पिता, स्वजन, भृत्य और चाचा आदि सम्बन्धी अनित्य हैं ।³ सभी इन्द्रियों का रूप, आरोग्य, यौवन बल, तेज, सौभाग्य, लावण्य इन्द्र धनुष्य के समान शाश्वत नहीं होते । अहमिन्द्रो के स्थान (पद), बलदेव आदि पर्याये चुलबुले, इन्द्र धनुष्य, विजली की चमक बादलों की शोभा की भाँति स्थिर नहीं हैं ।⁶ जीव से निवद्ध देह दूध-जल की भाँति शीघ्र नष्ट हो जाते हैं, तो भोगोपभोग की सामग्री नित्य कैसे हो सकती है ?⁶ परमार्थ से आत्मा देवराज तथा मनुजराज के वैभव से भिन्न है; वह आत्मा शाश्वत है, यह नित्य चिन्तन करो ।⁷

अशरण एवं एकत्व भावना —

तीन लोक में मणि, मंत्र, औषध, रक्षक, षोड़ा, हाथी, रथ तथा सकल विधायें मरते समय जीवों की कोई शरण नहीं है ।⁸ जिस इन्द्र के स्वर्ग तो दुर्ग है, देव भृत्य हैं, वज्र अस्त्र है, ऐरावत हाथी है, उसको भी कोई शरण नहीं है ।⁹ देखो । काल के आदवाने पर नव निधियाँ, चौदह रत्न, षोड़ा, मस्त हाथी, चतुरगिनी सेना चक्रवर्ती की शरण नहीं होते ।¹⁰ जन्म, जरा, मरण, रोग और भय से आत्मा ही अपनी रक्षा करती है; अतः कर्म के बंध, उदय, और सत्ता से रहित आत्मा ही शरण है ।¹¹ अहंन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, और साधु, ये पाँचों परभेठी आत्मा में ही चेष्टा करते हैं (स्थिति होते हैं) अतः आत्मा ही मेरी शरण है ।¹² सम्यक्त्व, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र्य और सम्यक्तप, ये चारों आत्मा में ही चेष्टा करते हैं; अतः आत्मा ही मेरी शरण है ।¹³ (जीव) अकेला कर्म करता है, उसका फल भी अकेला भोगता है, अकेला जन्मता मरता है, अकेला दीर्घ संसार में भटकता है ।¹⁴ विषय निमित्त तीव्र लोभ से अकेला पाप करता है,

है।⁵⁷ आश्रय के कारण जीव समार समुद्र में भीत्र दूबता है, अत आश्रय करने वाली त्रिया मोक्ष का निमित्त नहीं है यह चिन्तन करना चाहिए।⁵⁸ आश्रय करने वाली त्रियायें परम्परा में भी निर्वाण की कारण नहीं है वे समार परिग्रहण का कारण हैं, इसमें आश्रय की निन्दनीय जान।⁵⁹ निश्चय नय से पूर्वोक्त आश्रय के भेद जीव के नहीं हैं, अत आत्मा का उभय (द्रव्य एव भाव) आश्रयो में मुक्त निरतर चिन्तन करना चाहिए।⁶⁰

सवर भावना—चलता, मलिनता अगादता से रहित सम्यक् रूप दृढ बपाट से मिथ्यात्व के आश्रय द्वार का निरोध होता है ऐसा जिनदेव ने कहा है।⁶¹ पञ्च महाव्रत रूप मन द्वारा नियम से अविरमण का निरोध होता है। श्रोत्रादिके आश्रय द्वार बपाय-रहितता के पत्तो से बन्द होते हैं।⁶² शुभ योग को प्रवृत्ति अशुभ योग का सवरण करती हैं, शुभयोग का निरोध शुद्धोपयोग से समभव होता है।⁶³ पुन शुद्धोपयोग से जीव के धम शुक्ल (ध्यान) होते हैं, अत सवर का हेतु ध्यान है, यह नित्य चिन्तन करना चाहिए।⁶⁴ परमायनय से जीव के शुद्ध भाव से (प्रपञ्च का) सवर नहीं है (शुद्ध भाव की गंगा तो शुद्ध आत्मा में नित्य उमड़ती है), अत आत्मा सवर के भाव से मुक्त है, ऐसा नित्य चिन्तन करना चाहिए।⁶⁵

निर्जरा भावना—वैधे कम प्रदेश का गनना निजरा है, यह जिनदेव ने कहा है। जिनसे सवर होना है उन्हीं से निर्जरा भी होनी हैं, जानो।⁶⁶ पुन, वह दा प्रसार की जानो—(एक) स्वकाल पक्व (दूमरी) तप से की गई, प्रथम चार गति के जीवों के होनी है दूमरी अतमुक्त जीवों के।⁶⁷

धर्म भावना उत्तम सुख प्राप्त (जिनदेव) द्वारा मागार तथा अनगारों का सम्यक्पूर्वक धर्म ग्यारह और दस भेद का कहा गया है।⁶⁸ दशान, अत सामायिक, श्रोपध, सचित्त त्याग रात्रि मोजन त्याग ब्रह्मचर्य आरभ त्याग परिग्रह त्याग अनुमति त्याग—ये (ग्यारह) देश वत कह गये हैं।⁶⁹ उत्तम क्षमा मार्दव आजव सत्य, शौच, मयम, तप त्याग आदिच य ब्रह्मचर्य दे दश विध (मुनि धम) हैं।⁷⁰ पुन बाह्य म शौच उत्पत्ति के साक्षात् कारण हा तो थोडा भी क्रोध जो न करे उसके क्षमा धर्म होता है।⁷¹ कुल रूप जाति बुद्धि तप श्रुत शील में किंचित भी अभिमान जो श्रमण नहीं करता उसके मादव धम होता है।⁷² कुटिल भाव को छाड कर जो श्रमण निमल हृदय से आचरण करता है उसके नियम से तीमरा आजव धर्म समभव होता है।⁷³ पर को मत्ताप के कारण वचन छोड कर जो मिधु स्व तथा पर हित वारक वचन बोलता है उसके चौथा सत्य धम होता है।⁷⁴ काक्षा भाव की निवृत्ति कर वैराग्य भावनायुक्त होकर जो परममुनि वचन करता है, उसके शौच धम होता है।⁷⁵ पुन व्रत, और समिति के पालन रूप, दण्ड (मन वचन वाय योग) त्यागने रूप इन्द्रिय जय रूप परिणाम वाले के नियम से सयम धर्म होता है।⁷⁶ विषय तथा बपाय को राफ कर ध्यान की सिद्धि के लिये जो आत्मा की भावना करता है उसके नियम स तप होता है।⁷⁷ जो सर्व द्रव्यों में मोह छोड कर तीन (ससार देह नोग) से निर्वेग (उदासीनता) की भावना करता है उसके त्याग होता है, ऐसा जिनदेव ने कहा है।⁷⁸ जो अनगार निष्परिग्रही होकर सुख-दुःख देने वाले निज परिणामों का निग्रह करके जो निद्र-व वर्तन करता है उसके

आकिंचन्य धर्म होता है।⁷⁹ जो सृष्टि स्त्रियों के सर्वांग देखता हुआ उनमें दुर्भाव छोड़ देता है वह निश्चय ही दुर्धर ब्रह्मचर्य भाव को धारण करता है।⁸⁰ श्रावक धर्म को छोड़ कर जो जीव यति धर्म में वर्तन करता है वह मोक्ष को नहीं छोड़ता (अर्थात् पा लेता है); इस प्रकार धर्म का निरंतर चिंतन करना चाहिए।⁸¹ निश्चयनय से जीव सागर—अनगर धर्म से भिन्न है; माध्यस्थ भावना से नित्य शुद्धात्मा का चिंतन करना चाहिए।⁸²

बोधि दुर्लभ भावना—जिस उपाय से सम्यग्ज्ञान उत्पन्न होता है, उस उपाय की चिंता (चिन्तवन) बोधि होती है; यह अत्यन्त दुर्लभ है।⁸³ कर्मोदय से उत्पन्न हुई पर्याय रूप क्षायोपशमिक ज्ञान निश्चय से हेय है निश्चय से सम्यग्ज्ञान रूप स्व द्रव्य उपादेय है।⁸⁴ मिथ्यात्वादि मूल तथा उत्तर प्रकृतियों के असंख्यात लोक परिणाम पर द्रव्य हैं, निश्चयनय से स्व द्रव्य आत्मा है।⁸⁵ इस प्रकार ज्ञान हेय तथा उपादेय रूप होता है; निश्चय से उसमें ये भेद नहीं हैं। संसार से विरक्त होने के लिये मुनि को बोधि का चिन्तन करना चाहिए।⁸⁶

ये बारह अनुप्रेक्षा प्रत्याख्यान, प्रतिक्रमण, आलोचना, समाधि हैं; अतः निरन्तर इनकी भावना करनी चाहिए।⁸⁷ यदि अपनी शक्ति हो तो रात दिन प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, समाधि, सामायिक, आलोचना करते रहो।⁸⁸ अनादिकाल से जो पुरुष बारह अनुप्रेक्षाओं को भले प्रकार भा कर मोक्ष गये हैं, उन्हें मैं बार बार सम्यग् रूप से प्रणाम करता हूँ।⁸⁹ बहुत कहने से क्या, जो श्रेष्ठ पुरुष अतीत में सिद्ध हुए हैं, जो भविष्य में सिद्ध होंगे उन्हें इन ही (अनुप्रेक्षाओं) का माहात्म्य जानो।⁹⁰ इस प्रकार निश्चय-व्यवहार जो मुनिनाथ कुंदकुंद द्वारा कहा गया है, उसे जो शुद्ध मन से भाता है वह परम निर्वाण को पाता है।⁹¹



हे प्राणि पात्री वीरजिन ! जग को बतिया आपने ।
जग जाल में अब तक फँसाया पुण्य और पाप ने ॥
पुण्य एवं पाप से है पार मग सुख-शान्ति का ।
यह घरम का ही मरम, विस्फोट आत्म क्रान्ति का ॥

नियमसार

(1) जीव अधिकार

श्रेष्ठ अनन्त ज्ञान दर्शन स्वभाव वाले वीर जिन को नमस्कार करके मैं केवली श्रुत केवली द्वारा कथित नियमसार कहता हूँ।¹ भाग और भागफल, जिनशासन में दो प्रकार कहा गया है। मार्ग मोक्ष का उपाय है निर्वाण उसका फल है।² जो काय नियम से हो वह नियम है, वह दर्शन ज्ञान-चारित्र्य है। सार वचन वास्तव में विपरीत के परिहार हेतु कहा गया है।³ नियम मोक्ष-उपाय है, उसका फल परम निर्वाण है। इन तीनों (दर्शन ज्ञान-चारित्र्य) की भी भिन्न-भिन्न प्ररूपणा होती है।⁴

प्राप्त, भागम और तत्त्वों की श्रद्धा से सम्यक्त्व होता है। अशेष दोषों से रहित सकल गुणमय प्राप्त है।⁵ क्षुधा, तृषा, भय, क्रोध, राग, मोह विता, जरा, रोग मृत्यु स्वेद क्लेश, मद, रति, विस्मय निद्रा, जन्म उद्वेग, रूप समस्त दोषों से रहित केवल ज्ञानादि परम धैर्य से युक्त परमात्मा कहा जाता है उससे विपरीत परमात्मा नहीं है।⁶⁻⁷ उनके (प्राप्त के) मुख से पूर्वापर दोष रहित, शुद्ध वचन भागम कहा जाता है, उस भागम द्वारा तत्त्वार्थ कहे गये हैं।⁸ नाना गुण पर्यायों से समुक्त जीव पुद्गल काय, धम, अघम, काल और आकाश तत्त्वाय कहे गये हैं।⁹

जीव उपयोगमय है उपयोग ज्ञान (एव) दर्शन है, ज्ञानोपयोग स्वभावज्ञान (तथा) विभाव-ज्ञान के भेद से दो प्रकार का है।¹⁰ इन्द्रिय रहित, असहाय केवल स्वभाव ज्ञान है, विभावज्ञान सत्यज्ञान एव मिथ्याज्ञान के भेद से दो प्रकार का है।¹¹ सम्यग्ज्ञान मति, श्रुत अवधि तथा मन पर्यय के भेद से चार प्रकार का है, मति (बुद्धि) प्रादि के भेद से अज्ञान चार प्रकार का है।¹² तथा, दर्शनोपयोग स्वभाव एव विभाव के भेद से दो प्रकार का है। इन्द्रिय रहित, असहाय, केवल की स्वभाव कहा जाता है।¹³ चक्षु, अक्षु अवधि—ये तीन विभावदर्शन कहे जाते हैं।

पर्याय दो प्रकार की है—स्वपरापेक्ष और निरपेक्ष।¹⁴ नर, नारक, तिर्यच एव देव विभाव-पर्यायें कही जाती हैं। कर्मापाधि से रहित स्वभाव पर्यायें कही जाती हैं।¹⁵ मनुष्य दो प्रकार के हैं—कर्मभूमि में उत्पन्न तथा भोगभूमि में उत्पन्न। पृथ्वी भेद से नारकी सात प्रकार के जानने चाहिए।¹⁶ तिर्यच चोदह भेद वाले (तथा) देव चार भेद वाले कहे गये हैं। इनका विस्तार लोक विभाग ग्रन्थ में से जानना चाहिए।¹⁷

पुद्गल कर्म का कर्त्ता-भोक्ता आत्मा व्यवहार से कहा गया है; कर्म जनित भावों का कर्त्ता भोक्ता आत्मा निश्चय से कहा गया है।¹⁸ द्रव्यार्थिक रूप से जीव पूर्व कथित पर्यायों से रहित हैं, पर्यायार्थिक रूप से वे उनसे (संसार-मुक्त) दो प्रकार से संयुक्त हैं।¹⁹

(2) अजीव अधिकार

पुद्गल द्रव्य अणु तथा स्कन्ध के भेद से दो प्रकार का है; स्कन्ध छह प्रकार के हैं, परमाणु दो प्रकार के हैं।²⁰ अति स्थूल-स्थूल, स्थूल, स्थूल-सूक्ष्म, सूक्ष्म-स्थूल, सूक्ष्म, अतिसूक्ष्म—ऐसे पृथ्वी आदि छह भेद हैं।²¹ भूमि, पर्वत आदि अति स्थूल स्थूल स्कन्ध कहे गये हैं; घी, जल, तेल आदि स्थूल जानने चाहिए।²² छाया, धूप आदि स्थूलसूक्ष्म स्कन्ध जानना चाहिए; चार इन्द्रियों (स्पर्शन, रसना, घ्राण तथा श्रोत्र इन्द्रियों) के विषय सूक्ष्म स्थूल स्कन्ध कहे गये हैं।²³ पुनः कर्मवर्गणा के योग्य स्कन्ध सूक्ष्म है, इनसे विपरीत स्कन्ध अतिसूक्ष्म कहे गये हैं।²⁴ फिर जो चार धातुओं (पृथ्वी, जल, तेज, वायु) का हेतु है, उसे कारण परमाणु जानो; स्कन्धों के अन्त को कार्य परमाणु जानो।²⁵ जो स्वयं अपना आदि है, मध्य है, अन्त है, अविभागी है उसे परमाणु द्रव्य जानो।²⁶ एक रस, एक रूप, एक गंध तथा दो स्पर्श उस (परमाणु) के स्वभाव गुण हैं। विभाव गुण वाले (पुद्गल) जैन दर्शन में सर्व प्रकट (सर्व इन्द्रियों से ग्राह्य) कहे गये हैं।²⁷ अन्य की अपेक्षा रहित जो परिणाम है वह स्वभाव पर्याय है; पुनः स्कन्ध रूप परिणाम विभाव पर्याय है।²⁸ निश्चय से परमाणु पुद्गल द्रव्य व्यवहार से है।²⁹

धर्म जीव पुद्गलों के गमन का तथा अधर्म स्थिति का निमित्त है; आकाश जीवादि सभी द्रव्यों के अवगाहन का निमित्त है।³⁰ समय, आवलि के भेद से (काल) दो प्रकार का है, अथवा तीन प्रकार का (भूत, भविष्य और वर्तमान रूप) है। अतीत काल संस्थानों (अनन्त सिद्धों के संसार दशा के अनन्त संस्थान, भव) के संख्यात आवलियों द्वारा गुणाकार जितना है।³¹ संप्रति समय जीव पुद्गलों से अनन्त गुने हैं। जो लोकाकाश में स्थित है वह परमार्थ काल है।³² जीवादि द्रव्यों के परिवर्तन का कारण काल है, धर्म आदि चार द्रव्यों की स्वभाव पर्याय (ही) होती है।³³ काल को छोड़कर इन छह द्रव्यों को (अर्थात् शेष पांच द्रव्यों को) जिनदर्शन में अस्तिकाय कहा गया है। काय का अर्थ बहुप्रदेशीयता है।³⁴ मूर्त द्रव्यों के संख्यात, असंख्यात एवं अनन्त प्रदेश होते हैं; पुनः, धर्म, अधर्म और जीव के असंख्यात प्रदेश होते हैं। लोकाकाश के भी इतने ही हैं, अलोकाकाश के अनन्त-प्रदेश हैं। काल के कायपना (विस्तार) नहीं है क्योंकि वह एक-प्रदेशी है।³⁵⁻³⁶

पुद्गल द्रव्य मूर्त है, शेष मूर्तता रहित है। जीव चैतन्य भाववाला है, शेष द्रव्य चेतना गुण से रहित है।³⁷

(3) शुद्ध भावाधिकार

जीवादि बाह्य तत्त्व हेय है, कर्मोपाधि से उत्पन्न गुण पर्यायों से रहित अपनी आत्मा-उपादेय हैं।³⁸

जीव के वास्तव में न स्वभाव स्थान हैं, न मानापमानभाव स्थान हैं, न हर्ष भाव स्थान हैं, न अहर्षभावस्थान हैं, न स्थिति बंध स्थान हैं, न प्रकृति स्थान अथवा प्रदेश स्थान हैं, न

अनुभाग स्थान हैं अथवा न उदय स्थान हैं, न क्षयिकभाव हैं न क्षयोपशम स्वभाव स्थान हैं न औदायिकभाव स्थान हैं, अथवा न उपशम स्वभाव स्थान हैं।⁴⁵⁹⁻⁴¹ जीव के चतुर्गति-भव-परिभ्रमण जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक, क्लृप्त, योनि, जीवस्थान आगणा स्थान नहीं है।⁴²

आत्मा निर्दण्ड (मन-वचन-काय योग रहित), निद्रान्द निर्मम, निष्कल (शरीर रहित), निरालम्ब नीराग, निर्दोष, निमूढ, निमय है।⁴³ आत्मा निर्ग्रन्थ (परिग्रह रहित), नीराग, नि शल्य, सकल दोषनिमुक्त निष्काम, निष्प्रोद, निमनि, निमद है। वग, रस, गन्ध, स्पर्श, स्त्री पुरुष-नपुंस्कादि पर्यायें मस्थान सहनन—ये सब जीव के नहीं हैं।⁴⁴ जीव की अरस अरूप, अगन्ध अव्यक्त चेतना-गुण वाला, अशब्द, अलिङ्ग ग्रहण (किसी वास्तु चिह्न से ग्रहण नहीं होने वाला) तथा अनिर्दिष्ट सस्थान (आकार) वाला जानो।⁴⁵ जैसे सिद्ध भगवान् होते हैं ससारी जीव भी उनसे समान जरा-मरण जन्म से मुक्त, आठ गुणों (अनन्त ज्ञान दशन सम्यक्त्व-सुख-वीर्य-सूक्ष्मत्व-प्रव्यावाप्यत्व-अगुण-लघुत्व) से अलंकृत होते हैं।⁴⁷ जैसे लोकाग्र ये सिद्ध अगरीरी, अविभाशी, अतीन्द्रिय, निमल, विमुक्तात्मा है, वैसे ससार में जीवों को जानो।⁴⁸ ये सब भाव-व्यवहार नय के आश्रय (जीवों के) कहे गये हैं। शुद्ध नय से तो ससार में सभी जीव सिद्ध स्वभाव वाले हैं।⁴⁹ पुर्याक्त सकल भाव (क्रोध, मान आदि) पर द्रव्य, पर स्वभाव होने से हेय है अतस्तत्त्व आत्मा स्व द्रव्य होने से उपादेय हैं।⁵⁰

विपरीत अभिनिवेश (अभिप्राय) से रहित अज्ञान ही सम्यक्त्व है, सशय, विमोह (विपरीतता) विश्रम (अनध्यवसाय) से रहित सम्यग्ज्ञान होता है।⁵¹ चक्षता मतिनता एव अगाढता से रहित अज्ञान ही सम्यक्त्व है, हेय उपादेय रूप तत्त्वों का जानना ज्ञान है।⁵² सम्यक्त्व के निमित्त जिनसूत्र (एव) उसके जानने वाले पुरुष हैं, दशान मोहनीय का क्षय आदि अतर्हंतु कहा गया है। (अथवा) सम्यक्त्व का निमित्त जिनसूत्र है, दशन मोहनीय के क्षय आदि सहित इसके जानने वाले पुरुष अतर्हंतु कहे गये हैं।⁵³

सुनो, मोक्ष हेतु सम्यक्त्व है सम्यग्ज्ञान है (एव) चारित्र है। अत व्यवहार एव निश्चय से मैं चारित्र कहता हूँ।⁵⁴ व्यवहार नय के चारित्र में व्यवहार नय का तत्परचरण होता है, निश्चयनय के चारित्र में निश्चय से तत्परचरण होता है।⁵⁵

(4) व्यवहार चारित्राधिकार

जीवों के क्लृप्त घानि, जीवस्थान, आगणास्थान आदि जानकर उनके आरम्भ (हानि) से निवृत्ति रूप परिणाम होना प्रयोज्य है।⁵⁶ राग से, द्वेष से अथवा मोह से झूठ बोलने के परिणाम को जो साधु छोड़ता है, उसी के दूसरा व्रत होता है।⁵⁷ गाव में, नगर में अथवा वन में अथ की वस्तु देखकर जो साधु उसके ग्रहण का भाव छोड़ता है उसी के तीसरा व्रत होता है।⁵⁸ स्त्री रूप देखकर उसके प्रति वाञ्छा भाव की निवृत्ति अथवा मियुन सज्ञा से रहित परिणाम चौथा व्रत है।⁵⁹ निरपेक्ष भावपूर्वक सब परिग्रहों का त्याग, चारित्र भार का वहन करने वालों का पाचवा व्रत कहा गया है।⁶⁰

जो धर्मण प्राप्तुं माग से दिन में आगे जूटा प्रमाण देखकर चक्षता है, उसके ईर्ष्या समिति होती है।⁶¹ जो पैशुय हास्य वक्त्रता परनिदा आत्म प्रशंसा के वचन छोड़कर स्व पर हितकारक

रूप से बोलता है, उसके भाषा समिति होती है।⁶² कृत-कारित-अनुमोदना रहित, प्रासुक,⁶³ प्रशस्त और दूसरे द्वारा दिये गये भोजन करने रूप सम्गृह्य आहार ग्रहण एषणा समिति है।⁶⁴ पुस्तक, कमण्डल आदि लेने-रखने में प्रयत्न परिणाम (सावधानी) आदान-निक्षेपण समिति कही गई है।⁶⁵ दूसरे के उपरोध (बाधा) से रहित, गूढ, प्रासुक भूमि में मलादि का त्याग, श्रमण के प्रतिष्ठापना समिति होती है।⁶⁶

कालुष्य, मोह, संज्ञा (आहार, भय, मैथुन और परिग्रह), राग, द्वेषादि अशुभभावों का त्याग व्यवहार नय से मनोगुप्ति कही गई है।⁶⁷ स्त्री-राजा-चोर-भोजन कयादि रूप पाप के हेतु वचन का त्याग अथवा असत्यादि की निवृत्ति रूप वचन, वचनगुप्ति है।⁶⁸ बाँधना, छेदना, मारना, सिकोड़ना, फैलाना आदि काय की क्रियाओं की निवृत्ति काय गुप्ति कही गई है।⁶⁹ मन में से रागादि की निवृत्ति मनोगुप्ति जानो; असत्यादि की निवृत्ति, अथवा, मौन वचन गुप्ति होती है।⁷⁰ काय क्रिया की निवृत्ति रूप कायोत्सर्ग शरीर सम्बन्धी गुप्ति है, अथवा, हिंसादि की निवृत्ति शरीर गुप्ति कही गई है।⁷¹

अरहत धन घाति कर्म से रहित, वेचलज्ञानादि परमगुण सहित, चौतीस अतिशय सयुक्त-ऐसे होते हैं।⁷² अष्ट कर्म बंध को नष्ट करने वाले, अष्ट महागुणों से समन्वित, परम, लोकाग्र में स्थित, नित्य—ऐसे सिद्ध होते हैं।⁷³ पचाचार से परिपूर्ण, पचेन्द्रिय रूपी हाथी के मद का दलन करने वाले, धीर, गुण गभीर—ऐसे आचार्य होते हैं।⁷⁴ रत्नत्रय से सयुक्त, जिन कथित पदार्थों के शूरवीर उपदेशक, निष्कांक्ष भाव सहित—ऐसे उपाध्याय होते हैं।⁷⁵ व्यापार से विप्रमुक्त, (छूटे हुए) चार प्रकार की आराधनाओं (दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप) में सदा लीन, निग्रन्थ, निर्मोह—ऐसे साधु होते हैं।⁷⁶

ऐसी भावना में व्यवहार नय का चारित्र होता है; निश्चय नय का चारित्र इसके पश्चात् कहेंगे।⁷⁷

(5) परमार्थ प्रतिक्रमण अधिकार

न मैं नरक भाव हूँ, न तिर्यच पर्याय हूँ, न मनुष्य पर्याय हूँ, न देव पर्याय हूँ, न मार्गणा-स्थान हूँ, न गुणस्थान हूँ, न जीवस्थान हूँ, न बालक हूँ, न बुढ़ा न तरुण हूँ, न इनका कारण हूँ; न राग हूँ, न द्वेष हूँ, न मोह हूँ, न इनका कारण हूँ, न क्रोध हूँ; न मान हूँ, न माया हूँ, न लोभ हूँ—न मैं (इन भावों का) कर्त्ता हूँ, न कारयिता (कराने वाला) हूँ, न कर्त्ताओं का अनुमोदक हूँ।⁷⁷⁻⁷⁸ इस प्रकार भेदभ्यास से जीव मध्यस्थ होता है; अतः चारित्र होता है; उसे दृढ़ करने हेतु मैं प्रतिक्रमणदि कहेंगे।⁷⁹

वचन रचना छोड़कर, रागादि भावों को हटाकर जो आत्मा का ध्यान करता है, उसके प्रतिक्रमण होता है।⁸⁰ विराधना को विशेष रूप से छोड़कर जो आराधना में वर्तता है, वह प्रतिक्रमण कहलाता है क्योंकि वह प्रतिक्रमणमय है।⁸¹ अनश्वर को छोड़कर जो आचार में स्थिरभाव करता है, उन्मार्ग को छोड़कर जिनमार्ग में जो स्थिरभाव करता है, शल्यभाव को छोड़कर जो साधु निजल्य

हो परिणामन करता है, अगुप्तिभाव को छोड़कर त्रिगुप्ति से गुप्त जो साधु होता है वह प्रतिक्रमण है क्योंकि वह प्रतिक्रमणमय है।^{85, 88} आतरोद्गमन को छोड़कर जो धर्म-गुवन ध्यान ध्याना है, वह जिनवर निर्दिष्ट सूत्र में प्रतिक्रमण कहा जाता है।⁸⁹

मिथ्यात्वादि भाव जीव के द्वारा पूर्व में दीर्घकाल तक भाये गये हैं और सम्प्रवृत्तादि भाव नहीं भाये गये हैं।⁹⁰ मिथ्या दर्शन ज्ञान चारित्र्य निरवशेष रूप से छोड़कर जो सम्प्रदर्शन-ज्ञान-चारित्र्य को भाता है सो प्रतिक्रमण है।⁹¹ उत्तमार्थ आत्मा है उसमें स्थित होकर भुनिवर धर्म नष्ट करते हैं अतः ध्यान ही उत्तमार्थ का प्रतिक्रमण है।⁹² ध्यान में जीन साधु सब दोषों का परित्याग करते हैं, अतः ध्यान ही सर्व प्रतिचारो का प्रतिक्रमण है।⁹³ प्रतिक्रमण नाम के सूत्र में जैसा प्रतिक्रमण का वर्णन किया गया है, उसे जानकर जो भाता है वह प्रतिक्रमण है।⁹⁴

(6) निश्चय प्रत्याख्यानधिकार

सकल जल्प (वचन विस्तार) को छोड़कर अनागत शुभाशुभ का निवारण करके जो आत्मा को ध्याता है उसके प्रत्याख्यान होता है।⁹⁵

ज्ञानी ऐसा चिन्तन करता है कि जो केवल ज्ञान स्वभावी केवल दर्शन स्वभावी, सुखमय केवल शक्ति स्वभावी है वह मैं हूँ, जो निश्चय नहीं छोड़ता है किञ्चित् भी परभाव को ग्रहण नहीं करता है सबको जानता देखता है वह मैं हूँ, प्रकृति म्यिनि अनुभाग और प्रदर्शक से रहित जो आत्मा है वह मैं हूँ। इस प्रकार चिन्तन करता हुआ जानी उसी में स्थिर भाव करता है।^{96 98}

निमग्नत्व में उपस्थित होकर मैं मग्नत्व को छोड़ता हूँ। आत्मा मेरा आत्मस्व है, शेष का मैं परिहार करता हूँ।⁹⁹ मेरे ज्ञान में आत्मा है दर्शन और चरित्र में आत्मा है प्रत्याख्यान में आत्मा है, सत्त्व-योग में आत्मा है।¹⁰⁰ जीव अकेला मरता है, स्वयं अकेला जीता है अकेले का मरण होता है अकेला कर्म रजमुक्त मिष्ट होता है।¹⁰¹ ज्ञान दर्शन लक्षण वाला शाश्वत एक आत्मा मेरा है मुझसे बाह्य शेष सब पदार्थ समीप लगने वाले हैं।¹⁰²

जो कुछ मेरा दुष्चरित्र है उस सबको मैं त्रिविध रूप से (मन वचन काय से) छोड़ता हूँ, और त्रिविध सब सामाग्य को निराकार करता हूँ।¹⁰³ सब जीवों में मुझे समता है मेरा किसी से वैर नहीं है आत्मा छोड़कर मैं वास्तव में समाधि को प्राप्त होता हूँ।¹⁰⁴

जो निष्काम है, बाँत (इन्द्रिय दमन करने वाले) हैं, शूर हैं व्यवसायी (उद्यमी) हैं सत्संग भय से नीत हैं उन्हें सुखमय प्रत्याख्यान होता है।¹⁰⁵ इस प्रकार जो जीव और कर्म में नित्य भेदभ्यास करता है वह सतत नियम से प्रत्याख्यान धारण करने में समर्थ होता है।¹⁰⁶

(7) परमालोचनाधिकार

कर्म नोकम एव विभाव गुणपर्यायों से रहित आत्मा को जो श्रमण ध्याता है, उसे आलोचना होती है।¹⁰⁷ शास्त्र में आलोचना का लक्षण चार प्रकार का कहा गया है—आलोचन, आलु छन, अविकृतिकरण और भावशुद्धि।¹⁰⁸

समभाव मे परिणामों को संस्थापकर (स्थिर कर) जो आत्मा को देखता है वह आलोचन है, ऐसा परम जिनेन्द्र का उपदेश जान ।¹⁰⁹ कर्म रूपी वृक्ष का मूल छेदने में समर्थ, समभाव रूप, स्वाधीन, निज परिणाम आलुंछन कहा गया है ।¹¹⁰ कर्म से भिन्न विमल गुणों के निवास आत्मा को जो मध्यस्थ भाव से भाता है, उसे अविकृतिकरण जानो ।¹¹¹ मद, मान, माया आदि लाभ से रहित भाव भावशुद्धि है; ऐसा लोकालोक के दृष्टाओं द्वारा भव्यों को कहा गया है ।¹¹²

(8) शुद्ध निश्चय प्रायश्चित्ताधिकार

व्रत, समिति, शील और संयम के परिणाम तथा इन्द्रिय निग्रह रूप भाव प्रायश्चित्त है और निरन्तर कर्तव्य है ।¹¹³ अपने क्रोधादि भावों के क्षयादि की भावना करते रहना तथा निजगुण चिन्तन निश्चय प्रायश्चित्त कहा गया है ।¹¹⁴ (योगीजन) क्रोध को क्षमा से, मान को मृदुता से, माया को सरलता से, लोभ को सन्तोष से—इस प्रकार चतुर्विध कषायों को वास्तव मे जीतते हैं ।¹¹⁵ उत्कृष्ट जो बोध, ज्ञान, वह ही अपना चित्त; उसे जो मुनि नित्य धारण करता हैं, उसे प्रायश्चित्त होता है ।¹¹⁶ बहुत कहने से क्या, अनेक कर्मों के क्षय का हेतु महर्षियों का सर्वतपश्चरण प्रायश्चित्त जानो ।¹¹⁷ अनन्तानन्त भवों में उपार्जित शुभाशुभ कर्म समूह तपश्चरण से नष्ट होता है, अतः तप प्रायश्चित्त है ।¹¹⁸

आत्म स्वरूप के आलंबन वाले भावों से जीव सर्वभावों का परिहार कर सकता है, अतः ध्यान सर्वस्व है ।¹¹⁹ शुभाशुभ वचन रचना और रागादि भावों को दूर कर जो आत्मा को ध्याता है उसके निश्चय से नियम है ।¹²⁰ कायादि परद्रव्यों में स्थिर भाव को छोड़कर जो निर्विकल्प रूप से आत्मा को ध्याता है । उसके कायोत्सर्ग होता है ।¹²¹

(9) परम समाध्याधिकार

वचनोच्चारण की क्रिया को छोड़कर वीतराग भाव से जो आत्मा को ध्याता है, उसे परम समाधि है ।¹²² संयम, नियम और तप से तथा धर्म ध्यान और शुक्ल ध्यान से जो आत्मा को ध्याता है, उसे परम समाधि है ।¹²³ समता रहित श्रमण को वनवास, कायक्लेश, विचित्र उपवास अध्ययन, मौन आदि क्या करते हैं ?¹²⁴

सर्व सावद्य (प्राणी पीड़ा) से विरत, तीन गुप्तियों का धारक, इन्द्रिय निरोधी व्यक्ति के, केवली शासन में, स्थायी सामायिक है ।¹²⁵ जो स्थावर-जस सर्व जीवों में समभावी है उसके, केवली शासन में, स्थायी सामायिक है ।¹²⁶ जिसकी आत्मा संयम, नियम और तप मे सन्निहित (लीन) है उसके, केवली शासन में, स्थायी सामायिक है ।¹²⁷ जिसके राग द्वेष विकृति नहीं करते उसके, केवली शासन मे, स्थायी सामायिक है ।¹²⁸ जो आर्त-रोद्र ध्यानों को नित्य वर्जता है उसके, केवली शासन में, स्थायी सामायिक है ।¹²⁹ जो पुण्य और पाप के भाव को नित्य वर्जता है (हनता है) उसके, केवली शासन में, स्थायी सामायिक है ।¹³⁰ जो हास्य, रति, शोक, अरति का नित्य वर्जन करता है उसके, केवली शासन मे, स्थायी सामायिक है ।¹³¹ जो नित्य धर्म और शुक्ल ध्यान ध्याता है उसके, केवली शासन में, स्थायी सामायिक है ।¹³²

(10) परमभक्त्याधिकार

सम्पत्दर्शन ज्ञान चरित्र में जो आवश्यक और श्रमण भक्ति करते हैं उनके जिनेन्द्र कथित निवृत्ति (निर्वाण) भक्ति है।¹³³ जो मोक्षगत (मुक्त) पुरुषों के गुण भेद जानकर उनकी भी परमभक्ति करता है, उसके व्यवहारनय से (निवृत्ति भक्ति) कहीं गई है।¹³⁵ जो जीव मोक्ष पथ में अपने को स्थित करके निवृत्ति भक्ति करता है, उससे वह असहाय गुण स्वरूप निजात्मा को प्राप्त करता है।¹³⁰

जो साधु रागादि के परिहार में अपने को लगाता है वह योगमविश्रुत है, भ्रम को योग किम प्रकार है ?¹³⁷ सब विकल्पो के प्रभाव में जो साधु अपने को लगाता है, वह योग नविश्रुत है, भ्रम को योग किस प्रकार है ?¹³⁸ विपरीत श्रमनिवेश को छोड़कर जैन कथित तत्त्व में जो अपने को लगाता है उसका निजभाव योग है।¹³⁹ ऋषभादि जिनधरेन्द्र इस प्रकार श्रेष्ठ योगभक्ति कर निवृत्ति सुख को प्राप्त हुए अतः श्रेष्ठ योगभक्ति धारण करो।¹⁴⁰

(11) निश्चयपरमावश्यकताधिकार

जो श्रमवश नहीं होता है उसका कर्म आवश्यक कहा जाता है, उसे कर्म के विनाश करने वाला योग निवृत्ति का नाम कहा गया है।¹⁴¹ जो (पर के) वश नहीं है वह अवश है, अवश का कर्म आवश्यक जानो, यह निरवयव (शरीर मुक्त) होने की युक्ति उपाय है। यह (आवश्यक शब्द को) निश्चित है।

जो श्रमण अशुभ भाव से बतन करता है वह अवश है, अतः उसे आवश्यक लक्षण वाला कर्म नहीं है।¹⁴³ जो सप्त शुभ भाव में आचरण (बतन) करता है, वह अवश होता है, अतः उसे आवश्यक लक्षण वाला कर्म नहीं है।¹⁴⁴ जो द्रव्य-गुण-पर्यायों में चित्त लगाता है तो भी अन्य-वश है, मोहान्धकार रहित श्रमण ऐसा कहते हैं।¹⁴⁵

पर भाव की छोड़कर जो आत्मा को निमल स्वभाव रूप ध्याता है वह आत्मवश है, उसका कर्म आवश्यक कहा जाता है।¹⁴⁶ यदि आवश्यक चाहते हो तो आत्म स्वभाव में स्थिर भाव करो, उससे जीव का धामन्य गुण सम्पूर्ण होता है।¹⁴⁷ आवश्यक से हीन श्रमण चारित्र से भ्रष्ट है, अतः पुनः पूर्वोक्त क्रम से आवश्यक करना चाहिए।¹⁴⁸ आवश्यक से युक्त श्रमण धर्तरात्मा है, आवश्यक से हीन श्रमण बहिरात्मा है। धर्तर्वाह्य जल्प में जो वर्तता है सा बहिरात्मा है, जो जल्पों में (विकल्पो में) नहीं बतता है वह धर्तर्रात्मा है।¹⁵⁰ जो धम मुक्त ध्यान में परिणत है वह भी धर्तर्रात्मा है ध्यान विहीन श्रमण बहिरात्मा है, ऐसा जानो।¹⁵¹

निश्चय चारित्र स्वरूप प्रतिक्रमण आदि क्रियायें करते रहने से श्रमण धर्तराग चारित्र में आरुढ़ होता है।¹⁵² वचनमय प्रतिक्रमण वचनमय प्रत्याध्यान और नियम वचनमय आलोचना इन सबको स्वाध्याय जानो।¹⁵³ यदि कर सको तो ध्यानमय प्रतिक्रमणादि करो, यदि शक्ति विहीन हो तो श्रदान ही कर्त्तव्य है।¹⁵⁴ जिनकथित मूत्र में प्रतिक्रमणादि की स्पष्ट परीक्षा करके योगी को मोक्ष व्रत सहित जिनसाय को नित्य साधना चाहिए।¹⁵⁵ नाना (प्रकार के) जीव हैं, नाना

(प्रकार के) वर्म है, नाना प्रकार की लब्धियां हैं, अतः अपने और अन्य धर्मावलम्बियों के साथ वचन विवाद छोड़ दो ।¹⁵⁶

जैसे कोई एक व्यक्ति निधि को प्राप्त कर उसका फल सुजनों के बीच भोगता है वैसे ही ज्ञानी ज्ञाननिधि को पर (विपरीत) जनों के समूह को छोड़कर भोगता है ।¹⁵⁷

सब ही पुराण पुरुष इस प्रकार आवश्यक करके अप्रमत्त आदि स्थान प्राप्त कर केवली हुए हैं ।¹⁵⁸

(12) शुद्धोपयोगाधिकार

व्यवहार से केवली भगवान सबको जानते देखते हैं; नियम से (निश्चय से) केवलज्ञानी आत्मा को जानते देखते हैं ।¹⁵⁹ केवल ज्ञानी के दर्शन तथा ज्ञान युगपत् वर्तते हैं, जैसे सूर्य का प्रकाश और ताप वर्तता है; ऐसा जानो ।¹⁶⁰

यदि तू मानता है कि ज्ञान पर प्रकाशक ही है और दृष्टि आत्म प्रकाशक ही है तथा आत्मा स्व-पर प्रकाशक है; ज्ञान के पर प्रकाशक होने से ज्ञान से दर्शन भिन्न हैं क्योंकि दर्शन पर द्रव्यगत नहीं है ऐसा (तेरे द्वारा) कहा गया है । आत्मा पर प्रकाशक है तो आत्मा से दर्शन भिन्न है क्योंकि दर्शन पर द्रव्यगत नहीं है ऐसा (तेरे द्वारा) कहा गया है । व्यवहारनय से ज्ञान पर प्रकाशक है, अतः दर्शन पर प्रकाशक है; व्यवहारनय से आत्मा पर प्रकाशक है, अतः दर्शन पर प्रकाशक है । ज्ञान निश्चयनय से आत्म प्रकाशक है, अतः दर्शन आत्म प्रकाशक है; निश्चयनय से आत्मा आत्म प्रकाशक है अतः दर्शन आत्म प्रकाशक है ।¹⁶¹⁻¹⁶⁵ केवली भगवान आत्म स्वरूप को देखते हैं, लोकालोक को नहीं; ऐसा यदि कोई कहता है तो उसे क्या दूषण (दोष) है ।¹⁶⁶ ज्ञान आत्मा को छोड़कर अन्य को जानता भी अन्य प्रवेश नहीं करता अतः सब कुछ को जानते भी केवली अपने ही ज्ञान की पर्यायो को, आत्मा को जान रहे हैं, अन्य को नहीं । यह निश्चयनय की दृष्टि है ।

मूर्त-अमूर्त, चेतन-अचेतन द्रव्यो को, स्वयं को तथा सबको देखने वाला ज्ञान प्रत्यक्ष (एव) अतीन्द्रिय है ।¹⁶⁷ नाना गुण पर्यायो से संयुक्त पूर्वोक्त सकल द्रव्यो को जो सम्यक् रूप से नहीं देखता उसे परोक्ष दृष्टि है ।¹⁶⁸ केवली भगवान लोकालोक को जानते हैं, आत्मा को नहीं; ऐसा यदि कोई कहता है तो उसे क्या दूषण है ।¹⁶⁹ यह व्यवहारनय का कथन है ।

ज्ञान जीव का स्वरूप है अतः आत्मा आत्मा को जानता है; यदि आत्मा को न जाने तो (आत्मा/ज्ञान) आत्मा से भिन्न है ।¹⁷⁰ आत्मा को ज्ञान जान, ज्ञान को आत्मा जान, इसमें सन्देह नहीं है; अतः ज्ञान तथा दर्शन स्वपर प्रकाशक है ।¹⁷¹

जानते देखते हुए केवली को ईहापूर्वकता (इच्छापूर्वकता) नहीं है, अतः (वे) केवल ज्ञानी हैं और इसलिये उन्हें अवधक कहा गया है ।¹⁷² परिणामपूर्वक वचन जीव के वध कारण होते हैं, अतः परिणाम रहित वचन होने से ज्ञानी के वध नहीं है ।¹⁷³ ईहापूर्वक वचन जीव के वध के कारण

सम्यक्त्व से ज्ञान होता है, ज्ञान से सर्व पदार्थों की उपलब्धि होती है। फिर पदार्थों की उपलब्धि होने पर (व्यक्ति) श्रेयाश्रेय को जानता है।¹⁴ श्रेयाश्रेय का जानने वाला दुःशील का उडा देता है और शीलवान हो जाता है। शीन के फल में अम्युदय और फिर निर्वाण प्राप्त करता है।¹⁶

जिन वचन विषय सुख का विवेचन करने वाली, अमृतभूत जरा मरण की व्याधि हरने वाली और सर्व दुःखों का क्षय करने वाली श्रोष है।¹⁷

एक जिन रूप, दूसरा उत्कृष्ट श्रावक रूप, तीसरा अवस्थितो का (श्रायिका रूप) लिंग है। चौथा लिंग दशन में नहीं है।¹⁸

छह द्रव्य, नौ पदार्थ, पांच आस्तिकाय, सात तत्त्व बहे गये हैं। उनके स्वरूप में जो वद्धा करता है उसे सम्यग्दृष्टि जानो।¹⁹ व्यवहार से जीवादि में थद्धा करना और निश्चय से आत्मा में थद्धा करना जिनवरो द्वारा सम्यक्त्व कहा गया है।²⁰ इस प्रकार जिनेन्द्र द्वारा कहा गया रत्नत्रय में सारगुण और मोक्ष का प्रथम सोपान दर्शनरत्न धारण करो।²¹ जो कर सकते हो सो करो, न कर सकते हो उसकी थद्धा करो। थद्धा करने वाले को, कैयलीजिन द्वारा सम्यक्त्व कहा गया है।²²

जो दशन, ज्ञान, चरित्र तप, विनय में नित्यकाल सुखस्थ (मली प्रकार शीन) हैं, न गुणवादी, गुणधर वदनीय है।²³ जो सहज उत्पन्न (यथा जात) रूप को देखकर सत्कार नहीं करता, मत्सरमाध करता है, वह समय सहित भी मिथ्या दृष्टि है।²⁴ जो देवों से वदनीय शील सहित रूप को देखकर गौरव करता है, वह सम्यक्त्व रहित है।²⁵ असयत की वदना नहीं करनी चाहिए, वह वस्त्रविहीन हो तो भी वदनीय नहीं है। दोनों ही समान होते हैं, एक भी सयत नहीं होता।²⁶ वेह की वदना नहीं होती, न ही कुल की, न ही जाति-समुक्त की। गुणहीन की कौन वदना करता है? वह तो न श्रमण है न श्रावक।²⁷ मैं सम्यक्त्व सहित शुद्ध भाव से तपस्वी श्रमण की—उनके शील, गुण, ब्रह्मचर्य और सिद्धि की और गमन की वदना करता हूँ।⁸ चौसठ चमर सहित, चौतीस अतिशय समुक्त, निरन्तर बहुत जीवों का हित तथा कमक्षय में जो निमित्त कारण हैं (वे तीर्थंकर वदने योग्य हैं)।²⁹

जिनशासन में मोक्ष ज्ञान, दशन तप और चरित्र-चारों के समायोग सहित समयगुण से कहा गया है।³⁰ ज्ञान मनुष्य का सार है, सम्यक्त्व भी मनुष्य का सार है, सम्यक्त्व से चरित्र होता है और चरित्र से निर्वाण।³¹ सम्यक्त्व सहित ज्ञान, दशन, तप और चरित्र, चारा के समायोग से जीव सिद्ध होते हैं, इसमें सन्देह नहीं है।³² जीव विशुद्ध सम्यक्त्व कर्त्ता परम्परा सहित प्राप्त करता है अतः सुरासुर लोक में सम्यक्त्वदशन रत्न पूज्य है।³³ व्यक्ति उत्तम गोत्र सहित मनुष्यत्व पाकर तथा सम्यक्त्व पाकर अविनाशी सुख और मोक्ष पाता है।³⁴

जब तक जिनद्र एक हजार ग्राह लक्षणयुक्त और चौतीस अतिशय समुक्त विहार करते हैं, वह स्थावर प्रतिमा कह जाते हैं।³⁵ बारह प्रकार तप युक्त विधि के बल में कर्मों को नष्ट कर, देह छाड़कर (जिनेन्द्र) अनुत्तर निर्वाण को प्राप्त करते हैं।³⁶

सूत्रपाहुड

अरहंत द्वारा कहा गया और गणधर देवों द्वारा सम्यक् रूप से गूँथा गया सूत्रार्थ खोज का प्रयोजन वाले श्रमण परमार्थ (मोक्ष) सावते है।¹ सूत्र मे आचार्य परम्परा रूप मार्ग से ज भले प्रकार बताया गया है उसे शब्द और अर्थ दोनो रूप से जानकर जो शिवमार्ग मे वर्तन करता वह भव्य है।² सूत्र का जानकार ससार मे जन्म होने का नाश करता है। जैसे सुई असूत्र हो पर नष्ट हो जाती है, सूत्र सहित नष्ट नहीं होती, वैसे ही संसार में गत होने पर जीव का अदृश्यमा स्वसंवेदन-प्रत्यक्ष नष्ट होता है, पर सूत्र सहित पुरुष के वह नष्ट नहीं होता।³⁻⁴

जिनेन्द्र कथित सूत्रार्थ, जीवाजीवादि बहुविध अर्थ तथा उनमे हेयाहेय जो जानता है, व सम्यग्दृष्टि है।⁵ जो जिनोक्त सूत्र है उन्हे व्यवहार व परमार्थ से जानो। उन्हे जानकर योगी सुर प्राप्त करता है, (तथा) मलपुंज को खिपाता है।⁶ सूत्र का अर्थ और पद जिसके नष्ट हो गये उसे मिथ्यादृष्टि जानो; वस्त्रधारी को खेल मे भी पाणिपात्र मे (निर्ग्रन्थ मुनियो की भाँति) आहा दान नहीं करना चाहिए।⁷ (जिनेन्द्र के सूत्रार्थ से भ्रष्ट) हरिहर तुल्य पुरुष भी (चाहे) स्वर्ग चं जाये पर वे कोटिभव भ्रमण करते है, सिद्धि प्राप्त नहीं करते, उन्हे ससारस्थ ही कहा गया है। सिंह की भाँति उत्कृष्ट आचरण करने वाला, गुरुपद का भार उठाने वाला यदि स्वच्छन्द विहा करता है तो पाप पाता है, मिथ्यादृष्टि होता है।⁹

परमजिनवरेन्द्रो द्वारा कहा गया निर्वस्त्र, पाणिपात्र रूप एक ही मोक्ष मार्ग है, शेष स अमार्ग है।¹⁰ जो समय से सहित और आरम्भ परिग्रह से विरत है, वह ही सुरासुर-मनुष्य लो मे वन्दनीय होता है।¹¹

कर्मक्षय रूप निर्जरा करने वाले सैकड़ो शक्तियों से सहित जो साधु वाईस परीपह सहते वे वन्दनीय है।¹² अन्य वस्त्रधारी लगी जो सम्यग्दर्शन ज्ञान संयुक्त है वे इच्छाकार करने योग्य है।¹³ जो इच्छाकार के महार्य मे तथा सूत्र मे स्थित है, आरम्भ आदि कर्म छोड़ता है, अपने स्थान (प्रतिमा) में सम्यक् प्रकार स्थित है वह परलोक मे सुख करने वाला होता है।¹⁴ जो आत्मा को नहीं इच्छता है वह अशेष धर्म को करता हुआ भी सिद्धि को नहीं पाता है. उसे संसारस्थ ही कहा गया है।¹⁵ इस कारण से इस आत्मा की तीन प्रकार श्रद्धा करो, जिससे मोक्ष प्राप्त होता है उसे प्रयत्न पूर्वक जानो।¹⁶

साधु के वालाग्र जितना भी परिग्रह का ग्रहण नहीं होता, वह एक स्थान पर अन्य क दिया हुआ पाणिपात्र मे भोजन करता है।¹⁷ वह यथाजात रूप सद्यः होता है, अपने हाथ से तिल तुष मात्र भी ग्रहण नहीं करता है, यदि थोडा बहुत भी ले तो वह फिर निगोद जाता है।¹⁸ जिन मत मे अल्प-बहुत परिग्रह ग्रहण रूप लिंग होता है वह गहित है, जिन वचन मे लिंग परिग्रह रहि निर्दोष है।¹⁹

जो पंचमहाव्रत तथा तीन गुप्ति युक्त है, वह सयत है। मोक्षमार्ग निर्ग्रन्थ रूप है, वह वन्दनीय है।²⁰ दूसरा लिंग उत्कृष्ट श्रावक का कहा गया है, वह चापा समिति व मोन पूर्व

भ्रमण करके पात्र में मिया (भोजन) प्राप्त करता है।²¹ स्त्रियों का निगम प्रकार है वे एक बार भोजन करती हैं, आशिका भी एक वस्त्र धारी होती हैं और वस्त्र धारण किये ही भोजन करती है।²² जिन भ्रामन में वस्त्रधारी तीर्थंकर भी हो ना मिद्धि नहीं प्राप्त करता। उन्मता ही विशिष्ट मोक्ष माग है, जेप सब उभाग है।²³

स्त्रियों की योनि में, स्नानों के मध्य भाग में, तामि में, वागा में मूत्रमवाधिव जीव बहे गये हैं। अतः उह दीक्षा कैसे प्राप्त हो ?²⁴ यदि स्त्री दर्शन से शुद्ध है तो भाग सयुक्त बही गई है। घोर चरित्र का आचरण करती हुई वह पापी नहीं है।²⁵ स्वभाव से ही स्त्रियों का चित्त शुद्ध नहीं होता, ढीले भाव होते हैं। मासिक आव होता है। अतः शरातोत्त होने से उनके दर्शन नहीं होता।²⁶

जो भ्रूप्र ग्राह्य (जैसे भोजन) को अपने कपडे धोने हेतु समुद्रजल की मांति ग्रहण करते हैं और जिनकी इच्छा निरुत्त हो गई है उनके सब दुःख निवृत्त हो गये हैं।²⁷

चरित्र पाहुड

सवा, सबदर्शी निर्मोह, वीतराग, परमेष्ठी, तीन जगत के मय्यो द्वारा बध धरहती की बधना करके सम्यक् ज्ञान-दर्शन की शुद्धि का कारण तथा माक्ष आराधना का हेतु चरित्र पाहुड कहेंगे।¹

जो जानता है वह ज्ञान है तथा जो देखता है वह दर्शन कहा गया है। ज्ञान और दर्शन के समयोग में चरित्र होता है।² ये तीनों भाव जीव के प्रत्यक्ष अमेय हैं, इनके शोधनाथ जिने ने दो प्रकार का चरित्र कहा है।³ प्रथम सम्यक्त्वाचरणचरित्र जिनज्ञान सवेक्षित (कहा गया) शुद्ध है।⁴ इस प्रकार जिनेन्द्र के कहे हुए मिथ्यात्व दोष तथा शरादि सम्यक्त्व के भ्रमों को जानकर त्रिविध योगा से छोड दो।⁵ निशक्ति तथा निवागिन, निविचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगृहण, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना ये आठ (सम्यक्त्व के अंग या गुण हैं)।⁷ इन गुणों से विशुद्ध जिन सम्यक्त्व को जो मोक्षस्थानाथ ज्ञानयुक्त आचरण करता है, वह प्रथम सम्यक्त्वाचरण चरित्र है।⁸ सम्यक्त्वाचरण से शुद्ध, अमूढदृष्टि ज्ञानी यदि समयमाचरण से भी समुद्ध हो जाये तो शीघ्र निर्वाण प्राप्त करता है।⁹ जो सम्यक्त्वाचरण से अष्ट हैं वे अनुप्य समयमाचरण का आचरण भी करते हो, पर वे अन्ता से मूढ निर्वाण को नहीं पाते हैं।¹⁰

जो जीव अजीव भाव से अमाहित रह जिन सम्यक्त्व का आराधन करत हैं उनमें ये लक्षण देने जाते हैं वात्सल्य, विनय, अनुकम्पा, सुदानदक्षता, भाग तथा गुणा की प्रशंसा, उपगृहण तथा रम्भण।¹¹⁻¹²

बुद्धिमान और अज्ञान स्वरूप मोहमाग में उत्साह, भावना, प्रणमा, सेवा, श्रद्धा करने वाला जिन सम्यक्त्व को छोड देता है।¹³ ज्ञान पूरक बुद्धिमान में उत्साह, भावना, प्रशंसा सवा, श्रद्धा करने वाला जिन सम्यक्त्व को नहीं छोडता है।¹⁴

ज्ञान से अज्ञान को, विशुद्ध सम्यक्त्व से मिथ्यात्व को, अहिंसा धर्म से आरम्भ सहित मोह को छोड दो।¹ सगत्याग में दीक्षित हो, सुतप और मुमयम भाव में प्रवृत्त हो, निर्मोही और वीतराग

होने में सुविशुद्ध ध्यान होता है।¹⁶ मूढ जीव मिथ्यात्व और अविद्वि के उदय से अज्ञान, मोह दोष से मलिन मिथ्यादर्शन मार्ग में बँधते हैं (प्रवृत्त होते हैं)।¹⁷

यह आत्मा द्रव्य पर्यायों को सम्यग्दर्शन से देखता है, ज्ञान से जानता है और सम्यक्त्व से श्रद्धा करता है (और तब) चरित्र के दोषों को छोड़ता है।¹⁸ जिस मोह रहित जीव के ये तीन भाव होते हैं, वह निजगुणों को आराधता हुआ शीघ्र ही कर्म का परिहरण (नाश) करता है।¹⁹ सम्यक्त्व का अनुचरण करता हुआ धीर व्यक्ति संसार की मर्यादा स्वरूप दुःख का संख्यात गुणों असंख्यातगुणा क्षय करता है।²⁰

सागार और निरागार के भेद से संयमाचरण दो प्रकार का है। सागार सग्रन्थ है और निरागार परिग्रह रहित है।²¹ दर्शन, व्रत, सामायिक, औपध, सचित (त्याग), रात्रिभोजन (त्याग), ब्रह्मचर्य, आरम्भ (त्याग) देश विरत है।²² पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत सागार संयमाचरण है।²³ स्थूल त्रसकाय का वध, स्थूल मृपा, स्थूल अदत्त ग्रहण, परमहिला का परिहार, परिग्रह-आरम्भ परिमाण (पाँच) अणुव्रत है।²⁴ दिशाविदिशा का मान प्रथम, अनर्थदण्डत्याग द्वितीय, भोगोपभोग परिमाण तृतीय गुणव्रत है।²⁵ सामायिक प्रथम, औपध द्वितीय, अतिथिपूजा तृतीय और अन्त में सल्लेखना चतुर्थ (शिक्षाव्रत है)।²⁶ इस प्रकार कलासहित (एक देश) श्रावक धर्म रूप संयमाचरण कहा ! अब कलारहित (सम्पूर्ण) शुद्ध यति धर्म रूप संयमाचरण कहूँगा।²⁷

पंचेन्द्रिय संवरण, पाँचव्रत, पञ्चीस क्रिया, पाँच समिति, तीन गुप्ति निरागार संयमाचरण हैं।²⁸ अमनोज्ञ और मनोज्ञ, सजीव तथा अजीव द्रव्यों में राग-द्वेष न करना पंचेन्द्रिय संवर कहा गया है।²⁹ हिंसाविरति रूप अहिंसा, असत्यविरति, अदत्तविरति, चतुर्थ अब्रह्मविरति और पंचम संगविरति (महाव्रत) है।³⁰ महापुरुष इन्हे साधते हैं, पूर्व में महापुरुषों ने आचरे हैं, तथार्थ महान है, अतः ये महाव्रत है।³¹

वचनगुप्ति, मनगुप्ति, ईयसिमिति, सुदाननिक्षेप, अवलोक्य भोजन अहिंसा की भावनायें हैं।³² क्रोध, भय, हास्य, लोभ, मोह से विपरीत भावना द्वितीय की पाँच भावना है।³³ शून्यागार निवास, विमोचितावास, परोपरोध, एषणाशुद्धि और साधर्म्य अविस्वाद (तृतीय की पाँच भावना है)।³⁴ महिलालोकन, पूर्ववर्तिस्मरण संसक्तवसतिका, विकथा और पौष्टिक रस, इन पाँच से विरति चतुर्थ की भावना है।³⁵ समनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप, गंध में रागद्वेष आदि का परिहार अपरिग्रह की भावनायें हैं।³⁶ संयम की शुद्धि रूप ईर्ष्या, मापा, एषणा, आदान और निक्षेपण जिनदेव ने ये पाँच समितियाँ कही हैं।³⁷

जिन मार्ग में भव्य जनों के बोधनार्थ जिनेन्द्रों द्वारा ज्ञान और ज्ञान का स्वरूप जैसा कहा गया उसे आत्मा जानो।³⁸ जीवाजीव के भेद को जो जानता है वह सम्यग्ज्ञानी होता है, उभय शंकादि दोष रहित होना जिनशासन में मोक्ष मार्ग है।³⁹ दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य, तीनों को परम श्रद्धा से जानो। इनको जानकर योगी शीघ्र ही निर्वाण को प्राप्त करते हैं।⁴⁰ ज्ञान सलिल को पाकर जो निर्मल सुविशुद्ध भाव संयुक्त होते हैं, वे त्रिभुवन चूड़ामणि, मित्रालयवादी मित्र हो जाते हैं।⁴¹ ज्ञान गुण से विहीन सुडप्ट लाभ प्राप्त नहीं करते हैं। यह जानकर उम सम्यग्ज्ञान को

नो ।⁴⁰ चरित्र समासुद पानी आमा म पग्दव्य की इच्छा नहीं करते हैं तस शोध अनुपम सुग
ते हैं, यह निश्चय जानो ।⁴³

इम प्रकार वीतराग नान द्वारा कहे गये मम्यक्त्व और तपस्य के आश्रय से दो प्रकार का
चरित्र संक्षेप में कहा गया ।⁴⁴ स्फुट रूप में रचित उम चरमगणान्त को भाव शुद्धि में भावो तुम
अनुपम को छोड़कर शोध अनुपम हो जाओगे ।⁴⁵

बोध पाहुड

बहुत शास्त्रों के अर्थों के नाता, मयनी, मम्यक्त्व और शुद्ध तपश्चरणवाने, कपाय मल में
वर्जित, शुद्ध आचार्यों की बहना करने भक्तजनों के बोधनाथ जिन भाग के मम्यक्त्व में जिनवरों
द्वारा जैसा कहा गया वह, उहकाय के जीवा को सुखकर, संक्षेप में कहूंगा, सुनो ।¹⁻² अरहत द्वारा
मले प्रकार कह गये आश्रय, चैत्यगृह, जिन प्रतिमा दशन, जिन बिंब, सुवीतराग जिनमुद्रा,
आत्मायज्ञान देन नीयकर अरहत, गुण विशुद्ध प्रव्रज्या-ये यथाक्रम में जानने योग्य हैं ।^{3/4} जिसके
मन-वचन काय रूप द्वय और इन्द्रिय विषय अधीन हैं ऐसा समयो जिन मार्ग में आश्रय कहा
गया है ।⁵ मद, राग, दोष, मोह, ज्ञोष, त्रोष जिनके अधीन हैं ऐसा पचमहाव्रतधारी महर्षि आश्रय
कहा गया है ।⁶ जिन नान युक्त विशुद्ध ध्यान वाले, अर्थों के नाता, मुनिधो में श्रेष्ठ के सदय सिद्ध
हो गये वह मिद्धाश्रय है ।⁷ अपने को बुद्ध (ज्ञानी) तथा अज्ञ को चेता जानने वाला, पचमहाव्रत से
शुद्ध ज्ञानमय पुरुष को चैत्यगृह जानो ।⁸ अज्ञ-मोक्ष, सुख-दुःख चेतन आत्मा के होते हैं । अत
यह चैत्यगृह जिन भाग में उह काय का हित करने वाला कहा गया है ।⁹ दशन-नान से शुद्ध चरित्र
वाले निग्रय, वीतराग की अपनी व अन्य की दह जिन भाग में जगम प्रतिमा (कही गई) है ।¹⁰
जो शुद्ध चरण का आचरण करते हैं, शुद्ध मम्यक्त्व को जानते देखते हैं, वह निग्रय मयत प्रतिमा
बहने योग्य है ।¹¹ अत दशन अत ज्ञान, अतरीय, अत शाश्वत सुख, अवेह, आठकर्मों में
मुक्त, निरूपम, अचन, अक्षोभ जगम रूप में निर्मापित और सिद्ध स्थान में स्थित सिद्ध नूव व्युत्पन्न
(वैश्वरहित) प्रतिमा है ।¹²⁻¹³ जो निग्रय रूप ज्ञानमय, सम्मत्त्व रूप, समय एव भुयम रूप
मोक्षमाग की दिखाता है वह जिन भाग में दशन कहा गया है ।¹⁴ जैसे फल गद्यमय और दुःख
धीमय होता है वैसे ही मुनिआवक रूप सम्मदशन-ज्ञानमय ही होता है । जो ज्ञानमय, मयमशुद्ध,
सुवीतराग, कमक्षय के कारण शुद्ध है और दीक्षा-शिक्षा देते हैं, वे जिनबिंब हैं ।¹⁶ उनको प्रणाम
करो, मव प्रनार पूजा करो विनय करो, वात्सल्य करो, उनमें दशन, नान, चेतनाभाव भुव हैं ।¹⁷
जो तप, अत और गुणों से शुद्ध है, शुद्ध मम्यक्त्व का जानता देखता है, ऐसा दीक्ष शिक्षा देने वाला
अरहत मुद्रा है ।¹⁸

इह समय मुद्रा द्वारा इन्दिय मुद्रा तथा कपाय इह मुद्रा की जाती है । यह मुद्रा (धरा करना)
ज्ञानपूर्वक होती है तो जिन मुद्रा कही जाती है ।¹⁹

समय संयुक्त और सुध्यान के योग्य मोक्ष मार्ग का नक्ष्य नान में प्राप्त होता है अत नान
जानने योग्य है ।²⁰ जैसे धनुष बाण रहित व्यक्ति लक्ष्य को प्राप्त नहीं करता है, वैसे ही अज्ञानी

मोक्ष मार्ग का लक्ष्य नहीं प्राप्त करता है।¹²¹ ज्ञान पुरुष का होता है, उसे वह सत्पुरुष प्राप्त करता है जो विनय संयुक्त होता है। मोक्ष मार्ग का लक्ष्य रखने वाला ज्ञान से लक्ष्य प्राप्त करता है।¹²² जिसका मति रूपी धनुष स्थिर है, श्रुत रूप-प्रत्यंचा है और रत्नत्रय रूपी बाण अच्छे हैं, और जिसने परमार्थ का लक्ष्य बांधा है वह मोक्ष मार्ग को नहीं चूकता है।¹²³

वह देव है जो अर्थ, धर्म, काम और ज्ञान भले प्रकार दे। तथा दे वह जिसके स्वयं के पास अर्थ, धर्म और दीक्षा है।¹²⁴ धर्म दया विशुद्ध है, सर्व आरंभ (परिग्रह) से रहित प्रव्रज्या है तथा भव्य जीवों का उदय करने वाला मोह रहित देव है।¹²⁵ हे मुनि ! विशुद्ध व्रत-सम्यक्त्व रूप, पंचेन्द्रिय संयम, रूप निरपेक्ष तीर्थ में दीक्षा-शिक्षा रूप सुस्नान करो।¹²⁶ यदि भावों में शान्ति है तो निर्मल सुधर्म, सम्यक्त्व, संयम, तप, ज्ञान जिन मार्ग में तीर्थ हैं।¹²⁷

नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव (निक्षेपानुसार) गुणपर्यायि, च्यवन, आगति, सपदा—ये भाव अरहंत को बताते हैं।¹²⁸ अनन्त दर्शन और ज्ञान जिनके हैं, आठ कर्मों के नाश से मोक्ष को जो प्राप्त है, निरूपम गुणों में आरूढ है ऐसे वे अरहंत हैं।¹²⁹ जरा, व्याधि, जन्म-मरण, चतुर्गति गमन, पुण्य, पाप और दोषमय कर्मों को नष्ट कर जो ज्ञानमय हो गये हैं वे अरहंत हैं।¹³⁰ गुणस्थान, मार्गस्थान, पर्याप्ति, प्राण और जीव स्थान—इन पांच विधियों से स्थापना कर अरहंत पुरुषों को प्रणाम करो/प्राप्त करो।¹³¹ तेरहवें संयोग केवली गुणस्थान में अरहंत होते हैं, उनके चौतीस अतिशय होते हैं और आठ प्रातिहार्य होते हैं।¹³²

गति, इन्द्रिया, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेण्या, भव्य, सम्यक्त्व, मजी और आहार (ये चौदह मार्गनाये हैं)।¹³³ आहार शरीर, इन्द्रिय, मन, आनपान और भाषा-रूप पर्याप्ति गुणों से समृद्ध उत्तम देव अरहंत हैं।¹³⁴ पांच इन्द्रिय प्राण, मनवचन काय रूप तीन बल प्राण, आनपान प्राण और आयु प्राण—ये दस प्राण होते हैं।¹³⁵ पंचेन्द्रिय मनुष्य रूप चौदहवें जीव स्थान में इतने गुण गण में युक्त गुणस्थान आरूढ अरहंत होते हैं।¹³⁶ अरहंत पुरुष की आदार्मिक काय जरा-व्याधि दुःख से रहित, आहार-निहार वर्जित, विमल, श्लेष्म-यूक-पसीना-जुगुप्सा से रहित होती है। वह दस प्राण, पर्याप्तियां, एक हजार आठ लक्षण, गाय के दूध और शंख सा सफेद सर्वांग में मांस और रुधिर वाली होती है। इस प्रकार सर्व अतिशय वाली निर्मल सुगन्धिमय वह देह होती है।¹³⁷⁻¹⁴⁰ मद-राग-दोष रहित, कषाय मल से रहित, सविशुद्ध, चित्त-परिणाम से रहित कैवल्य अवस्था जानो।¹⁴⁰ द्रव्य पर्यायी को अरहंत सम्यग्दर्शन से देखते हैं, ज्ञान से जानते हैं। अरहंत अवस्था को सम्यक्त्व गुण से विशुद्ध जानो।¹⁴¹

गून्ध गृह, नरु मूल, उद्यान, श्मशानवास, गिरिगुहा, गिरिगिखर, भयंकर वन अथवा वस्ती (मुनियों के निवास स्थान हैं)।¹⁴² मुनियों के स्वाधीन रहने का क्षेत्र, तीर्थ, जिन वचन, चैत्य (मूर्ति आदि) आलय (वेदी आदि) जिन भवन, जिनवर ध्यान के योग्य है।¹⁴³ पंच महाव्रतयुक्त, पंचेन्द्रिय संयत, निरपेक्ष, स्वाध्याय ध्यानयुक्त, मुनियों में श्रेष्ठ इन उक्त की इच्छा करने ही है।¹⁴⁴

गृह-परिग्रह के मोह से मुक्त होना, त्राईस परीषह और कषाय जीतना, पापारंभ से मुक्त होना प्रव्रज्या कही जाती है।¹⁴⁵ प्रव्रज्या भान्य, वस्त्र, मोता, गैय्यानन आदि के कुदान से रहित होनी है।¹⁴⁶ प्रव्रज्या शत्रु-मित्र में, प्रजना-निदा में, लाभ-अलाभ में, तृण-कनक में समभाव वाली कही

गई है।⁴⁷ उत्तम मध्यम घर में, दरिद्र-ईश्वर में निरपेक्ष होकर सबत्र पिण्ड (आहार) ग्रहण करना प्रव्रज्या कही जाती है।⁴⁸ निग्रन्ध, निमग, निर्मान, आशा रहित, अराग, निर्दोष निमग, निरह्वार होना प्रव्रज्या कही जाती।⁴⁹ निर्दोह, निर्लोभ, निर्मोह, निर्विकार, निष्कलुष, निमग, निराश (आशा रहित) भाव होना प्रव्रज्या कही जाती है।⁵⁰ यथा जात रूप सदृश्य, लवायमान मुक्त रस्वने वाली, निरायुध, पङ्कत मकान में रहने वालों के प्रव्रज्या कही जाती।⁵¹ उपशम क्षमा दम आदि में युक्त, शरीर सम्भार से रहित, (तैलादि में रहित) रूक्ष वदन रहना मद-राग द्वेष में रहित होना प्रव्रज्या कही जाती है।⁵² मूत्र भाव में विपरीत के, अष्ट कर्मों आदि मिथ्यात्व को नष्ट करने वाले के अभ्यव्यस्य गुण से विशुद्ध के प्रव्रज्या कही जाती है।⁵³ जिन माग में प्रव्रज्या छह महानवारी निग्रय पुरुषा के कही गई है। उमें नय पुरुष भाते हैं और यह कमक्षय का कारण कही गई है।⁵⁴ सबदशों द्वारा प्रव्रज्या इस प्रकार कही गई है कि उसमें तिलतुल्य मात्र भी बाह्य परिग्रह और उसका भाव नहीं है।⁵⁵

प्रव्रज्या ग्रहण करने वाला उपमग तथा परिग्रह सहन करता है, नित्य निजिन दश में गिता, काष्ठ, भूमितल आदि सब स्थानों में रहता है।⁵⁶ पशु, महिला, नपुंसक और कुशीला का मग नहीं करा, विक्रय नहीं करना तथा स्वाध्याय-व्यान युक्त होना प्रव्रज्या कही गई है।⁵⁷ तप-व्रत गुणा में शुद्ध, सयम और सम्यक्त्व गुणों में विशुद्ध तथा शुद्ध गुणा से शुद्ध प्रव्रज्या कही गई है।⁵⁸ निग्रय विशुद्ध सम्यक्त्व शुद्ध जिन माग में आपनन स्वरूप, गुणों से परिपूर्ण प्रव्रज्या जैसी होती गई है वह मक्षेप से इस प्रकार है।⁵⁹

जिन माग में जिनबरो द्वारा जैसा शुद्ध रूपस्थ भाक्ष माग निरूपित हुआ है वह उह काय के जीवो का हितकारी भव्य जनों के बोध हनु कहा गया है।⁶⁰ भाषा सूत्रा में शब्द विकार रूप जैसा मोक्ष माग जिनेन्द्र द्वारा प्ररूपित किया गया है उमें मद्रवाह के शिष्य द्वारा जानकर कहा गया है।⁶¹ बारह अंग विज्ञान और चौदह पूवागों के विपुल विस्तार के ज्ञाना श्रुत ज्ञानी गमक गुरु मद्रवाह जयवत हो।⁶²

भाव पाहुड

जिनवरेन्द्रो को, नरेन्द्र, सुरेन्द्र, ओग मवनन्द्र द्वारा वदनीय निद्रा को तथा भवशिषट मयतो को सर झुकाते हुए वदना कर मैं भाव पाहुड कहूँगा।¹

जिन भगवान कहते हैं कि भाव ही प्रथम लिंग है द्रव्य लिंग परमाण्व नहीं है, भाव गुण-दापा का कारणभूत है।² भाव विशुद्धि के निमित्त बाह्य परिग्रह का त्याग किया जाता है, अन्यतर परिग्रह से युक्त के बाह्य त्याग व्यर्थ है।³ भाव रहित को मिद्रि प्राप्त नहीं होती, चाह वह बहुत जमान्तरा में लम्बे हाय रवे और वस्त्र न्याग कर बीटाकोटि काल तप क⁴ परिणामों में अशुद्धि सहित व्यक्ति यदि बाह्य परिग्रह का त्याग करता है तो बाह्य परिग्रह का त्याग भाव रहित का क्या करगा ?⁵

भाव को प्रथम जानो, भाव रहित लिंग से क्या ? हे पार्थ ! यह शिवपुरी पथ जिनेन्द्र द्वारा प्रयत्नपूर्वक कहा गया है ।¹⁶ हे सत्पुरुष ! अनादिकाल से अनन्त संसार में भाव रहित होकर बहुत बार बाह्य निर्ग्रन्थ रूप तूने ग्रहण किये और छोड़े हैं ।¹⁷

जीव ! भीषण नरक गति में, तीर्थच गति में, कुदेव-मनुष्य गति में तूने तीव्र दुःख पाये हैं । तू जिन भावना भा ।¹⁸ सात नरकवासों में दारुण, भीषण असहनीय दुःख हे जीव ! तूने सुचिरकाल तक निरन्तर सहे ।¹⁹ तीर्थच गति में भाव रहित तूने खनन, उत्तापन, वेदन, व्युच्छेदन, निरोधन प्राप्त किये ।²⁰ मनुष्य रूप में आगन्तुक, मानसिक, सहज, शारीरिक चार प्रकार में दुःख अनन्त काल तक पाये हैं ।²¹ स्वर्गलोक में देवागनाओं के वियोग काल में शुभ भावना से रहित हे महायश तूने तीव्र मानसिक दुःख प्राप्त किये हैं ।²² द्रव्यलिंगी होकर तूने कन्दप आदि पाँच अशुभ भावना भा कर स्वर्ग में हीन देव बना है ।²³ अनादि काल से अनेक बार पार्श्वस्थ रूप कुभावना के भाव बीजों को भा कर तूने दुःख पाया है ।²⁴ हीन देव के रूप में देवों के बहुविध गुण वैभव, ऋद्धि, माहात्म्य देखकर तूने बहुत मानसिक दुःख पाया है ।²⁵ चतुर्विध विकथा में आसक्त मदमत्त, प्रकट अशुभ भाव के प्रयोज्य वाला होकर तू अनेक बार कुदेवत्व को प्राप्त हुआ है ।²⁶ हे मुनि प्रवर ! तू चिरकाल अनेक जननियों के अशुचि, बीभत्स, पापमल की बहुलतावाले गर्भवास में बसा है ।²⁷ हे महायश ! अनन्त जन्मान्तरों में अन्य, अन्य माताओं के स्तन का सागर के जल अधिक दूध तूने पिया है ।²⁸ तेरे मरने के दुःख से अन्य-अन्य अनेक जननियों के रुदन का नयन नीर सागर के जल से भी अधिक था ।²⁹

अनन्त भवसागर में तेरे कटे, टूटे केश, नख, नाल, अस्थि यदि इकट्ठे किये जाये तो वह मेरु से भी अधिक हो जाये ।³⁰ तू त्रिभुवन के मध्य अनात्मवश होकर चिरकाल जल, थल, अग्नि, पवन, आकाश, गिरि, नदी गुफा, वृक्ष, वन-सर्वत्र बसा ।³¹ भुवनोदरवर्ती सर्व पुद्गलों को तूने पुनः-पुनः ग्रहण किया, भोगा पर तृप्ति प्राप्त नहीं की ।³² तृषो से पीड़ित तेरे द्वारा त्रिभुवन का सकल जल पिया गया, तो भी तेरी तृषा का छेद नहीं हुआ । अतः तू भव-मथन (जन्म-मरण के चक्र को नष्ट करने) का उपाय कर ।³³ हे धीर मुनिवर । तूने अनन्त भव सागर में अनेक शरीर धारण किये, छोड़े इनका कोई प्रमाण नहीं है ।³⁴

विष, वेदना, रक्तक्षय, भय, शस्त्रग्रहण, संक्लेश, आहार और श्वास के निरोध से आयु टूट जाती है ।³⁵ हिम से, जलने से, पानी से, ऊँचे पर्वत तथा वृक्ष पर चढ़कर गिरने से, रस विद्या के योग धारण से, अन्य विविध प्रसंगों से मनुष्य तीर्थच भवों में बहुत बार पैदा होकर अपमृत्यु का तीव्र महादुःख, हे मित्र । तूने प्राप्त किया ।³⁶⁻³⁷ तू निगोदवास में एक अन्तर्मुहूर्त में छयासठ हजार तीन सो छत्तीस बार मरण को प्राप्त हुआ ।³⁸ एक अन्तर्मुहूर्त में वेडन्द्रिय के अस्सी, तेन्द्रिय के साठ, चीन्द्रिय के चालीस पचेन्द्रिय के चौबीस क्षुद्र भव जान कि तूने प्राप्त किये ।³⁹

रत्नत्रय के नहीं प्राप्त करने से इस प्रकार दीर्घ संसार में, हे जीव ! तूने भ्रमण किया, ऐसा जिन वर ने कहा है । तू उस रत्नत्रय का आचरण कर ।⁴⁰ जो आप्मा आत्मा में रत है वह प्रकट सस्यद्दृष्टि होता है, आत्मा को जानना सस्यज्ञान है, उसका आचरण करना चरित्र है । यह मार्ग है ।⁴¹

ह जीव । अनेक जन्मान्तरो म तू कुमरण कर मरा । अब जन्म और मरण का नाश करन
वाना सुमरण मा ।³² नीन लोक मे परमाणु मात्र भी स्थान नहीं है जहाँ द्रव्य श्रमण न जन्मा मरा
हो ।³³ परम्परा भाव रहिन हाने से जिन लिंग का पाकर भी जीव जन्म-जग मरण से पीडित अनन्त
काल तक रहा ।³⁴ अनन्त भव सागर मे जीव ने प्रदेश, ममय, पुद्गल, आयु परिणाम, नाम और
काल बहुत बार ग्रहण किये और छोडे ।³⁵ नीन मो तियानीस राजू प्रमाण लोकक्षेत्र मे आठ प्रदेशो
को छोडकर कोई प्रदेश नहीं है, जहाँ जीव नहीं डोला हो ।³⁶

मनुष्य के एक एक अणुली मे छियानवे छियानवे रोग जानो, तो शेष शरीर म किनने रोग
रोग होगे ?³⁷ मय रोग तूने पूब भव मे परवश से सहे हैं, महायश ! इह तू फिर मकहगा । बहुत
कहने मे क्या ?³⁸ तू बार बार नव दम मास पित्त, आत, मूत्र, फेफन, कलेजा, रधिर, खरिम
वृमि जाल से भरे उदर मे रहा है ।³⁹ तुझे माता के उदर मे पित्त और माता के ससग से आहार
प्राप्त हुआ, माता के भक्षण किये अन्न की छदि (वमन) तूने ग्रहण की और खरिम (रधिर ने
मिठा अपक्व मल) के बीच रहा ।⁴⁰

ह मुनिवर ! शैशव काल के अज्ञान मे अशुचिताओ के बीच तू लेटा, बालपन मे बहुत
बार अशुचि पदाय लाये ।⁴¹ (हे मुनि !) मांस, हड्डी, शुक, रक्त, पित्त, आंतडियाँ शव की नाति
बुग ध्युक्त, खरिस वसा, पीब, राध से भरी देह कुटिया का चितन करो ।⁴²

हे धीर ! भाव मुक्त ही मुक्त है, बाधु मित्रो से मुक्त मुक्त नहीं है, यह जानकर तू अम्यन्तर
धासना छोड दे ।⁴³ देहादि परिग्रह त्याग आतापन याग धारण कर धीर बाहुबली भान कपाय स
कलुषित कितने काल तक रहे ।⁴⁴ ह मव्यो से नमन योग्य । देह-आहार आदि व्यापार के लोभी
मधुपिणल नामक मुनि निदान मात्र से श्रमणत्व प्राप्त नहीं कर मके ।⁴⁵ अय एक बशिष्ठ मुनि
निदान के दोष मे दुख का प्राप्त हुए । अत ऐसा कोई निवास स्थान नहीं ह । जहा यह जीव न
डाला हो ।⁴⁶ चौरासी लाख योनिया के निवास (स्वरूप इस लोक मे) ऐसा कोई प्रदेश नहीं है
जव जोव भाव रहित श्रमण होकर न डोला हो ।⁴⁷

भाव से साधु होता है, द्रव्य रूप स ही साधु नहीं हाता है, अत भाव करा, (कोरे) द्रव्य
लिंग धारी बाहू मुनि भी अम्यन्तर के दोष से सम्पूर्ण दटक नगर को भस्म कर रौरव नग्न म
पडा ।⁴⁹ और, श्रेष्ठ दशन-ज्ञान-चरित से प्रभ्रष्ट द्रव्य श्रमण द्विषायन भी अनन्त मसारी
हुआ ।⁵⁰

शिवकुमार नामक भाव श्रमण युवतियो से घिरा हुआ भी धीर विबुद्धमति ससार का
त्यागने वाला हुआ ।⁵¹ केवली भगवान का कहा हुआ ग्यारह अंग रूप सकल श्रुत पढकर भी
अम्य सेन भाव श्रमणत्व को प्राप्त नहीं हुआ ।⁵² 'तुपमास' रटते हुए विबुद्ध भाव वाले, महानुभाव
शिवभूति प्रकट केवल ज्ञानी हो गये ।⁵³

भाव से नग्न हाता है, बाह्य नग्न लिंग मे क्या ? भाव लिंग द्रव्य लिंग (दोनो) से कम
प्रकृतियो का समूह नष्ट होता है ।⁵⁴ भाव-रहित नग्नत्व अकाय है, ऐसा जिनेन्द्र द्वारा कहा गया है ।

यह जानकर हे धीर ! नित्य आत्मा को भावो ।⁵⁵ देहादि के परिग्रह से रहित, मान-कषाय का सकल त्यागी, जिसकी आत्मा आत्मा मे रत है ऐसा साधु भाव लिंगी है ।⁵⁶

(भाव लिंगी साधु विचार करता है) मै ममत्व को छोड़ता हूँ, निर्ममत्व में उपस्थित होता हूँ, आत्मा ही मेरा आलबन है, मै शेष को छोड़ता हूँ ।⁵⁷ आत्मा मेरे ज्ञान में है, मेरे दर्शन-चरित्र मे है, प्रत्याख्यान मे है, मेरे संवर योग मे है ।⁵⁸ एक ज्ञान-दर्शन लक्षण वाला शाश्वत आत्मा ही मेरा है, मुझसे बाह्य शेष सब प्रदार्थ संयोग लक्षण वाले हैं ।⁵⁹

यदि चतुर्गति से छूटकर शाश्वत सुख चाहते हो तो सुविशुद्ध, निर्मल, शुद्ध भाव रूप आत्मा भावो ।⁶⁰ जो जीव अच्छे भावयुक्त हुआ जीव-स्वभाव को भाता है वह जन्म-मरण का विनाश करता है और प्रकट निर्वाण को प्राप्त करता है ।⁶¹ जीव जिनेन्द्र द्वारा ज्ञान स्वभावी तथा चेतना सहित कहा गया है; उस जीव को कर्मक्षय करने हेतु जानना चाहिए ।⁶² जिनके (अनुभव मे) जीव स्वभाव का सर्वथा अभाव नहीं है, वे वचन गोचरातीत, देह से भिन्न सिद्ध परमात्मा होते हैं ।⁶³ जीव को अरस, अरूप, अगध, अव्यक्त चेतनागुण वाला, अशब्द, किसी चिन्ह से नहीं ग्रहण होने वाला, अनिर्दिष्ट आकार वाला जानो ।⁶⁴ शीघ्र अज्ञान विनाशक पांच प्रकार का ज्ञान भावो; मायी गई भावनाओं से सहित व्यक्ति स्वर्ग और मोक्ष सुख का पात्र होता है ।⁶⁵

भाव रहित पढने और सुनने से क्या होता है ? भाव ही श्रावक और मुनिजनों के लिये कारणभूत है ।⁶⁶ नारक, तिर्यच और सभी जीव द्रव्य (देह) से नग्न है; परिणामों में अशुद्ध होने से वे भाव श्रामण्य को प्राप्त नहीं होते ।⁶⁷ जिन-भावना से रहित नग्न दीर्घकाल तक दुःख पाता है, ससार सागर मे भ्रमण करता है, बोधि नहीं प्राप्त करता ।⁶⁸ पैशून्य (दूसरे के दोष कहना), हास्य, मात्सर्य (ईर्ष्या), माया की अधिकता वाले, पापमलिन, अपयश के भजन नग्न श्रमण से क्या (साध्य है) ?⁶⁹ (हे मुनि !) अभ्यन्तर भाव दोषो से शुद्ध (रहित) जिनवर लिंग प्रकट करो; भाव मल से जीव बाह्य परिग्रह में मलिन होता है ।⁷⁰

जिसका धर्म में निवास नहीं है, दोषों मे निवास है वह गन्ने के फूल के समान निष्फल और निर्गुण है, वह नग्न रूप नट-भ्रमण है ।⁷¹ जो राग रूप परिग्रह से युक्त है, जिन भावना रहित द्रव्य-निर्ग्रन्थ है वे विमल जिन शासन मे बोधि और समाधि प्राप्त नहीं करते ।⁷²

पहले (व्यक्ति) मिथ्यात्वादि दोषों को छोड़कर भाव से नग्न होवे, पीछे जिन आज्ञानुसार द्रव्य रूप मुनि लिंग प्रकट करे ।⁷³ भाव ही स्वर्ग-मोक्ष के सुख का पात्र है; पाप रूप, कर्ममल से मलिन चित्त वाला भाव रहित श्रमण तिर्यच लोक का पात्र है ।⁷⁴

सुभाव (विशुद्ध भाव) से विद्यावर, देवता और मनुष्यों की अंजुलि माला (नमस्कार) मे सस्तुत (पूजित) ऋक्वर्ती की विपुल लक्ष्मी एव बोधि को जीव प्राप्त करता है ।⁷⁵

जरा-मरण से रहित स्थान को प्राप्त नहीं करता है।¹¹⁵ सम्पूर्ण पाप परिणामों से हाते हैं, सम्पूर्ण पुण्य परिणामों से होते हैं जिनशासन में परिणाम से ही बन्ध-मोक्ष देखा गया है।¹¹⁶

जिन-वचन से पराङ्मुख जीव मिथ्यात्व, कषाय अनयम, योग और अशुभ लेश्या से अशुभ कर्म बाधता है।¹¹⁷ इससे विपरीत भाव शुद्धि को प्राप्त व्यक्ति शुभकर्म बाधता है। ऐसे दोनों प्रकार के बध मक्षेप में कहे गये हैं।¹¹⁸

(हे मुनि ! यह चिन्तन करो कि) मैं नानावरणादि आठ कर्मों से वेष्टित हूँ, इन्हें जलाकर अन्तर्गत नानादि चेतनागुणों को प्रकट करता हूँ।¹¹⁹ सम्पूर्ण अठारह हजार शील तथा चौरामी नाभ गुण समूह की प्रतिदिन भावनाकर, बहुत अमत्प्रलाप से क्या ?¹²⁰ (तू) आत-गौद्र ध्यान टोटकर घम-शुक्ल ध्यान कर रौद्र-आत ध्यान तो इस जीव ने चिरकाल किया है।¹²¹ जो कोई द्रव्य भ्रमण है वे ससारबन्ध का छेदन नहीं करते भावभ्रमण (ही) ध्यान कुठार से छेदन करते हैं।¹²²

जैसे पवन की बाधा से रहित गमग्रह में दीपक जलता है, वैसे ही गगन स्फी पवन में रहित ध्यान-प्रदीप प्रज्वलित होता है।¹²³ (हे मुनि !) पञ्च गुरुरो का (परमेष्ठियों का) भी ध्यान करो जो मंगल स्वरूप हैं, चार शरण के लोक (अग्रह, मित्र, माधु और केतनी-प्रणीत घम) से सहित हैं, मनुष्य देव-विद्याधरो से पूजित हैं, आराधना के नायक हैं, धीर हैं।¹²⁴ भयजन नावपूर्वक ज्ञान-मय विमल शीतल जल को प्राप्तकर (पीकर) व्याधि, बुढ़ापा, मृत्यु, वेदना, दाह में मुक्त होकर शिव (परमात्मा) होते हैं।¹²⁵

जैसे बीज के जल जाने पर पृथ्वी पीठ पर अकुर उत्पन्न नहीं होता, वैसे ही भावभ्रमणों के कर्मबीज के जल जाने पर ससार अकुर नहीं फूटता है।¹²⁶ भाव भ्रमण तो सुखों को पाता है, द्रव्य भ्रमण दुःखों को पाता है, इस प्रकार गुण-दोष जानकर भाव सहित मग्न बनी।¹²⁷ मक्षेप में, जिनेन्द्र ने कहा है कि भाव सहित अभ्युदय परम्परा तथा तीर्थकर गणधर आदि के सुखों को प्राप्त करते हैं।¹²⁸ जो उत्तम दशान ज्ञान चरित्र में शुद्ध हैं, भाव सहित हैं, जिनकी माया नष्ट हो गई है वे धन्य हैं, उन्हें नित्य निविध (मन-वचन-काय में) नमस्कार हो।¹²⁹

जिनभावना भाषा द्वुष्पा घोर पुण्य क्षेत्र, विपुल्य, देवता, विद्यार की अनुल ऋद्धि और विरूपा (देखकर) मोह को प्राप्त नहीं होता, तो क्या फिर मोक्ष को जानता, देखता, चिन्तन करता मुनिधवल (मुनि श्रेष्ठ) मनुष्य और देवों के अल्पसार वाले सुखों में मोह को प्राप्त होगा ?¹³⁰⁻¹³¹ (हे मुनि !) जब तक बुढ़ापा न आवे, रागाग्नि देहकुटि का न जज्ञा द, इन्द्रियबल न घट तब तक तू आत्महित कर ले।¹³²

हे मुनिवर ! तू छह काय के जीवों पर मन, वचना, काय से दयाकर, छह अनापत्तन को मन, वचन, काय में छोड़ दे तथा अपूर्व महत्सत्त्व (महान वत-वीर्यमयता) को मा।¹³³ तू ने धनत नसार मागर म भ्रमण करते हुए मन्वन् जीवा के दशवित्र प्राणों का भाग सुख के हेतु तीन प्रकार (मन, वचन काय में) आहार किया।¹³⁴ हे महाशय ! प्राणीवध के कारण तूने चौरासी लाख योनियों के मध्य उत्पन्न होते घोर मरत निरन्तर दुःख प्राप्त किया।¹³⁵ हे मुनि ! कल्याण,

सुख की परम्परा के निमित्त त्रिविध शुद्धिपूर्वक प्राणीभूत सत्त्वों को, जीवों को अभयदान दान दो ।¹³⁹

एक सौ अस्सी क्रियावादी है, चौरासी अक्रियावादी है, सडसठ अज्ञानी है और विनयवादी वत्तीस है ।¹³⁷ जैसे गुड दूध को पीता हुआ भी सर्प निर्विष नहीं होता, वैसे ही जिन धर्म को भले प्रकार सुनकर भी अभव्य प्रकृति नहीं छोड़ता ।¹³⁸ मिथ्यात्व से आच्छन्न दृष्टि और दुर्मतो के दोषों से (दूषित) दुर्बुद्धि के कारण अभव्य जिनेन्द्र कथित धर्म में रुचि नहीं करता ।¹³⁸

जो कुत्सित धर्म में रत है, कुत्सित पाखंडी (साधु) की भक्ति से संयुक्त है, कुत्सित तप करता है वह कुत्सित गति का पात्र होता है ।¹⁴⁰ इस प्रकार मिथ्यात्व के आवास स्वरूप कुनय और कुशास्त्र में मोहित जीव ससार में अनादिकाल से भ्रमण कर रहा है, हे धीर! यह चिन्तन कर ।¹⁴¹ पाखंडियों के तीन सौ तरेसठ भेद रूप उन्मार्ग को छोड़कर अपना मन जिन मार्ग में रोक, बहुत असत्प्रलाप से क्या ?¹⁴² जीव रहित शव है, दर्शन रहित चल शव है, शव लोक में और चल शव लोकोत्तर में अपूज्य है ।¹⁴³ जैसे ताराग्रो में चन्द्रमा, मृगकुल में सिंह उसी प्रकार ऋषि श्रावक दो विध धर्मों में सम्यक्त्व अधिक होता है ।¹⁴⁴

जैसे अपने फण की मणियों में माणिक्य की विस्फुरित होती हुई किरणों से फणिराज (धरणेन्द्र) सुशोभित होता है, उसी प्रकार प्रवचन (मोक्ष मार्ग की प्ररूपणा) में जिन भक्त विमल दर्शन धारी सुशोभित होता है ।¹⁴⁵ जैसे निर्मल आकाश मण्डल में तारामण्डल सहित चन्द्रबिम्ब (शोभा पाता है) वैसे ही दर्शन से विशुद्ध, धर्म आकाश में निर्मल तप-व्रत से भावित जिन लिंग (शोभा पाता है) ।¹⁴⁶ इस प्रकार गुण-दोष को जान कर दर्शन रत्न को भाव से धारण करो, यह गुण-रत्नों का सार है, मोक्ष की प्रथम सीढ़ी है ।¹⁴⁷

(जीव) कर्त्ता, भोक्ता, अमूर्त, शरीर प्रमाण, अनादिनिधन तथा दर्शन ज्ञानोपयोगी जिनवरेन्द्र द्वारा कहा गया है ।¹⁴⁸ सम्यक् जिनभाव संयुक्त भव्य जीव दर्शन ज्ञानावरण, मोहनीय अन्तराम कर्मों का निष्ठापन (अभाव) करता है ।¹⁴⁹ चारों धातियों के नष्ट होने पर बल, सुख, ज्ञान-दर्शन चारों गुण प्रकट होते हैं और लोकालोक प्रकाशित करते हैं ।¹⁵⁰ आत्मा भी कर्म विमुक्त परमात्मा, ज्ञानी, शिव परमेष्ठी, सर्वज्ञ, विष्णु, चतुर्मुख, बुद्ध प्रकट हो जाता है ।¹⁵¹ यह धाति-कर्म मुक्त, सकल अठारह दोषों से रहित, त्रिभुवन-प्रदीप मुझे उत्तम बोध देवें ।¹⁵² जो परम-भक्ति राग से जिनवरचरण कमलो में नमस्कार करते हैं वे जन्म-मृता की जड़ को उत्तम भाव रूपी शस्त्र से खोद डालते हैं ।¹⁵³

जैसे कमलिनी पत्र अपने प्रकृति स्वभाव से जल से लिप्त नहीं होता, वैसे ही सत्पुरुष विषय कषाय से लिप्त नहीं होता ।¹⁵⁴ मैं उन्हें ही मुनि कहता हूँ जो सकल कला, शील, संयम गुण वाले हैं, जो बहुत मलिन चित्त हैं, बहुत दोषों के घर हैं वे तो श्रावक समान भी नहीं हैं ।¹⁵⁵

जिन्होंने खमदम (क्षमा, इन्दियदमन) रूपी चमचमाती तलवार से दुर्जय, प्रबल बल से

उद्धत कपाय सुमट को जीता है वे घोर वीर पुरुष है।¹⁵⁶ वे भगवत घय हैं जिन्होंने दशन-ज्ञान रूपी अग्र (मुख), अवर (श्रेष्ठ) हाथों से विषय समुद्र में पड़े जीवों को उतार लिया।¹⁵⁷ मोह रूपी महातख़्तर पर चढ़ी हुई, विषय विष रूप पुष्पों से फूल रही समस्त माया लता को मुनिजन ज्ञान शस्त्र से काट डालते हैं।¹⁵⁸ जो मोहमय और गारव (अभिमान) से मुक्त है, वरुणा भाव से संयुक्त हैं वे सब पाप रूपी ख़मे को चारित्र्य लक्षण से नष्ट कर देते हैं।¹⁵⁹

जैसे पवन पथ (आकाश) में तारावली से वैष्टित पूणिना का चंद्रमा है, वैसे ही जिन मत रूपी गगन में गुण समूह रूपी मणियों की माला सहित मुनीन्द्र चंद्रमा है।¹⁶⁰

विशुद्ध भावों से मनुष्यों ने जनवर्ती, वलमद्र, वैभव, इन्द्र, जिनेन्द्र, गणधर आदि के मुख तथा चारण मुनि की ऋद्धियों को प्राप्त किया।¹⁶¹ जिन भावना को भाकर जीवों ने शिवस्वरूप, अजर अमर स्वरूप, अनुपम, उत्तम, परम विमल अतुल, श्रेष्ठ सिद्धि सुख का प्राप्त किया।¹⁶² व शुद्ध निरजन नित्य-मिद्व मुझे श्रेष्ठ भाव शुद्धि दशन, ज्ञान और चरित्र दें।¹⁶³ बहूत कहने से क्या ? धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष, तथा अर्थ भी सब व्यापार भावों में परिचित हैं।¹⁶⁴

इस प्रकार इस भाव पाहुंड का सबबुद्धों ने उपदेश दिया है। जो इसे सम्यक् प्रकार से पढ़ता सुनता और माता है सो अविचल स्थान को प्राप्त करता है।¹⁶⁵

मोक्ष पाहुंड

जिसने कर्मों को नष्ट कर पर ब्रह्म को छोड़ा है तथा ज्ञानमय आत्मा को प्राप्त किया है उस देव का नमस्कार है, नमस्कार है।¹ उस देव को नमस्कार कर परम यागियों को (मैं) अनंत, श्रेष्ठ ज्ञान दशन वाले, शुद्ध, परमपद (स्थित) परमात्मा का निरूपण करूंगा, जिसे योगी जन जानकर तथा योग में स्थित हो निरंतर अवलोकन/अनुभव कर अव्याबाध अनंत, अनुपम निवाण को प्राप्त करते हैं।²

देहियों (जीवा) के यह आत्मा तीन प्रकार की हैं, परम, अंतर और बाह्य। इनमें 'बाह्य' को छोड़ कर अंतर के उपाय से 'परम' का ध्यान करना चाहिए।⁴ इन्द्रिया बहिरात्मा है, कर्मफल से रहित परमात्मा है (तथा) वह देव कहा जाना है।⁵ वह मल रहित, शरीर रहित, अनीन्द्रिय, केवली, विशुद्धात्मा, परमेष्ठी, परमजिन, शिववर शायबत सिद्ध है।⁶ बहिरात्मा को तीन प्रकार (मन वचन-काय से) छोड़कर अन्तरात्मा में आरोहण कर परमात्मा का ध्यान करो यह जिनवरेट्रों द्वारा उपदेश दिया गया है।⁷

मूढ़ दृष्टि बहिराय से स्फुरित मन वाला है, इन्द्रिय द्वार से निजस्वरूप में च्युत है, निजदेह को आत्मा मानता है।⁸ निजदेह सद्यः अर्थ की देह देख कर अचेतन होते भी, प्रयत्न से ग्रहण करना है और परमाय से श्याता है।⁹ जिन मनुष्यों ने आत्मा का स्वरूप नहीं जाना है वे देहों में स्वप्न का अध्यवसाय (निष्चय) करके सुत, दारा आदि के विषय में मोह की वृद्धि करते हैं।¹⁰ मिथ्याज्ञान में रत मिथ्या भाव से माया हुआ मोह के उदय से पुन भी मनुष्य देह को अच्छा मानता

है (चाहता है) ।¹¹ जो योगी दहे में निरपेक्ष हो, निर्द्वन्द्व हो, निर्मम हो, निरारम्भ हो, आत्म स्वभाव में सुरत हो, वह निर्वाण प्राप्त करता है ।¹²

विविध कर्मों को परद्रव्य रत बाँधता है, विरक्त उनसे छूटता है, यह बंध मोक्ष का संक्षेप में जिन देव का उपदेश है ।¹³ स्वद्रव्यरत (आत्मरत) श्रमण नियम से सम्यग्दृष्टि होता है, सम्यक् रूप से परिणामन करता हुआ फिर-फिर वह दुष्ट अष्ट कर्मों का क्षय कर देता है ।¹⁴ जो साधु परद्रव्यरत है वह मिथ्या दृष्टि है, पुनः मिथ्यात्वी रूप से परिणामन करता हुआ वह दुष्ट अष्ट कर्मों को बाँधता है ।¹⁵ परद्रव्य से दुर्गति, स्वद्रव्य से सुगति होती है, यह जानकर स्वद्रव्य में रति करो, और परद्रव्य से विरति ।¹⁶ आत्म स्वभाव से अन्य सचित्त, अचित्त, मिश्र को सर्वदर्शी द्वारा सत्य रूप से परद्रव्य कहा गया है ।¹⁷ दुष्ट अष्ट कर्म से रहित, अनुपम ज्ञान शरीरी, नित्य शुद्ध जितेन्द्र द्वारा आत्मा कहा गया है, वह स्वद्रव्य है, ' 8

जो परद्रव्य से पराङ्मुख हो सुचारित्र्यवान् होते हुए स्वद्रव्य को ध्याते है, वे जिनवरों के मार्ग में लगकर निर्वाण प्राप्त करते है ।¹⁹ योगी जिस जिनवर मत के अनुसार ध्यान में शुद्ध आत्मा ध्याते है और उससे निर्वाण प्राप्त करते है, तो क्या उससे सुरलोक प्राप्त नहीं करते ?²⁰ जो पृथ्वी तल पर एक दिन में गुरुभार लेकर सो योजत जाता है वह क्या आधा कोस नहीं जा सकता ?²¹ जो सुभट सर्व करोडो से संग्राम में न जीता जाये तो क्या वह संग्राम में एक मनुष्य से जीता जाएगा ?²² तप द्वारा स्वर्ग सब ही पाते है, तो भी ध्यान योग से जो प्राप्त करता है वह परलोक में शाश्वत सुख प्राप्त करता है ।²³

अतिशोधन योग से जैसे स्वर्ग शुद्ध हो जाता है वैसे ही कालादि लाब्धियों से आत्मा परमात्मा हो जाता है ।²⁴ व्रत-तप से स्वर्ग होना श्रेष्ठ है, अन्य प्रकार से नरक के दुःख मत होवो, छाया और धूप में बैठो के प्रतिपालकों में (अनुकूलता तथा विपरीतता में) भारी अन्तर है ।²⁵ जो भयानक संसार महासमुद्र से निकलना चाहता है वह कर्म ईंधन को जलाने वाली शुद्ध आत्मा को ध्यावे ।²⁶ लोक व्यवहार से विरत (मुनि) गारव, मद, राग, द्वेष, व्यामोह, सध-कषाय को छोड़कर ध्यानस्थ होकर आत्मा ध्याता है ।²⁷ योगी मिथ्यात्व, अज्ञान, पाप, पुण्य को तीन प्रकार छोड़कर मौन व्रत पूर्वक योग में स्थित आत्मा का द्योतन करता है (ध्यान करता है) ।²⁸

जो रूप में देखता है वह सर्वथा जानता नहीं है, ज्ञाता दिखता नहीं है, अतः मैं किससे बोलूँ ?²⁹ हे योगी ! जानो कि जिन देव ने कहा है कि योग में स्थित व्यक्ति सर्व आश्रवों का निरोध करके संचित कर्मों का क्षय करता है ।³⁰ जो योगी व्यवहार में सोता है, वह योगी सब कार्यों में जागता है, जो व्यवहार में जागता है वह अपने कार्य में सोता है ।³¹ इस प्रकार जानकर योगी सर्व व्यवहार को सर्वथा छोड़ देता है, जैसे जिनवरेन्द्रो द्वारा कहा गया है वैसे वह परमात्मा का ध्यान करता है ।³²

पंच महाव्रत युक्त, पांच समिति, तीन गुप्ति और तीन रत्नों से संयुक्त (हं मुनि) ध्यान

अध्ययन सदा करो ।³³ रत्नत्रय की आराधन करने वाले जीव को आराधक जानो, आराधन विधान का फल केवल ज्ञान है ।³⁴ आत्मा सिद्ध, शुद्ध, सवज्ञ, सर्वलाकदर्शी जिनवर द्वारा कहा गया है, तू उसे केवल ज्ञान जान ।³⁵ जो योगी जिनवर मत के अनुसार रत्नत्रय की आराधना करता है वह आत्मा को ध्याता है, और पर (कर्मों) को हटाता है, (अथवा) पर को छोड़ता है, इसमें सन्देह नहीं है ।³⁶ जो जानता है वह ज्ञान है, जो देखता है वह दशन है, पुण्य पाप का परिहार चरित्र कहा गया है ।³⁷

तत्त्व रुचि सम्यक्त्व तत्त्व ग्रहण को सम्यग्ज्ञान, परिहार को ('अविरति आदि का) चरित्र जिनवरेन्द्र द्वारा कहा गया है ।³⁸ दशन से शुद्ध शुद्ध है, दर्शन शुद्ध निर्वाण प्राप्त करता है, दशन विहीन पुरुष इच्छित लाभ प्राप्त नहीं करता ।³⁹ यह जराभरण को नष्ट करने वाला उपदेश का सार है, जो इसे प्रकट मानता है वह सम्यक्त्व है, यह श्रमण तथा श्रावक (दोनों) को कहा गया है ।⁴⁰

जो योगी जिनवर के मतानुसार जीव-अजीव भेदों को जानता है वह सबदर्शी द्वारा सत्याय रूप से सम्यग्ज्ञान कहा गया है, जिसे जानकर योगी पुण्य पाप का परिहार करता है, उस परिहार को कम रहित (परमात्मा) द्वारा अविकल्प (अभेद) चारित्र कहा गया है ।⁴¹⁻⁴² जो रत्नत्रय से युक्त स्वशक्ति अनुसार तप करता है, वह शुद्ध आत्मा का ध्याना द्वारा परमपद प्राप्त करता है ।⁴³ तीन (मन वचन-काय) द्वारा तीन (वर्षा, शीत, उष्ण योग) को धारण कर, नित्य तीन (माया, मिथ्या, निदान शल्य) से रहित होकर तीन (दशन, ज्ञान, चारित्र) से योगी मडित होकर, दो दोष (राग-द्वेष) से मुक्त होकर परमात्मा का ध्यान करते हैं ।⁴⁴

जा जीव मद, माया, मोघ से रहित है, जिसने लोभ को हटा दिया है, जो निमल स्वभाव से युक्त है, वह उत्तम सुख प्राप्त करता है ।⁴⁵ विषय-कषाय से युक्त, रुद्र (जोषी), परमात्म भाव से रहित मन वाला, जिन मुद्रा (दिगम्बर मुद्रा) से पराङ्मुख जीव सिद्धिमुख को प्राप्त नहीं करते हैं ।⁴⁶ जिनवर द्वारा कही हुई जिन मुद्रा नियम से सिद्धि मुख स्वरूप है, जिस जीव को यह स्वप्न में भी नहीं रुचती वह गहन ससार में रहता है (भटकता है) ।⁴⁷ परमपद का ध्यान करते हुए मुनि मल की रचना करने वाले लोभ से छूटता है, नवीन कर्मों को ग्रहण नहीं करता है यह जिनवरेन्द्रा द्वारा कहा गया है ।⁴⁸ दृष्ट चरित्र होकर, दृढ सम्यक्त्व से भावित मति वाला होकर आत्मा का ध्यान करता हुआ योगी परमपद को प्राप्त करता है ।⁴⁹

चरण (चरित्र) स्वधर्म है, धर्म आत्म-समभाव (सब जीवों को अपने समान मानना) है, वह राग दोष रहित जीव का अनन्य परिणाम है ।⁵⁰ जैम स्फटिक मणि विशुद्ध है, (तथापि) पर द्रव्य युक्त हाकर अय हाता है (अय रूप दिखता है), वैम ही रागादि रूप से युक्त हाकर जीव अय, अय विद्य होता है ।⁵¹

देव गुरु भ जिमकी भक्ति है, साधर्मि सयतो में जो अनुरक्त है, सम्यक्त्व को धारणा करता हुआ वह योगी ध्यानरत होता है ।⁵² उग्रतप से अज्ञानी जो कम अनेक भवों में क्षय करता है

उन्हें तीन गुप्ति सहित ज्ञानी अन्तर्मुहूर्त में क्षय करता है।⁵³ पर द्रव्य में राग से जो साधु शुभ योग (पुण्योदय) में प्रीति करता है, वह अज्ञानी है, ज्ञानी इससे विपरीत होता है।⁵⁴ मोक्ष के हेतु भी इस प्रकार का भाव (प्रीति) आश्रय का कारण है; अतः आत्म स्वभाव से विपरीत होने से (ऐसे भाव वाला) अज्ञानी है।⁵⁵

जो कर्म-जात-मति (कर्म के ही उदय, क्षय की बात सोचने वाले) हैं वे स्वभाव ज्ञान को खण्ड-खण्ड रूप से (मति आदि और केवल ज्ञान की भेद कल्पना से) दुषित करने वाले हैं; अतः वे जिन शासन को दूषित करने वाले (निंदा करने वाले) अज्ञानी हैं।⁵⁶

ज्ञान चरित्रहीन हो, तप से संयुक्त हो पर दर्शनहीन हो, भावरहित अन्य क्रियाये हो तो लिंग धारण करने से क्या सुख है।⁵⁷ अचेतन को भी जो चेतन मानता है वह अज्ञानी है, तथा जो चेतन में ही चेतना मानता है वह ज्ञानी कहा गया है।⁵⁸

जो ज्ञान तप रहित है तथा जो तप ज्ञान रहित है, वे अकृतार्थ (निष्फल) हैं, अतः ज्ञान तप से संयुक्त निर्वाण प्राप्त करता है।⁵⁹ नियम से सिद्ध होने वाले चार ज्ञानधारी तीर्थंकर तपश्चरण करते हैं, यह जानकर ज्ञान युक्त होते भी नियम से तपश्चरण करना चाहिए।⁶⁰ अभ्यन्तर लिंग से रहित बाह्य लिंग के परिकर्म (क्रियाकांड) से युक्त साधु स्वचरित्र से भ्रष्ट, मोक्ष पथ का विनाशक है।⁶¹

जो ज्ञान सुख से (सुविधा पूर्वक) भाया गया है वह दुःख होने पर नष्ट हो जाता है, अतः योगी आत्मा को यथावल दुःख से (कण्ट के बीच) भाये।⁶² जिनवर मत के अनुसार आहार, आसन और निद्रा को जीतकर, गुरु प्रसाद से जानकर निज आत्मा का ध्यान करना चाहिए।⁶³ गुरु प्रसाद से जानकर कि आत्मा चरित्रवान है, दर्शन ज्ञान से संयुक्त है, वह नित्य ध्यान करने योग्य है।⁶⁴ आत्मा दुःख से (उग्र पुरुषार्थ से) जगती जाती है, आत्मा जानकर उसकी भावना दुःख से की जाती है तथा स्वभाव को भा लेने वाले पुरुषों का विषयो से हटना दुःख से होता है।⁶⁵ जब तक विषयो में मनुष्य प्रवृत्ति करता है वह आत्मा को नहीं जानता; विषयो से विरक्त चित्त योगी (ही) आत्मा को जानता है।⁶⁶

आत्मा को जानकर भी कितने ही मूढ़ मनुष्य स्वभाव भाव से अत्यन्त भ्रष्ट हुए विषयों में विमोहित हो चतुर्गति में भ्रमण करते हैं।⁶⁷ पुनः जो आत्मा को जानकर भावना सहित हुए हैं, विषय विरक्त हैं, तपगुणयुक्त हैं वे चतुर्गति छोड़ते हैं, इसमें सन्देह नहीं है।⁶⁸ जिसके पर द्रव्य में मोह से परमाणु प्रमाण भी रति हो तो वह आत्म स्वभाव से विपरीत मूर्ख अज्ञानी है।⁶⁹

दर्शन शुद्धि युक्त, दृढ़ चरित्रवान, विषयो से विरक्त चित्त, आत्मा का ध्यान करने वाले को नियम से निर्वाण होता है।⁷⁰ पर द्रव्य में राग क्योंकि संसार का ही कारण है, अतः योगी आत्मा में नित्य 'स्व' भावना करते हैं।⁷¹ निंदा-प्रशंसा में दुःख-सुख में, शत्रु-बन्धु में समभाव से चरित्र होता है।⁷²

जिनका चरित्र आवृत्त है, जो व्रत समिति से रहित हैं, शुद्ध भाव से अत्यन्त भ्रष्ट हैं ऐसे कितने ही मनुष्य कहते हैं कि यह काल ध्यान योग्य नहीं है।⁷³ सम्यक्त्व-ज्ञान रहित, मोक्ष से परिमुक्त, समार सुख में मुरत, अमव्य जीव ही कहता है कि यह ध्यान का काल नहीं है।⁷⁴

जो पाच महाव्रतो मे पाच समितियों मे, तीन गुप्तियों मे मूढ है अज्ञानी है, व कहते हैं कि यह ध्यान का काल नहीं है ।⁷⁵ मरत क्षेत्र मे दुःखमा कान म साधु के धर्म ध्यान होता है, वे आत्मस्थित हैं, जो यह नहीं मानता वह भी अज्ञानी है ।⁷⁶ आज भी मुद्ध निरस्त वाले आत्मा का ध्यान कर इद्रत्व, लोकानिकदेवत्व प्राप्त करते हैं, वहा से च्युत होकर निर्वाण को प्राप्त करत हैं ।⁷⁷

जो पाप मे मोहित मति जिनवरेंद्रो ॥ लिंग ग्रहण करके पाप करते हैं वे पापी मोक्ष मार्ग मे च्युत हैं ।⁷⁸ जो पाच वस्त्रो मे आसक्त है, परिग्रह ग्राही है, याचनाशील है, अथ कम (भारम्भ) मे रत है वे मोक्ष मार्ग से च्युत हैं ।⁷⁹

जो निग्रय, मोहमुक्त, वाईस परिपह व कपाय जीतने वाले, पाप तथा भारम्भ से मुक्त हैं उन्हाने मोक्ष मार्ग को ग्रहण किया है ।⁸⁰ 'ऊर्ध्व-अधो-मध्य लोच' मे मेरा कोई नहीं है, मैं भवेला हूँ, इस भावना मे योगी शाश्वत सुख प्राप्त करते हैं ।⁸¹ जा देव-गुरु का भक्त, वैराग्य परम्परा का चिन्तन करने वाला, ध्यानरत, मुचरित्रवान् है, उन्होने मोक्ष मार्ग को ग्रहण किया है ।⁸²

निश्चयनय के अनुसार आत्मा आत्मा मे आत्मा के लिये भले प्रकार सुरत है । जो योगी इस प्रकार मुचरित्रवान् होता है वह निर्वाण प्राप्त करता है ।⁸³ जो योगी पुरुषाकार, ज्ञान दधान मे समग्र आत्मा का ध्यान करता है वह पाप का हरने वाला, निर्द्वन्द्व हाना है ।⁸⁴

इस प्रकार ममार ना विनाश करने वाला, सिद्धि करने वाला परम कारण अमणों के लिये कहा गया, अथ श्रावक मुना ।⁸⁵ है श्रावक । दुःख का क्षय करने के लिये सुनिमल मेरु की भांति निष्कप सम्यक्त्व ग्रहण करके उसे ध्यान मे ध्याओ ।⁸⁶

सम्यक्त्व का जो ध्याता है वह जीव सम्यग्दृष्टि होता है, फिर सम्यक्त्व रूप परिणत हुआ वह दुष्ट अष्ट कर्मों को नष्ट करता है ।⁸⁷ बहूत कहने से क्या, जो श्रेष्ठ पुरुष अतीत काल मे सिद्ध हुए और जो मध्य सिद्ध होवेंगे, वह सम्यक्त्व का महात्म्य जाना ।⁸⁸ २ मनुष्य धन्य हैं, मुक्ताय हैं, शूर हैं, पंडित है जिहोने स्वप्न मे भी सिद्ध नारक सम्यक्त्व को मलिन नहीं किया ।⁸⁹

हिंसा रहित धम म, अठारह दोष रहित देव मे, निग्रय प्रवचन में श्रद्धा सम्यक्त्व है ।⁹⁰ जो भुनि लिंग को गयाजात रूप, सुमयत, सबपरिग्रह त्यागी, परापेक्षा से रहित मानता है, उसने सम्यक्त्व है ।⁹¹ कुत्सित देव, कुत्सित धम, कुत्सित लिंग की जो लज्जा, भय, गार्व से बदना करता है वह मिथ्या दृष्टि है ।⁹² जो स्व परापक्ष लिंग, असयत तथा रागी देव की बदना करता है, मायता करता है वह मिथ्या दृष्टि है, शुद्ध सम्यक्त्व की उह माय नहीं करता है ।⁹³

सम्यग्दृष्टि श्रावक तिनदेव उपदिष्ट धम करता है, विपरीत करने वाले को मिथ्यादृष्टि जाना ।⁹⁴ जो मिथ्यादृष्टि जीव हैं व जम-जरा मरण से प्रचुर, सहस्रो दुःखो से आधुनित, सुखरहित ससार मे ससरण (भ्रमण) करते हैं ।⁹⁵ (हे श्रावक ।) सम्यक्त्व के गुण तथा मिथ्यात्व के दोष को मन मे भले प्रकार मा कर (चिन्तन कर) वह कर जो बुद्धे रुचे, बहुत प्रलाप करने से क्या ?⁹⁶

मिथ्या भाव सहित बाह्य परिग्रह से मुक्त निर्ग्रन्थ मुक्त नहीं है; जो आत्म-समभाव को नहीं जानता उसके क्या कायोत्सर्ग और क्या मौन ?⁹⁷ मूल गुणों को छेद कर जो बाह्य कर्म करता है वह नियत रूप से जिन लिंग का विराधक सिद्धि सुख को प्राप्त नहीं करता है।⁹⁸ आत्म-स्वभाव से विपरीत के बाह्य कर्म क्या करेंगे, बहुविध क्षमण (उपवासादि तप) क्या करेंगे, आतापन योग क्या करेगा ?⁹⁹ आत्म स्वभाव से विपरीत व्यक्ति यदि बहुत शास्त्र पढ़ता है, बहुविध चरित्र पालन करता है तो वे बाल-श्रुत और बाल-चरित्र है।¹⁰⁰

जो साधु वैराग्य में तत्पर, पर द्रव्य से पराङ्मुख, ससार सुख से विरक्त, स्वयं के शुद्ध सुख में अनुरक्त, गुण समूह से विभूषित अग वाला, हेय-उपादेय के निश्चय वाला, ध्यान-अध्ययन में सुरत होत है वह उत्तम स्थान प्राप्त करता है।¹⁰¹⁻²

देहस्थ कुछ ऐसा है जिसे नमस्कार करने योग्य (परमेष्ठी) नमस्कार करते हैं, ध्याने योग्य निरन्तर जिसका ध्यान करते हैं स्तुति करने योग्य जिसकी स्तुति करते हैं, उसे जानो।¹⁰³ अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु—ये पांचो परमेष्ठी आत्म में चेष्टावान है, स्थित होते हैं; अतः मेरी शरण आत्मा ही है।¹⁰⁴ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चरित्र और सम्यक्तप ये चारो ही आत्मा में चेष्टारूप है; अतः मेरी शरण आत्मा ही है।¹⁰⁵

इस प्रकार जिनेन्द्र प्रज्ञप्त इस मोक्ष पाहुड़ को सुभक्तिपूर्वक जो पढ़ता है, सुनता है, भाता है वह शाश्वत सुख को पाता है।¹⁰⁶

लिंग पाहुड़

अरहतो तथा सिद्धो को नमस्कार करके मैं संक्षेप से श्रमण-लिंग पाहुड़ शास्त्र कहूंगा।¹ धर्म से लिंग होता है, लिंग मात्र से ही धर्म सम्पत्ति नहीं होती; भाव को धर्म जानो, (केवल) लिंग से क्या कार्य होता है ?² जिनवरेन्द्रो के लिंग को ग्रहण करके जो पाप से मोहित मति भाव लिंग का उपहास करते हैं, वे लिंगियो में लिंगी नारद है।³ जो लिंग रूप धर कर नाचता है, गाता है, वाद्य बजाता है वह पाप से मोहित मति पशु है, श्रमण नहीं।⁴ जो बहुत प्रयत्न से समूह (संग्रह) करता है, रक्षा करता है, आर्तध्यान करता है वह पाप से मोहितमति पशु है, श्रमण नहीं।⁵ जो लिंगी रूप धर बहुमान से गर्वित होकर नित्य कलह करता है, वाद करता है, जुआ खेलता है, वह पापी यह करता हुआ नरक जाता है।⁶ लिंगी रूप धारण कर जो पाप से उपहत भावों वाला अन्नह्य का सेवन करता है, वह पाप से मोहित ससार वन में डालता फिरता है।⁷

जो लिंग रूप धर कर दर्शन-ज्ञान-चरित्र का उपधान (धारण) नहीं करता है, आर्त-ध्यान घ्याता है वह अनत संसारी होता है।⁸ लिंगी रूप हो जो विवाह जेड़ता है, कृपि कर्म करता है, व्यापार तथा जीवघात करता है, वह पाप करता हुआ नरक जाता है।⁹ जो चोरो के, भूँटो के तीव्र कार्यों में, युद्ध और विवाद में, यन्त्र (भूला आदि) में दीप्यमान (क्रीडारत) रहता है, मग्न रहता है, वह लिंगी नरकवास को प्राप्त होता है।¹⁰

जो दशन, ज्ञान, चरित्र, तप, सयम, नियम तथा नित्य कार्यों में धीड़ा पाता हुआ वर्तता है (जीता है) वह लिंगो नरकवास को प्राप्त करता है।¹¹ जो भोजन में रस लोलुप वन कदप (काम वासना) आदि में वतता है, मायाचार तथा व्यभिचार करता है वह पशु है, श्रमण नहीं।¹² जो भोजन के निमित्त दौड़ता है, कलह करके भोजन करता है, अपर प्रमदी (मद्य में दीर्घा करन वाला) होता है, वह श्रमण जिनमार्गी नहीं है।¹³ जो मित्रा मित्र पदाप ग्रहण करता है, पर निंदा करता है तथा पीठ पीछे दोष बखानता है, वह श्रमण जिनलिंग धारता हुआ भी चोर ममान है।¹⁴

जो लिंगरूप धारण कर उद्वनता है, गिरता है, दौड़ता है, पृथ्वी छोड़ता है, वह ईर्ष्यापय धारता हुआ (चलता हुआ) पशु है, श्रमण नहीं।¹⁵ जो अनाज बूटता है, पृथ्वी छोड़ता है, बारबार पड़ छेदता है, और कम बघ होते भी कम बघ नहीं मानता, वह पशु है, श्रमण नहीं।¹⁶ जो नित्य महिना वग से राग करता है और अय को दोष लगाता है दशन-नान विहीन वह पशु है, श्रमण नहीं।¹⁷ प्रव्रज्या (दीक्षा) हीन गृहस्थो एव शिष्यो पर बहुत स्नह रखता है, (श्रमण) आचार धार विनय से हीन वह पशु है, श्रमण नहीं।¹⁸

इन प्रवृत्तियों से सहित मुनिवर सयतो के बीच रहता हुआ भी, बहुत कुछ जानता भी भाव विनष्ट है, श्रमण नहीं।¹⁹ महिला जग में विश्राम करने जा दशन, पान, चारित्र देना है (इनकी शिक्षा आदि देता है) वह पाश्र्वस्य मायु में भी अधिव नष्ट, भावविनष्ट है, श्रमण नहीं।²⁰ जो पुच्छली (व्यभिचारिणी स्त्री) के घर भोजन करता है, नित्य उसकी स्तुति करता है (और इस प्रकार) देह का पोषण करता है, वह भावविनष्ट बाल स्वभाव का प्राप्त करता है, श्रमण नहीं है।²¹

इस प्रकार लिंग पाट्ट के सब बुद्धों द्वारा उपदेशित घम का जो दष्ट सहित पालन करता है वह उत्तम स्यान् प्राप्त करता है।²²

शील पाट्ट

विशालनयन वाले लान कमल कमल के समान चरण वाले वीर को तीन प्रकार प्रणामकर मैं शील गुणों को कहूँगा।¹

शील और ज्ञान में शान्तियों ने विरोध नहीं बताया है, अपितु शील के बिना विषय ज्ञान का नाश कर देते हैं।² दुःख से ज्ञान प्राप्त होता है, ज्ञान को जानकर उसकी भावना दुःख से होती है, भावना किया हुआ जीव भी विषयो से दुःख से विरक्त होता है।³ जब तक जीव विषय बल में (विषयाधीन) वतन करता है वह ज्ञान को नहीं जानता है, विषयों से विरक्तमात्र (ज्ञान विना) पुरातन कर्मों का लय नहीं करता है।⁴ यदि पान चरित्र हीन हो, लिंग ग्रहण दशन (श्रद्धा) विहीन हो, तप सयमहीन हो, तो सब आचरण निरर्थक हैं।⁵ चारित्र शुद्धि सहित ज्ञान, दर्शन विशुद्धि सहित लिंग ग्रहण, सयम सहित तप-यह यादें भी महाफलवान होते हैं।⁶

कितने ही मूढ मनुष्य ज्ञान को जानकर भी विषयादिभावों में आसक्त हुए, विषयों में विमोहित हुए चतुर्गति में डोलते फिरते हैं।¹⁷ जो फिर ज्ञान को भावना सहित जानकर विषय विरक्त हैं, तप गुण युक्त हैं वे चतुर्गति को छेदते हैं, इसमें सन्देह नहीं है।¹⁸ जैसे खडिया और लवण के लेप से कंचन विशुद्ध कांतियुक्त होता है वैसे ही जीव भी निर्मल ज्ञान सलिल से विशुद्ध होता है।¹⁹

कुपुरुष और मंदबुद्धि ज्ञान का गर्वकर विषयों में रंजित होते हैं, यह ज्ञान का दोष नहीं है।¹⁰ सम्यक्त्व सहित ज्ञान, दर्शन, तप और चरित्र से शुद्ध चरित्र वाले जीवों का परिनिर्वाण होता है।¹¹ शील की रक्षा करने वाले, शुद्ध दर्शन वाले, दृढ चरित्र वाले, विषयों से विरक्तचित्त वाले नियम से निर्वाण प्राप्त करते हैं।¹² इष्टमार्ग के दिखाने वाले पुरुष को, यद्यपि वह विषयों में विमोहित हो, मार्ग कहा गया है, पर उन्मार्ग के दिखाने वाले पुरुष का ज्ञान तो निरर्थक ही है।¹³ जो पुरुष बहुत प्रकार के शास्त्रों को जानता है पर कुमत और कुश्रुत की प्रशंसा करता है वह शील, व्रत और ज्ञान से रहित है, वह इनका आराधक नहीं है।¹⁴

शील गुण से रहित का मनुष्य जन्म निरर्थक है, चाहे वह यौवन, लावण्य, कांति से मण्डित हो, रूप और श्री का गर्व ही करे।¹⁵ व्याकरण, छंद, वैशेषिक, व्यवहार, न्यायशास्त्र, श्रुत को जानने पर भी उन में शील ही उत्तम श्रुत है।¹⁶ शील गुण से मंडित मव्यों के देव बल्लभ (सहायक) होते हैं, श्रुत के पारगामी दुःशील बहुत लोग भी लोक में अल्पका (तुच्छ) ही हैं।¹⁷ जो सब में हीन हैं, रूप से कुरूप हैं, मुवय से पतित (वृद्ध) हैं, परन्तु जिनका शील सुशील है उनकी मनुष्यता सुजीवित है।¹⁸

जीव दया, इन्द्रियदमन, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, संतोष, सम्यग्दर्शन, ज्ञान और तप शील का परिवार है।¹⁹ शील ही विशुद्ध तप है, दर्शन शुद्धि है, ज्ञान शुद्धि है, शील विषयो का शत्रु है, शील मोक्ष की सीढ़ी है।²⁰

जैसे विषय लुब्धजनों को विष देने वाले हैं वैसे ही स्थावर, जंगम सब ही प्रकार के विष (प्राणियों को) नष्ट करते हैं, तथापि विषय विष इन सब में दारुण है।²¹ विष की वेदना से हत (नष्ट) जीव तो जन्म (जीवन) में एक बार ही मरता है, विषय विष से परिहृत संसार वन में भटकता है।²² विषयासक्त जीव नरक में वेदना, तिर्यच-मनुष्य (जीवन) में दुःख और देवों में दुर्भाग्य प्राप्त करते हैं।²³ जैसे तुस को उड़ाने से मनुष्य का कुछ द्रव्य नहीं जाता है, वैसे ही तप-शीलवान कुशल व्यक्ति खली के समान विषय विष को फेंक देते हैं।²⁴ प्राप्त वृत्त (गोन), खण्ड (अर्द्धगोल), भद्र, विशाल सब अंगों में शील उत्तम है।²⁵

कुमत से मूढ हुए एवं विषय लोलुप पुरुष संसार में अरहट की घड़ी के समान भ्रमण करते हैं व इनके साथ अन्य जीव भी करते हैं।²⁶ विषयो के रागरंग में जो कर्म गाढ आप ही द्वारा बांधी गई हैं उसे कृतार्थ पुरुष तप-संयम-शील गुणों से छेदते हैं।²⁷ जैसे समुद्र रत्नों में भरा है वैसे ही सुशील व्यक्ति तप, विनय, शील, दान रत्नों में भरा जो भित्त होता है और अनुत्तर निर्वाण प्राप्त

होता है।²⁸ क्या कुत्ते, गधे, गाय, पशु, महिलाओं के मोक्ष दीखता है? सब लोगों द्वारा चतुर्थ पुण्याय के साधने वालों के ही मोक्ष देखा जाता है।²⁹ यदि विषय लोलुप ज्ञानी द्वारा मोक्ष सघता है तो दस पूर्वज्ञानधारी सात्यकि पुन नरक क्यों गए? पुन यदि शील के बिना ज्ञान से ही विशुद्धि वृधजनों द्वारा कही गई है तो दस पूर्वज्ञानधारी के भाव निर्मल क्यों नहीं हुए? ³¹

वर्तमान जिन ने कहा है कि जो विषय विरक्त हुए हैं वे प्रचुर नरक वेदना को समाप्त कर देते हैं और उसमे से निकालकर अर्हंत पद प्राप्त करते हैं।³² ऐसे बहुत प्रकार प्रत्यक्ष ज्ञानदर्शी लोकनामी जिनदेव द्वारा शील से अज्ञातीत मोक्ष पद की प्राप्ति बताया गई है।³³ आत्मा के सम्पत्त्व, ज्ञान, दशम, तप, दीर्घ रूप पचाचार पवन सहित भ्राग की नाति पुरातन कर्मों को जलाते हैं।³⁴ विषयविरक्त, जितेन्द्रिय, धीर, तप-विनय-शील सहित पुरुष आठ कर्मों को जला सिद्ध गति प्राप्त कर निद्ध होते हैं।³⁵ जिम श्रमण का जन्म रूप वृक्ष शील (तथा) सौंदर्य से समृद्ध है वह शीलवान है, वह महात्मा है, इसका गुण विस्तार मध्य जीवों में फैलता है।³⁶

ज्ञान, ध्यान योग दशन शुद्धि धीय के आधीन है, जिनशासन में बोधि सम्पददर्शन से प्राप्त होती है।³⁷ जिन वचन के सार को ग्रहण करने वाले, विषयों से विरक्त धीर तपोधन शील सलिल स नहाकर सिद्धालय के सुख को प्राप्त करते हैं।³⁸ मवगुणधारी, कर्मक्षीण करने वाले, सुख दुःख से न्यारे, विशुद्ध मन वाले, कम रज का प्रस्फोट (नष्ट) करने वाले प्रकट आराधना है।³⁹ अर्हंत मे मुविशुद्ध दर्शन पूर्वक शुभ भक्ति सम्पत्त्व है, विषय से विरक्तता शील है, ज्ञान फिर कैसा कहा गया है? (अर्थात् इसके अतिरिक्त ज्ञानी होना क्या है?)⁴⁰

कुनभूपण और देशभूपण मुनिराज वनस्थल नगर के निषट वनघर पर्वत पर ध्यान मग्न थे। चौदह वष के वनवास काल मे राम, लक्ष्मण और सीता भ्रमण करते हुए उस नगर के समीप सध्या समय पहुँचे। उस समय लोग घबड़ाये हुए नगर की ओर भाग रहे थे। पूछने पर ज्ञात हुआ कि रात्री मे पवत पर नयकर शोरगुल होता है। लागे ने यह भी बताया कि वहा दो मुनिराज ध्यान कर रहे हैं। सीता ने राम से कहा कि मुनिराज पर कोई देव उपसर्ग करता है, आप उपसग शांत करने का उपाय करें। राम लक्ष्मण दोनों भाइयों ने पवत पर जाकर उपसग शांत कर दिया। उपसग के शान्त होते ही दोनों मुनिराजों को केवलज्ञान हो गया। राम, लक्ष्मण और सीता ने मुनिराज की वदना की।

कुलभूपण तथा देशभूपण दोनों राजकुमार भ्राताओं के वरामय की कथा भी स्मरणीय है। दोनों ही न जानने हुए अपनी ही वहन पर आगत हो परस्पर युद्ध करने लगे थे। मन्त्री द्वारा वनाये जाने पर कि यह तुम्हारी वहन है, दाना सगार मे विरक्त हो मुनि बन गये थे।

—क्षु चंत्यसागर

महावीर वंदना

—२० अनूपचन्द्र न्यायतीर्थ
चौली का कुआ, जयपुर-३

(1)

वैशाली के राज कुंअर औ
सिद्धार्थ त्रिशला के नन्दन
वीर और अतिवीर सुसन्मति
वर्द्धमान है शत शत वंदन ॥

(2)

महावीर तुम जन्मे थे तब
चारों ओर अशांति बडी थी
नर बलियां पशु बलियां होती
अन्यायों की बाढ़ चढी थी

(3)

तुम आये सब वैभव लाये
संकट क्लेश आपदा भागरे
सुख साम्राज्य शांति का छाया
मानव में चेतनता जागी

(4)

तुमने जग जंजाल, समझकर
राजपाट तज दीक्षा धारी
केवल ज्ञान प्राप्त कर काटे
कर्म समूह हुए अविकारी

(5)

सत्य अहिंसा स्याद्वाद औ
अनेकान्त का पाठ पढाया
सर्व धर्म समभाव सिखाकर
लोगो को सन्मार्ग बताया

(6)

किंतु आज है दशा निराली
लूट पाट हत्याएँ होती
और घृणित आतंकवाद ने
मानवता पर कालिण पोती

(7)

धर्म दुहाई देने वाले
दगे और फिसाद कराते
भाषा को आधार बनाकर
राष्ट्र बांटते नहीं अघाते

(8)

मंदिर मसजिद गुरु द्वारे जो
आत्म-शांति के केन्द्र कहाते
वे ही शस्त्रागार बन गये
जहा लोग अब खून बहाते

(9)

महावीर हम भटक गये हैं—
पथ से, हम को राह दिखाओ
शान्ति पूर्वक जीवन कैसे—
जीए, ऐसा मार्ग बताओ

(10)

सौ सौ बार नमन है तुम को
त्रिशला के आखो के तारे
महा शान्ति के अग्रदूत हे
कुण्डलपुर के राज दुलारे ॥

तृतीय खण्ड

साहित्य एवं पुरातत्व

- | | | | |
|----|--|-------------------------|----|
| 1. | जैन मूर्तियों क्रमिक विकास | शेलेन्द्र कुमार रस्तोगी | 1 |
| 2. | क्या आचार्य श्री कुन्दकुन्द और
उनकी पूर्व परम्परा को वह गणितसय
नामिकीय-रसायन ज्ञान था ?
(जिसकी खोज विश्व में शताब्दियों
चलती रही।) | प्रो. लक्ष्मीचन्द जैन | 4 |
| 3. | 'सुदंशण चरित' में सुचिन्तन | डॉ. प्रेमचन्द रावका | 12 |
| 4. | हरषचन्द की श्री महावीर-भक्ति | डॉ. गगाराम गर्ग | 18 |
| 5. | समयसार की एक रहस्यपूर्ण गाथा | प्रकाश हितैषी शास्त्री | 22 |
| 6. | उद्बोधन | विजय कुमार सोनी | 27 |

प्रण लेकर जिस वस्तु का, कर देता नर त्याग ।
मानो उसके दु ख से, वचता वह बेलाग ॥



With best compliments from :

Nihal Chand Jain & Sons

STATION ROAD, Opp PUNJAB & SIND BANK JAIPUR-302 006

Phone Off: 65619, 70228

Res: 511686

**PUMPS FOR ALL LIQUIDS VALVES & SPARES
AVAILABLE IN READY STOCK**

Authorised Dealers

‘KIRLOSKAR’ PUMPS & VALVES

Manufactured by

M/s Kirloskar Brothers Limited

Regd Office

UDYOG BHAWAN TILAK ROAD, PUNE-411 002

Phone 431056



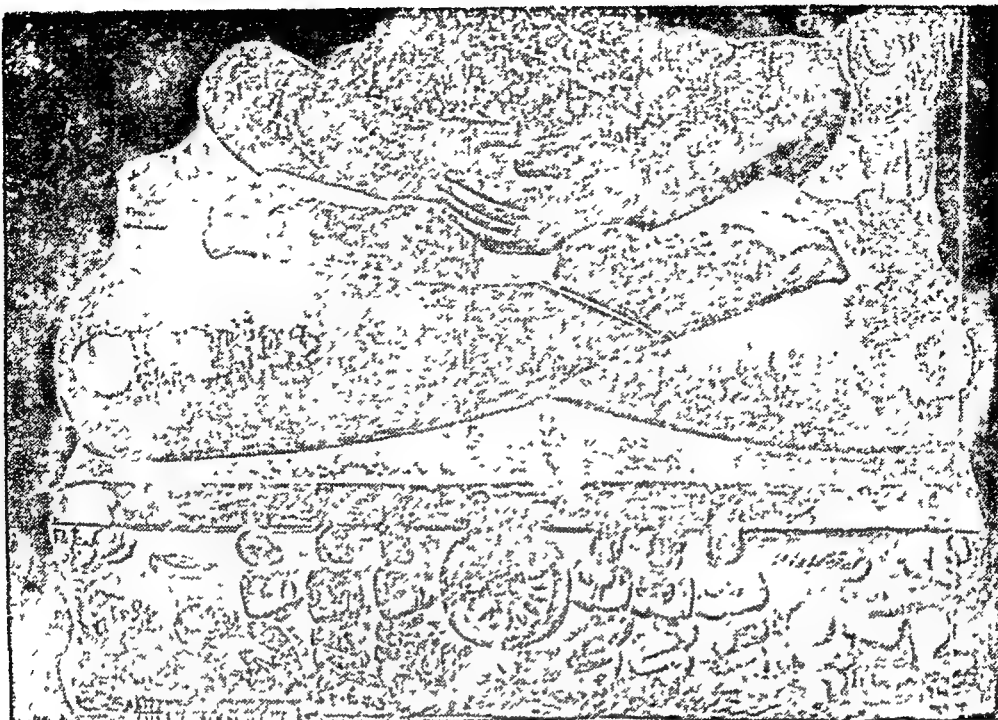
J-253 आयागपट्ट पर पार्श्वनाथ ककाली टीला, मथुरा



जे-16 उपासकों की भोट व जेरा में दाना एक मात्र लिपि के मध्य वदन मुद्रा में चित्रित मानव मूर्ति । मूल 35- 113 ई. या 135 ई. कुमार भट्टि गन्धी के दान की वर्तमान प्रतिमा ।
ककाली टीला मथुरा (30 प्र०)



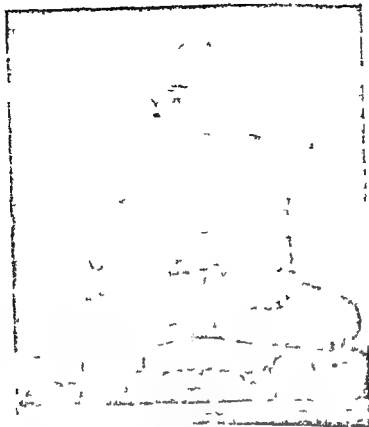
चौमुखी पर नीचे बायी ओर स्त्री एवं दायी ओर
पुरुष उपामक । J-230



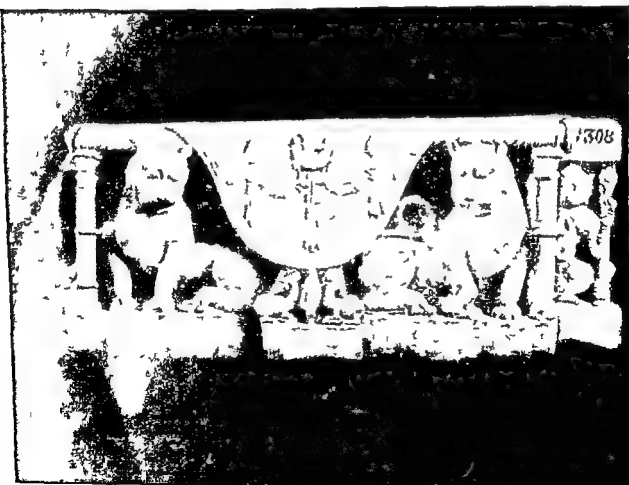
चरण चौकी मे धर्म चक्र तथा दाये बाये तीन-तीन साधु । J-121



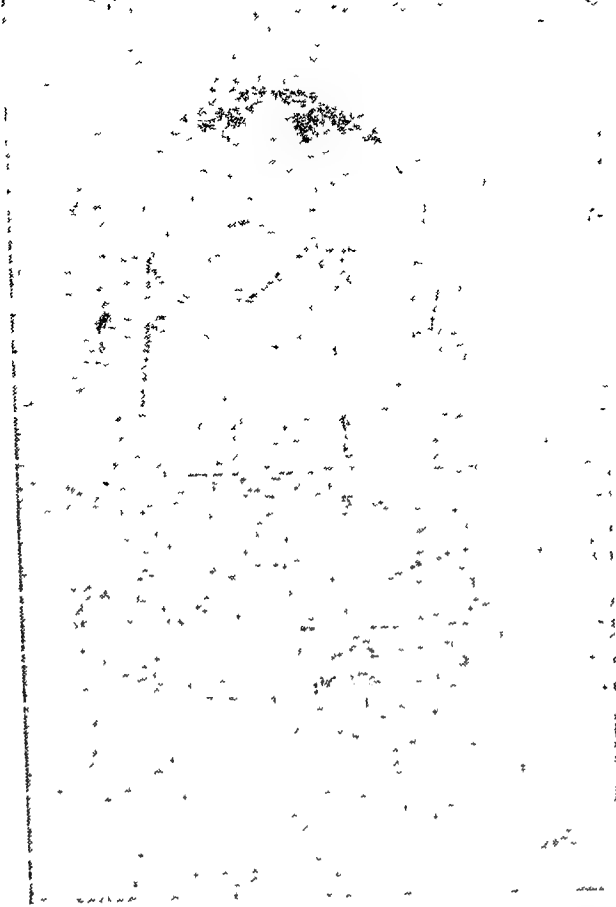
पूरा विक्रमिन् गुणकान् तीर्थकर मुनि एव ग्रामन चौकी ।



J 144, तीवकर ज्वलाम्बर वस्त्र स्पष्ट 12 वीं शती ई. कवानी टीना, मधुग



J 308 शान्तिनाथ की ग्रामन पीठिका जिम पर गायी आर यक्षी और दायी आर यक्ष
12वीं शती ई. महावा (७० प्र०)



G-316, अम्बिका के
मस्तक नेमिनाथ 12 वी
शती महोबा (उ० प्र०)



J-887, संवत् 1226-
57-1169 ई० महावीर
भगवान की खडी प्रतिमा-
काला पत्थर उन्नाव,
(उ० प्र०)
'साधु सादू प्रणमति
नित्य ।'



चीनीमी भूतनायक रूपन की यभी चक्रे स्वरी, यभा कुत्तर तथा यभी घम्विरा य यभा
गामन-नगमग 12 ची शनी उरट जालान (उ० प्र)

जैन मूर्तियों का क्रमिक विकास

शैलेन्द्र कुमार रस्तोगी,
'सपर्या' 223/10 रस्तोगी टोला;
राजा बाजार लखनऊ ।

कतिपय विद्वान जैन मूर्तियों का प्रारम्भ सैन्धव संस्कृति से मानते हैं। जबकि जैन परम्परानुसार 'जिन' प्रतिमाएँ कालातीत हैं। तीसरा पक्ष इतिहास परक है, वह इन प्रतिमाओं को हाथी गुम्भा अभिलेख में उल्लिखित 'जिन संनिवेश' के लाने के उल्लेख के अनुसार नन्दकाल से पूर्व का मानते हैं। वैसे लोहिनीपुर पटना के दो नग्नधड़ भी तीर्थंकर प्रतिमाओं के रूप में पहचाने जाते हैं।

उदयगिरि एवं खण्डगिरि की उपत्यकाओं में उत्कीर्ण जिन प्रतिमाएं लगभग द्वितीय शती ईसा पूर्व की इतिहासविदों द्वारा मानी गई हैं। मथुरा शैली की इसी समकालीन 'नीलाजनानृत्य' या ऋषभ वैराग्य पट्ट¹ है। इस वास्तु खण्ड पर ऋषभ नाथ भूमि पर ढीली पलथी लगाए बैठे हैं। इनके वक्षस्थल पर सकर पारे के आकार का श्रीवत्स है। पार्श्व में लोकांतिक देव ऋषभदेव से उपदेश करने की प्रार्थना कर रहे हैं। यहां पर सिंहोद्युत सिंहासन, चंवरधारी, मालाधारी एवं यक्ष-यक्षी आदि का नितान्ताभाव है।

तत्पश्चात् आयाग पट्टों पर तीर्थंकर, मुनि बरोधिवृक्ष, स्तूप, चक्र, स्वस्तिक एवं पद्मादि के अंकन पाते हैं। एक आयागपट्ट ज. 253 पर तीर्थंकर पार्श्व तीन पट्टियों वाले आसन पर सुशोभित हैं। ऊपर उनके सर्प फण का छत्र है; दोनों ओर एक-एक विवस्त्र मुनि हाथ जोड़े विनयावनत हैं। (दे. चित्र 1-2) कुषाणकाल की प्रतिमाओं पर जे. 8 में दांयी ओर स्त्री मालाधारी, तथा दांयी ओर मालाधारी पुरुष तथा नीचे गणधर चक्र के दांये-बांये हैं। यह मूर्ति अरिष्टनेमि लेख युत है। इसी प्रकार एक तीर्थंकर प्रतिमा जे. 7 के पीछे वक्ष तथा दांयी ओर स्त्री एवं दांयी ओर पुरुष उपासक है। ऐसा लगता है कि यक्ष यक्षियों की प्रतिमा के विकास का बीजरूप यही से प्रारम्भ होता है।

1. राज्य संग्रहालय संख्याक जे. 609 एवं 354

इसी प्रकार कुपाण काल की मूर्तियों की चरण चौकी पर श्यावक श्याविका, सधु-साध्वी, अनुचर, एव चवर धारी, प्रमामण्डल एव वहीं-वहीं वृक्षों का अवन प्रतिमाओं के पीछे पाते हैं। वही वही कुपाण प्रतिमाओं के पीछे वमल का रेखाकन सुपुंभा, नितम्ब का रेखाकन आदि पाते हैं। हथेली पर चक्र व तलुओं पर चक्र व वदी पद प्रायः पाते हैं। गले में रेखाएँ दो तथा केश घुंघराले, उष्णीष का अभाव लेकिन दो एक मस्तकों पर बिंदी पाते हैं।

कुपाण काल की जन मूर्तियों में ऋषभ को पीछे की जटाओं, नेमिनाथ की श्रीकृष्ण और दलराम शश्व को सर्प फणों तथा प्रतिमालेख के आधार पर ऋषभ, समव शांति अरिष्टनेमि एव महावीर या वद मान का ज्ञान हो जाता है। इसी काल की चौमुखी या सवती मद्र प्रतिमाओं पर भी दायी ओर स्त्री एव बायी ओर पुरुष को पाते हैं (जे 230, दे चित्र 3)। गुप्तकालीन प्रतिमाओं पर कुपाण काल की जिनमूर्तियों की चरण चौकी की भीड़ खरम हो जाती है। तीर्थ धमचक्र तथा उसके दाये बाये दो-दो साधु या वही कही एक मुनि भी पाते हैं। यह ठीक वैसे है जैसे कि मान कुमर बुद्ध की प्रतिमा तथा (जे 121) नेमि की चरण चौकी में देख सकते हैं। यह तीर्थंकर प्रतिमा भासलयुत है, तलवे पर एक चक्र पाते हैं हाथ में रेखाएँ पाते हैं प्रमामण्डल पर्याप्त अलंकृत है, चवरधारी एकावली व मुकुट पहने मिलते हैं।

इसीकाल में सर्वप्रथम राजगिर की एक तीर्थंकर प्रतिमा की चरण चौकी पर यक्ष का अंकन पाते हैं। इसी के बाद धीरे-धीरे प्रत्येक तीर्थंकर के परिचय चिह्न लाक्षण देने की परम्परा चल पड़ी। वैसे दिगम्बर एव श्वेताम्बर ग्रन्थों में भी चौबीसों तीर्थंकरों के चौबीस चिह्न न केवल वर्णित किये गये अपितु प्रतिमाओं की चरण चौकी पर मध्य में लाक्षण बनाने की परिपाटी चल पड़ी और इसी के आधार पर कौन तीर्थंकर हैं यह जाना जाता है। जैसा कि ऊपर लिखा गया यक्ष यक्षियों का विचार समाज में बीजरूप में था किंतु प्रतिमाओं में 9वीं—10वीं शती में स्पष्ट रूप से शक्तिगोचर होता है। प्रत्येक तीर्थंकर के लाक्षण की भांति प्रत्येक तीर्थंकर यक्ष यक्षी एव कैवल्य वृक्ष निर्धारित हुए। यहाँ पर यह भी ध्यान देने योग्य है कि दिगम्बर एव श्वेताम्बर परम्परा में कतिपय मतभेद तो पाते हैं वस्त्र भूषण अंतर हैं। (दे चित्र 6)

चरण चौकी के कोने पर बायी ओर यक्षी एव दायी ओर यक्ष बनाए जान लगे (देखिए चित्र न 7)। इनके वाहन, आयुध, मुखाकृति नाम पौराणिक देवी देवताओं से मिलते हैं। यथा कुबेर वरुण मातंग ईशान अम्बिका ज्वाला मालिनी एव सिद्धायिका आदिनाथ ऋषभ की यक्ष चणेश्वरी (वर्ष्णव) अम्बिका, पद्मावती सिद्धयिका यक्षकुबेर गोमुख। इनके अतिरिक्त त्रिछत्र देव-बुद्धमिवावक ऐरावत तथा उन पर सवार आदि के अवनो के अतिरिक्त मानाधारी विधाधर जो पहले अकेले मिलते थे अब सब ठीक दर्शाए जाने लगे। महोवा की कुछ प्रतिमाएँ सस्वर हैं जिसका वर्णन प्रतिष्ठा सारोद्धार में पाते हैं।

बौद्ध परम्परा में बोधिसत्त्व के मस्तक पर ध्यानी बुद्ध कुपाण काल में तथा मन्थकाल 12वीं शती में मारीचि के मस्तक पर ध्यानी बुद्ध पाते हैं। इसी प्रकार बाद वाले क्रमानुसार

चक्रेश्वरी, अम्बिका एवं पद्मावती के मस्तक पर क्रमशः ऋषभ, नेमि एवं पार्श्व को सुशोभित पाते हैं। (देखिए चित्र 8) चौबीसी भी जैन परम्परा में पाते हैं। इस पर भी यक्ष-यक्षी पाते हैं। संग्रह की एक श्वेताम्बर चौबीसी पर दोनों ओर यक्षी है, ये चक्रेश्वरी एवं अम्बिका हैं। (जे 948) एक अन्य ऋषभ मूल नायक युत चौबीसी पर नरवाहनी चक्रेश्वरी के साथ यक्ष कुवेर तथा अम्बिका एवं यक्ष अंकित पाते हैं (देखिये चित्र 9) (ओ 178)। नीचे दोनों ओर दम्पति अर्चना सामग्री लिये है।

युगलिया दम्पति वृक्ष के नीचे अर्द्धपर्यकासन में विराजमान रहते हैं, पीछे तले या वृक्ष के ऊपर ध्यानी तीर्थंकर विराजमान रहते हैं। जिन प्रतिमाओं युत अष्टोत्तर—शत पट्ट भी बनाए जाते थे। इन पर भी यक्षी मध्य में बनी है। एक अन्ध पट्ट पर 'सोमा' लेख है। मध्य में शंख दोनों हाथों से पकड़े स्त्री आकृति तथा दोनों ओर विवस्त्र तीर्थंकरों का अंकन है; यह खंडितपट्ट है। श्वेताम्बर प्रतिमाओं पर वस्त्र चिह्न पाते हैं। मध्यकालीन धातु प्रतिमाओं पर तीर्थंकरों के नेत्र एवं श्रीवत्सादि पर चांदी का भराव पाते हैं। मध्यकालीन स्तम्भों पर भी तीर्थंकरों का अंकन पाते हैं। संग्रह में एक स्तम्भ (ओ. 72) पर, जो कि इलाहाबाद पब्लिक लाइब्रेरी से लखनऊ 1907 ई. में लाया गया था, चार ध्यानासीन तीर्थंकरों का अंकन है।

जैन प्रतिमा की चरण चौकी के लेखों में भी अन्तर होता गया। पहले सं. ऋ. दि. (संवत् ऋतु दिवस,) आचार्य, उपाध्याय शिष्य, गण, शाखादि का उल्लेख पाते हैं। कहीं-कहीं स्वसुर-सांस, सह माता-पिता, सुगन्ध वणिक, लौह कारक, लवणशोभिका, शिवयशा, विजयश्री आदि रोचक उल्लेख हैं। जे. 16 की चरण चौकी पर लेख के मध्य अंजलिमुद्रा में एक उपासिका का रेखांकन है। (देखिए चित्र 2) मध्य काल में संवत् महाराजा का नाम, उपाध्याय, आचार्य का नाम पंडित प्रणमति नित्यं तथा रूपकार रामदेव, जल्हल के महत्त्वपूर्ण उल्लेख हैं (दे. चित्र 10)

यदि तुलनात्मक दृष्टि से इन प्रतिमाओं का बौद्ध एवं हिन्दू पौराणिक प्रतिमाओं के साथ अध्ययन करे तो मूल नायक ज्यो के त्यों रहे, इनके हरिहर, अर्द्धनारीश्वर या सिंहनाद अवलोकितेश्वर जैसे रूप नहीं परिवर्तित हुए। मूल मूर्ति सदैव ध्यानलीन ही रही, परिकर में समय-समय पर विकास होता गया।

'जिन' सदैव कामिनी संग शून्य अर्थात् विना स्त्री के बनाये जाते रहे हैं। युगलिया या माता पिता के साथ होना अन्य बात है। जहां पर तीर्थंकरों को यक्षिणी के मस्तक पर दिखलाया गया वह यह सिद्ध करने के लिए कि यह इन्हीं 'जिन' की शासन देवी है तथा तीर्थंकर इन्हीं से सम्बन्धित हैं। 'जिन' मानव ही है। श्रेष्ठ गुणों के परिपालन से 'ईश्वर' जिसे जैनतर मानते हैं—उनसे श्रेष्ठ है तब ही तो राम, कृष्ण एवं बलराम उनके समक्ष हाथ जोड़े श्रद्धावनत दर्शाए गये हैं। इस प्रकार संक्षेप में जिन मूर्तियों के विकास का क्रम प्रतीत होता है।



क्या आचार्य श्री कुन्दकुन्द और उनकी पूर्व परम्परा को वह गणितमय नाभिकीय-रसायन ज्ञात था ?

(जिसकी खोज विश्व में शताब्दियों तक चलती रही)

—प्रोफेसर लक्ष्मीचन्द्र जैन,

1 भूमिका

बद्ध मान महावीर युग से अखिल विश्व में एक अद्भुत गणितीय त्राति देखने में आती है जिसने विश्व के विज्ञान को एक नये प्रकाशमय रूपांतरण परिवर्तन सहित उदित होने का अवसर प्रदान किया। यह धीतराग विज्ञान को कर्म सिद्धान्त विषयक पुद्गल विज्ञान के साथ ही साथ उच्चतम शिखर तक ले जाने हेतु सक्षम बना गयी।* वह किस प्रकार सम्भव हुआ ? यह तथ्य

* पुद्गल विज्ञान मन्वद्भी जैन लेखादि के लिए देखिये

- (1) जे सी सिकदार डाक्ट्रीन आफ मेटर इन जैन फिलासफी माय डाक्टोरल थीसिस, रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जवलपुर, 1967
- (2) तीर्थकर, जैन भौतिकी विशेषांक, इंदौर, वष 16 अंक-4-4 अगस्त सितम्बर 1986
- (3) जवेरी जे एस, थियोरी आफ एटम इन जैन फिलासफी, जैन विश्व भारती लाहौर, 1974
- (4) जैन, एल, सी दी जैन थियोरी आफ अल्टीमेट पार्टिकिल्स, लेख—जैन दर्शन एव सस्कृति आधुनिक सदन में, इंदौर विश्वविद्यालय, पृ 43-55 19 6
जैन एल सी, मेथामेटिक्स फाउंडेशनस आफ कम क्वान्टम सिस्टम थियोरी-1 अनुसंधान पत्रिका, जे वी वी, लाहौर 1973, पृ 1-19
जैन एल सी, प्रिंसिपल आफ रिलेटिविटी इन जैन स्कूल आफ मेथामेटिक्स तुलसी प्रता जे वी वी लाहौर, 5, 1976
- (5) सिकदार जे सी, जैन एटामिकथियोरी आ जे एच एन, 52 (1970) 199-218

शठ्खंडागम, कषाय पाहुड के सारभूत लब्धिसारादि की बड़ी टीकाओं (वर्णटिक वृत्ति, जीव तत्त्व प्रदीपिका, सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका टीका) में समाहित गणितीय प्रक्रियाओं से अनुमानित हो सकता है कि जैन दिगम्बर ग्रंथों में नाभिकीय-रसायन गुप्त रूप से श्रृंखला-अभिक्रियाओं (Chain-reaction) गणित रूप में आया था। वहाँ समान्तर और गुणोत्तर श्रेणियों में उदित और गणित परमाणुओं और उनके अनुमाणों का स्वरूप आधुनिक नाभिकीय प्रक्रियाओं के गणित से तुलनीय है। आत्म का निर्मल श्रृंखला-अभिक्रिया युक्त परिणाम पुंज कितना सशक्त होता है जिसे निमित्त पाकर ध्यानावस्था में जो पौद्गलिक कर्म पारस्परिक-प्रक्रियाएं निर्जरादि हेतु चलने लगती हैं—उससे अनुमान लगाया जा सकता है। अनेक समयों में विकासशील, पल-पल में परिवर्तनशील त्रिकोण यत्र रचना का अध्ययन अब आज परम आवश्यक हो गया है जिससे भौतिकी नाभिकीय विज्ञान के गहनतम सिद्धान्त निकाले जा सकते हैं—तुलना तो साधारण सी बात है—और इस चुनौती को हमारी अगली वैज्ञानिक पीढ़ी को स्वीकार करना है। कठोरतम परिश्रम और कर्म सिद्धान्त के गणितमय अध्ययन में रुचि तथा आत्म चारित्र्य की उत्कृष्टता—इन सभी का समन्वय वाला सघ इसमें सफल हो सकेगा।

इस लघु लेख में हम एक अल्प भूलक प्रस्तुत करेंगे उस रहस्य की जो आचार्य कुन्दकुन्द की इन गाथाओं में निहित है और उद्घाटित करने के लिए एक बार विश्व का वैज्ञानिक वर्ग कीमियाई या जीवन कायकल्प रसायन या अमर जीवन तथा धातु विज्ञान की गहराई में डूबता चला गया। अंततः वह अणु-शक्ति का रहस्य पा सके किन्तु उसे आत्मोद्धार में लगाना वह भूल गया। “गये थे हरि भजन को श्रौटन लगे कषास” कहलवत चरितार्थ हो गयी।

ये पंक्तियाँ व्याख्या रूप में ज. वृ. में अतिरिक्त रूप से उपलब्ध हैं—

राग फलीए मूलं राइणितोएण गन्मणानेण ।

रागं होइ सुवण्णं घम्मत्तं भच्छवाएण ॥

कार्यं हवेइ किट्टं रागादि कालिया अह विमाओ ।

सम्मञ्जणाण चरण परमोसहमिदि वियाणाहि ॥

आणं हवेई अग्गी तवयरणं भत्तली समक्खादो ।

जीवो हवेइ लोहं घमियव्यो परम जोईहि ॥*

ये गाथाएं 219 वी गाथा समयसार के पश्चात् आती हैं। डा. हीरालाल जैन ने इसे समय-सार गाथाएं 229-235 बतलाई हैं।*

* देखिये समयसार, आचार्य कुन्दकुन्द, ज्ञानोदय प्रकाशन, जवलपुर, 1969, पृ. 222-223.

* जैन, डा. हीरालाल, “भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान, नोबल 1962, पृ. 204।

उन्होंने अर्थ इस प्रकार किया है—नागफणी का मूल, नागिनितोय गर्भनाग से मिश्रित कर

आचार्य श्री विद्यासागर का पद्यानुवाद इस प्रकार है—

सिद्ध नागफणि की जड़ ढूँढ़ लाओ और मूत्र भी हथिनी की उनमें मिलाओ ।

ज्यों धोकनी धुनकती रस प्राप्त होता, सीसा स्वर्ण बनता जब माग्य होता ॥ 231 ॥

है अष्ट कम मल किट्ट प्रसार सारा, लोहा बना पतित आतम हमारा ।

रागादि ही कलुष कालिख मात्र जानो सम्यक्त्व बोध व्रत औषध पात्र मानो ॥ 232 ॥

मद्ध्यम की घषकती अगनी जलाओ, त्यों धोकनी तपमयी तुम तो बलाओ ।

योगी बनो सतत आतम गीत गाली, ज्योतिर्मयी शुचिमयी निज की बना ली ॥

तत्त्वों के ग्रुप में देखे तो निम्न चित्र एक सूत्रपात की दिशा बतलाता है—*

लोहा 26	सोना 79	पारा 80
55 84	196 96	200 5
2	1	2
14	18	18
8	32	32
2	18	18
	8	8
	2	2

सीसा 82	यूरेनियम 92	प्लूटोनियम 94
207 2	238 02	244
4	2	2
18	9	8
32	21	24
18	2	32
8	18	18
2	8	8
	2	2

(लोहे को) भस्मिका की धौंक से अग्नि में तपाने पर शुद्ध स्वर्ण बन जाता है । कर्म कीट है और रागादि विभाव उसकी कालिमा । इनको दूर करने के लिए सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चाग्नि ही परम औषधि जानना चाहिए । ध्यान अग्नि है तपश्चरण धोकनी (भस्मिका) कहा गया है । जीव लोहा है जो परम योगियों द्वारा धौंका जाता है, (और इस प्रकार परमात्मा रूपी सुवर्ण बना दिया जाता है) ।

* उपयुक्त तत्व के बाईं ओर लिखी सख्या घनात्मक (स्निग्ध अश) विद्युत् वाले प्रोटानों की सख्या है और बाईं ओर नीचे लिखी सख्या प्रोटोनो और यूट्रानो की कुल सख्या है । इहे क्रमशः इलेक्ट्रिक चार्ज और मास नम्बर भी कहते हैं । ये नाम से सम्बंधित हैं । आज नाम की नरचना क्वाकों द्वारा मानी जाती है जो ग्लुमानो द्वारा विशाल शक्ति से बंध का प्राप्त माने जाते हैं । सन् 2000 तक नामिकीय भट्टियों से 90000 मेगावाट से भी अधिक विद्युत् ऊर्जा प्राप्त करने की संभावनाएँ हैं ।

वास्तव में सोना सीसे के प्रायः उतने समीप था जितना अणु शक्ति से सम्बन्धित आज प्लूटोनियम थूरेनियम से सम्बन्धित है। तत्त्व परिवर्तन का रहस्य नाभि के विभंजन में निहित था जिसकी कहानी बड़ी लम्बी है।

तत्त्वाणु की नाभि की खोज करते करते वैज्ञानिकों के बीच शताब्दियां गुजर चुकी थी और संहारक विध्वंसक शक्ति की भी खोज जारी थी जो विश्व पर अपना राजदण्ड स्थापित कर गरीबों, अज्ञानियों का शोषण करता रहे। कणाद, नागार्जुन, डेमोक्रिटस और चीनी विद्वानों, तथा बाद में अरबादि देशों के कोमियागरो ने अणुसम्बन्धी जानकारीयां एकत्रित कर प्रस्तुत की थी, किन्तु दिगम्बर जैन महर्षियों की बाणी, संभवतः हीनाक्षरी में निबद्ध कर्म एवं पुद्गल का गणितमय सिद्धान्त लिये मुख्यतः दक्षिण भारत की कन्दराओं में छिपी पड़ी थी।* इस खोज भरे प्रयत्नों का एक लम्बा इतिहास है* किन्तु इसकी एक झलक आचार्य कुन्दकुन्द ने समयसार में उपरोक्त अगणितीय पक्तियों में प्रस्तुत कर दी थी। उस युग की यह रहस्य भरी बात से कुन्दकुन्दाचार्य का मात्र आध्यात्मिक प्रयोजन ही था जिसके और भी कर्म सिद्धान्त विषयक पट्खण्डागम में आये रहस्यमय तथ्यों पर उन्होंने गणित सूत्रों या हीनाक्षरी विद्या की सहायता से परिकर्म नामक टीका रचित की होगी। यहाँ हम हीनाक्षरी का अर्थ संदृष्टिमय गणित के रूप में ले रहे हैं, जिसे आचार्य श्री पुष्पदन्त एव श्री मूतबलि ने निम्न की थी। कर्म सिद्धान्त गणितमय तो है ही जहाँ हर वस्तु का प्रमाण उपमा एवं सख्या द्वारा निश्चित किया गया है। दिगम्बर जन ग्रन्थों का संदृष्टिमय गणित अलौकिक तो था किन्तु उसकी विधियां जानकारों द्वारा लौकिक रूप में भी प्रकट होती चली गयी होगी। नेमीचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती (दसवीं ग्यारहवीं सदी में) जब यह गणित माधवचन्द्र त्रैविद्य एव केशवचरणी कृत वृत्तियों में गृहस्थों के पास चामुण्डराय की अपेक्षा पर प्रकट हुआ तो उसी समय से एक नई-क्रांति का पुनः उदय हुआ होगा। आचार्य कुन्दकुन्द के समय के गणित और रहस्यमय कर्म सिद्धान्त में उसका प्रयोग अरब से यूरोप तक

* आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा पुद्गलद्रव्य सम्बन्धी लोकप्रिय जानकारी और उसका जीव के साथ कर्म रूप में कथन अनेक गाथाओं में उपलब्ध है। पुद्गलद्रव्य सम्बन्धी गाथाएँ निम्नलिखित हैं—पुद्गल के भेद—नियमसार 20, स्कन्ध के भेद—नियमसार 21-24, पुद्गल के अन्य प्रकार से भेद—पञ्चास्तिकायसार 74, स्कन्धादि का लक्षण—वही 75, परमाणु के दो भेद—कारण एवं कार्य रूप—नियमसार 25, परमाणु का स्वरूप वही 26 एवं पञ्चास्तिकाय 80, परमाणु में गुण—पञ्चास्तिकाय 81, पुद्गल की पर्याय—नियमसार 28 एवं 29, परमाणु किस प्रकार स्कन्ध रूप होता है—प्रवचनसार 2.71; परमाणु में स्निग्ध और रुक्ष गुणों का परिणामन—वही 2.72, किस प्रकार के स्निग्ध रुक्षगुणबंध में कारण होते हैं—वही 2.73, 74, 75; आत्मा और कर्म का बन्ध—पुद्गल जीव और समयत्रय—प्रवचनसार 1, 81, 82, 83, 84, 85, 86, मूर्त पुद्गल द्रव्य के गुण—वही 2-40, इत्यादि।

देखिए, साइंस एण्ड सिविलिजेशन इन चायना, नीधम जे., लिंग, डब्लू., भाग 2, पृ 636 आदि केम्ब्रिज, 1959.

छा गया और इस विस्तर ज्ञानान्न को वहाँ के वैज्ञानिक नजर भ्रंश न कर सके होंगे । उन्होंने बीज-गणित के समीकरणों और प्रयोगों के सहारे धीरे-धीरे रसायन शास्त्र के सिद्धांतों की रचना प्रारम्भ कर दी होगी । जहाँ दिगम्बर जैन मुनियों का प्रायोगिक दृष्टिकोण आध्यात्मिक था जिसमें गणित ने भरपूर भाग लिया, वहाँ यूरोपीय वैज्ञानिकों का दृष्टिकोण मात्र भौतिकतापूर्ण था । सभी समझ चुके थे कि मात्र प्रयोग द्वारा ज्ञान में प्राप्ति नहीं बढ़ा जा सकता है जब तक गणित के सहारे उसकी पृष्ठभूमि में मिद्धान्त को परिष्कृत न किया जाये । महानूतन आविष्कार का तकनीक इसी तथ्य पर आधारित है । जहाँ जैन परम्परा में परमाणु तक भेद, उनके कर्मानुभाग, स्पष्ट के अंश आदि की विस्तृत सामग्री मौजूद थी वहाँ तब तक वैज्ञानिकों को अणु की नाभिकीय शक्ति और उससे बने परमाणुओं की प्रदुष्ट रचना का मिद्धान्त ज्ञात नहीं था ।

जब रेडियम जैसे तत्त्व से रेडियो सक्रिय स्कंध विकीरित होते पाये गये, तब वैज्ञानिकों की नासत हुआ कि उन्हें पुनः कोई गणित का सहारा लेकर नवीन सिद्धांत बनाने होंगे । रेडियम की नाभिकीय विखंडित होकर सीसे और कार्बन की नाभियों में परिवर्तित हो जाती है । यह विकिरण क्रिया मशकत स्कंध पुर्जों को निजरित करती रहती है । इसे कई दशकों तक गणितीय सूत्रों में बाधने के प्रयास हुए कि तु अन्ततः आइंस्टाइन ही विश्व को 1905 में सापेक्षता सिद्धांत के आधार पर वह सूत्र दे सके जिसने परमाणु शक्ति की विशालता से सम्पूर्ण लोक को विचलित कर दिया । यह सूत्र था शक्ति = मात्रा \times प्रकाश गति \times प्रकाश गति ($E = mc^2$) । यह प्रकाश की गति को सद्यः सर्व दशांगों में उत्कृष्ट मान लेने पर प्राप्ति हुआ । उस समय तब मैक्स प्लांक (ऊर्जा \times काल) रूप से माप क्रिया (action) का जघम निश्चल प्रमाण (h) निर्धारित कर चुके थे । इस जघम ने भी भौतिक एवं रसायनिक मिद्धान्त में क्रांति ला दी जैसे आइंस्टाइन के उत्कृष्ट न अणु बम बनाने के तकनीक तक वैज्ञानिकों को ला दिया । केवल एक छोटा सा रहस्य शेष था इसे बनाने के लिए—वह था श्रृंखला अभिक्रिया (Chain reaction) अथवा क्रिया का प्रारम्भ ही जाने पर वह लगातार जारी रहे और शक्ति को गुणोत्तर रूप में विस्फोटित करती चली जाये । किंतु यह अत्यंत अल्प समय में विनाश मात्रा के ऊर्जा विकीरित कर दे । अणु की नाभिकीय विखंडित करने के लिए यूट्रान की गति यदि अति तीव्र हो तो वह थ्रु खला-प्रक्रिया उत्पन्न नहीं कर सकता है । उसे विमर्दित किया जाता है तो किसी उत्कृष्ट-जघम के बीच की गति उसकी यह प्रक्रिया उत्पन्न कर सकती है, तभी परमाणु शक्ति का विस्फोट होता है ।

आचार्य कुटुबुद के इस अभिप्राय की गणितीय रूप में गाम्मटसार कर्मकाण्ड का इन गणितों में प्रारम्भिक रूप से देखा जा सकता है—

“मिद्धान्तिमभाग अमन्व सिद्धादणत गुणमेव ।

समयपवद वरदि जोगवसादो दु विसरिस्थ ॥ 4 ॥

औरदि समय पवद पयोगदोऽणै समयवद वा ।

गुणहाणोण दिवड्ड समयपवद हवे सत्त ॥ 5 ॥

अर्थात् (प्रति समय) सिद्धराशि के अनन्तवें भाग और अभव्यराशि से अनन्तगुणे परमाणु रूप समयप्रवद्ध को बाँधता है। योग के वश से कमती-बढ़ती परमाणुओं के समूह रूप समयप्रवद्ध को बाँधता है। प्रति समय एक कार्मण समय प्रवद्ध की निर्जरा अर्थात् उदय होता है। (अथवा सातिशय क्रिया सहित आत्मा के सम्यक्त्व आदि रूप) प्रयोग के कारण (जो निर्जरा के ग्यारह स्थान कहे हैं उनकी विवक्षा से) एक समय में अनेक समय प्रवद्धों की निर्जरा करता है। तथा प्रतिसमय डेढ़ गुण हानि प्रमाण समय प्रवद्ध का सत्त्व होता है।

उपर्युक्त का विशेष गणितीय निरूपण जो बंधास्रव, उदय, निर्जरा से त्रिकोणयंत्रादि द्वारा लब्धिसारादि में दिया गया है—उस प्राकृतिक सत्य को उद्धाटित करता है, जो सर्वत्र सर्वदा देखने में, अनुभव में आता है। जघन्य और उत्कृष्ट की सीमाओं में निर्धारित, प्रकृति, प्रदेश, अनुभाग और स्थिति के ये गणित इन ग्रंथों में अति सरल रूप में दिये गये दिखाई देते हैं, किन्तु इन्हें कैसे, कौनसे गणितीय तकनीक द्वारा सम्पूर्ण कर्म सिद्धान्त में लाया गया होगा यह छद्मस्थ की समझ से परे दृष्टि-गत होता है। फिर भी करणों से प्राप्त समीकरण एवं असमीकरण रूप बीजगणित हमें अमूर्त द्रव्यों में होने वाले भावों और मूर्त-द्रव्यों में होने वाले भावों के मध्य जो पारस्परिक प्रतिक्रियादि रूप दिखाई देते हैं उन्हें प्रमाण द्वारा शून्यता है। योग के अतिरिक्त कोई प्रयोग जैसा शब्द भी है जो सामान्य रूप से होती घटना में कुछ परिवर्तन भी ला देता है। स्पष्ट है कि यहाँ योग और कपाय की मंदता, असख्यात गुणी निर्जरा में निमित्त उस रूप में है, जहाँ तक इस मंदता से आत्मा की विशुद्धि प्रकट होती है। इसमें तप भी समन्वित हो जाता है और सुध्यान भी।

अणु-शक्ति जो विखंडन ऊर्जा (Fission energy) रूप में यूरेनियम तत्त्व को बेरियम, क्रोमियम आदि तत्वों में विखण्डित करने से प्राप्त होती है, उसे हम गल-प्रक्रिया रूप कह सकते हैं। किन्तु जो इस ऊर्जा का उपयोग उद्जन वम बनाने में, इससे कई गुना ऊर्जा उतने ही अल्प समय में प्राप्त करने के लिए होती है, उसे हम पुद् (fusion) प्रक्रिया रूप कह सकते हैं। तप की तुलना अग्नि से और ध्यान की तुलना धुकनी से की गयी है। यह प्रयोग ही है जिसे परम योगी जानते हैं और सम्यक् आचरण में लाते हैं। विखण्डन श्रंखला की कड़ी न्यूट्रान (स्निग्ध रुक्षत्वांश रहित) होते हैं तथा संलयन (fusion) श्रंखला की कड़ियाँ प्रोटान या ड्यूटरॉन होते हैं। यहाँ आचार्य कुन्दकुन्द ने

“ श्री क्षु. गणेश वर्णी का उपरोक्त पंक्तियों का अनुवाद इस प्रकार है—“जिस प्रकार सग-फनी की जड़ हस्तिनी का मूत्र और सिन्दूर के साथ सीसा घोंकनी की वायु से गलाने पर सुवर्ण बन जाता है, उसी प्रकार अशुद्ध आत्मा शुद्ध बन जाता है। कर्म कीट है, रागादि विभाव कालिमा है, सम्यक्त्व, ज्ञान और चारित्र परम औषधि है, ऐमा जानो। ध्यान अग्नि है, तपश्चरण मातली-पात्र कहा गया है और आत्मा लोहा है। परम योगीश्वरो को इसे तपाना चाहिए।

देखिए समयसार, प्रवचनकार श्रीगणेश वर्णी, वाराणसी, पृ 349, बी. नि. स. 2501। ये तात्पर्य वृत्ति में व्याख्यात हैं।

स्वर्ण तत्त्व रूप लाने में लोह के लिए तथा सीसे के लिए विभिन्न रसायन प्रयोग बतलाया है, किन्तु अग्नि और हवा दोनों में समयनिष्ठ है। जिस जीव का जैसे तत्त्वरूप कम बढ़ा हो, उसे वैसे रसायन की आवश्यकता होगी, जो अन्य अय होगी, कहीं पुद् कहीं गल रूपांतरण हेतु। प्रयोगों की विभिन्नता में शक्ति के ऊर्जा के आविर्भाव विभिन्न रूप में होंगे। इनका विवरण गणित के प्रमाण द्वारा प्रदेश, प्रकृति, अनुभाग एवं स्थिति रूप कैसे रूपांतरित होंगे यह लव्हिमारादि में सक्षिप्त रूप में उपलब्ध हैं। इनके रैखिक चित्रों से प्राधुनिक रैखिक आफो से तुलनात्मक अध्ययन करना आज के विद्यार्थी के लिए चुनौती है। मात्र शब्दों की तुलना में इसे पढ़े नहीं रहना है वरन् उस सैद्धांतिक मॉडल और इस सैद्धांतिक मॉडल की सम्पूर्ण रूप में तुलना कर बतलाना है कि प्रयोजन मिश्र करने वाला कौन है, जबकि प्रयोजन पारमायिक हो। विमर्दन यहाँ कुंजी रूप है जब विज्ञान की अवस्था का अध्ययन हो। चाहे वह योग राग द्वेपादि का हो अथवा न्यूट्रान का हो।

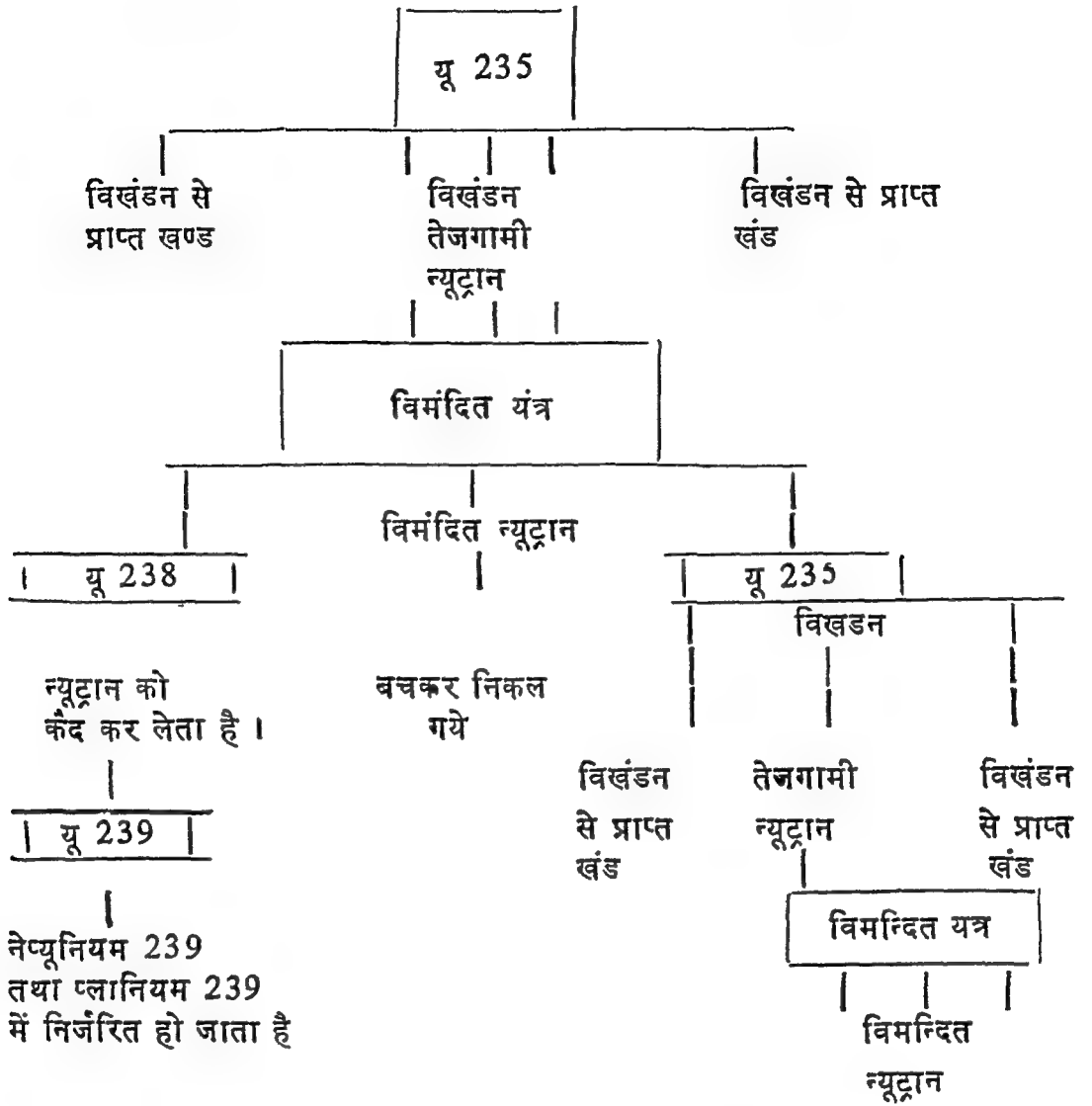
लव्हिसार में वर्णित एक विलग्नन चित्र यत्र जो द्रव्य और अनुभाग (माना और ऊर्जा) समन्वित है —

नाम	मिश्रतात्व	मिश्र	सम्यक्त्व मोहनी
निपेक्ष			
द्रव्य	<p>1— व^२ स व 12— गु 7 ख 17 गु व</p>	<p>स व 12— व 7 ख 17 गु</p>	<p>स व 12— 1 7 ख 17 गु</p>
अनुभाग	<p>3— वा 9 ना</p>	<p>3— व 9 ना ख</p>	<p>3— व 9 ना ख ख</p>

नोट उपर्युक्त से ज्ञात होगा कि परिमाणआत्मक प्रयोग जो दिगम्बर जैन दक्षिण भारतीय महर्षियों ने सदृष्टिमय रूप लेकर दिया वह वैज्ञानिकता को अपने अचल में लेकर चल रहा था। स्पष्ट है कि उन्हें इसी प्रामाणिक रूप में लोह सीसा जैसे तत्वों को स्वर्ण में परिवर्तित करने का गणितीय विज्ञान भी ज्ञात रहा होगा। आज यूरेनियम—235 से नाभिक का बेरियम, त्रिटान, तथा तीन न्यूट्रानों में विलग्नन और अथवा अभिव्रिया जारी रखी जाती है।

यूरेनियम 235 की श्रृंखला अभिक्रिया (Chain reaction)

विमन्दित न्यूट्रान



मानद निदेशक

आचार्य श्री विद्यासागर शोध संस्थान

554 सराफा, सूर्या एम्पोरियम,

जबलपुर 482002

“सुदंसण चरित” में सुचिन्तन

डॉ० प्रेमचन्द रावका

अपभ्रंश भाषा के प्रसिद्ध कवि मुनि नयनदी द्वारा स. 1100 में विरचित ‘सुदंसण चरित’ ‘सुदशन काव्य परम्परा’ का प्रमुख ग्रन्थ है। पाचवे अतकृत् केवली तदभव मोक्षगामी मुनि सुदशन इस प्रथित काव्य कथा के अमर नायक हैं। मस्कृन प्राकृन अपभ्रंश हिन्दी, गुजराती और राजस्थानी आदि भाषाओं में सुदशन के चरित्र को आधार बनाकर अनेक लघु बृहद काव्यों की रचना हुई है। मुनि नयनदि कृत ‘सुदमण-चरित’ अपभ्रंश-कथा काव्य परम्परा का महत्वपूर्ण ग्रन्थ है, जिसको परवर्ती हिन्दी, गुजराती और राजस्थानी भाषी कवियों ने भी अपनी काव्य-रचना का मूलधार बनाया। इसमें 15वीं सदी के महानवि ब्रह्म जिनदास का “सुदशन राम” उल्लेखनीय रचना है।

भालोच्य सुदंसण चरित’ बारह सधियों में विभक्त एवं कथात्मक महाकाव्य है। इसमें प्रथित ‘पंच नमस्कार मन्त्र’ के महात्म्य को प्रकट किया गया है। यह उन विरने काव्यों में से है, जिनका आरम्भ ‘एगोकार मन्त्र’ के मंगलश्लोक से होता है। इस काव्य का कथन एक सद्गृहस्थ के महनीय व्यक्तित्व का उद्घाटन करता है जो स्वदार सतोपी एक पत्नीव्रतस्थ है और परकीया द्वारा साम-दाम दण्ड भेद सब नीतियों से प्रेरित किये जाने पर भी स्थूलित नहीं होता है। स्त्री पर-पुरुष पर मोहासक्त होकर उसका प्रेम प्राप्त करने का उत्कट प्रयत्न करती है। अमकनता में वह सत् पुरुष को ही उल्टे कलकित करती है जिसकी परिणति उसके स्वयं द्वारा आत्मघात में होती है। इस घटना से मत्पुरुष सुदशन का वैराग्य वृद्धिगत होता है। वे निश्चल निष्काम योगी बन अपने कम बन्धनों का जाल काट कर मोक्ष लक्ष्मी का वरण करते हैं। स्त्री प्रभाव का मोहासक्त होना सामाजिक जीवन का अग्र है। उनका वह प्रेम पति-पत्नी के रूप में मर्यादित होकर सुख का सागर बन जाता है, परन्तु परकीय प्रेम का छनावा किस नर-नारी के जीवन में छन छद्म बन कर उहें नर्कगामी नहीं बनाता? इसी मूलभूत तथ्य को जन जीवन में प्रकट करना नयनदि को अभीष्ट है।

कोई भी रचना साहित्य की सत्ता को तभी प्राप्त होती है, जब उसमें प्राणी-मान के शाश्वत हित के तथ्य निहित हों। कसौटी पर वही काय खरा उतरेगा—जिसमें उच्च चिन्तन हो, सौंदर्य का सार हो और जीवन की सच्चाइयाँ का प्रकाश हो।

चिवेच्य 'सुदंसण चरिउ' यथार्थोन्मिलित आदर्श महाकाव्य है। इसमें सत्यं, शिवं और सुन्दरम का अद्भुत समन्वय है। अपने अभीष्ट की सम्पूर्ति में कविवर मुनि नयनान्दि ने बारह सन्धियों में विभक्त अपने प्रिय "सुदंसण चरिउ" को सार्थकता प्रदान की है। प्रत्येक सन्धि में कवि ने यथा स्थान अपने आदर्श चरित्र पात्रों द्वारा उच्च मानवीय चिन्तन प्रस्तुत किये हैं, जो साहित्य में सुभाषित हैं, जन-जीवन में शिवत्व है और प्राणि-मात्र हेतु इहलोक में अभ्युदय और पारलौकिक जीवन में निःश्रेयस के कारण हैं। यहां इस काव्य के कतिपय सुचिन्तन प्रस्तुत हैं—

¹अह एककहिं दिखि विश्वसिय-वखणु मण रायणाणंदि विखप्पइ ।

सुकवित्ते चाए पोरिसण जसु भुवणम्मि विढप्पइ ॥

—एक दिन, विकसित भुख होकर नयनान्दि अपने मन में विचारने लगे कि सुकवित्व, त्याग और पौरुष से ही भुवन में यश मिलता है।

²मणुयत्तहा फलु धम्म विसेसणु, मित्तहा फलु हियमिय उवएसणु ।

विहवहा फलु दुत्थिय णासासणु, तक्कहा फलु वर सक्कयभासणु ॥

—मनुष्यत्व का फल धर्म की विशेषता ही है। मित्रता का फल हित मित उपदेश में है। वैभव का फल दुखियों को आश्वासन में ही है, और तर्क का फल सुन्दर संस्कृत भाषण करना है।

³तवचरणहा फलु इंदिय दंडणु, सुयणहा फलु पर गुण सु पसंसणु ।

पेम्महा फलु सम्भाव णिहालणु, णाणहा फलु गुरुविणाय पयासणु ॥

—तपश्चरण का फल इन्द्रियों का दमन करना है, सज्जनता का फल पर—गुण प्रशंसा में है, प्रेम का फल सद्भाव का निर्वाह है, ज्ञान का फल गुरुजनों के प्रति विनय प्रकाशन में है।

⁴पंच विगुरु छुडु सुमरइ एह अइसय भत्तिए जुत्तउ ।

ए चिरावड मोक्खु वि पावइ एहे गमु केत्तिय मित्तउ ॥

—यदि मनुष्य अतिशय भक्ति से युक्त होकर पंच परमेष्ठी का स्मरण करे, तो फिर देर नहीं लगती, मोक्ष को भी पा जाता है; नभ गमन तो कौन बड़ी बात है।

⁵सप्पाइ दुक्खु इह दिति एक्क भाव दुण्णिणक्खु ।

विसय विणमति जम्मंतर कोडिहिं दुहु जएति ॥

1. संधि 1-1

2. 1-10

3. 1-10

4. 2-9

5. 2-10

—सर्पादि विषैव ज तु तो इषी एक भव म असह्य दु ख देने है, परंतु विषय-भोग करोहो जन्मान्तरो मे दु ख उत्पन्न करते हैं ।

१जिह पचिदिहहि सोहइ मणु पच वण कुसुमहि जिह उववणु ।
 पचसिलि मुहेहि जिह वम्महु पचाहि पढवेहि जिह मारहु ।
 पचाणुव्वएहि जिह भवियणु पच महव्वएहि जिह मुणियणु ।
 पच पच भावएहि वयवक्कमु पचाचारहि निहि रिसि पु गमु ।
 पच महाक्त्ताणहि जिह जणु पचत्थिकायहि जिह तिहुयणु ।
 पच हि मदरेहि जिह महियलु पचच्छरियहि जिह दाणहा फटु ।
 पचगे मते जिह महिपहु पच बिहहि जोइ सयहि जिहणहु ।
 पच सयहि पमाणु जोयणु जिह पचणुमाक्कारहि मरणु विटिह ।

—जिस प्रकार पचेन्द्रियों से मन शोभायमान होता है जैसे पचवण कुसुमों से उपवन, पच दाणो से कामदेव पाच पाइवों से भारत पचाणुग्रतो से जैसे भज्यजन, पच महाव्रतों से मुनिगण पाच-पांच भावनाओं से ब्रत क्रम पच आचारो से ऋषि पु गव, पच महाक्त्ताणको से जैसे जिनेत्र देव, पच अस्त्रिकायो से त्रिभुवन, पाच मदरो से पृथ्वीतल, पचाश्यों से दान का फल, पचाग मय से महीपनि पचविष ज्योतिषी देवो से नभ और पाच सौ योजना से प्रमाण योजन होता है, वैसे ही पच नमस्कार मय सहित मरण शुभ होता है ।

२मणु खचवि जे पय पच वि इय काय हि आणदिय ।
 मिट्ठालउ भट्टगुणालउ ते लहति रायणदिय ॥

—मन को बश में कर जो ध्यान-दयुत होकर पाच पदो वाले नमस्कार मय का ध्यान करते हैं वे भट्टगुणालय सिद्धालय को प्राप्त करते हैं ऐसा नयनन्दि कहते हैं ।

३अह सच्चु जि णिय पयतल जलतु जणु णियइ ए उम्मग्गे चलतु ।

—सच है, उ मार्ग में चलता हुआ मनुष्य अपने पाव के तलवे की जलन को नहीं देखता ।

४गुहसिक्खालाव सिमुत्तदिण्ण लग्गहि जिह घट्टए भयविक कण्ण ।

—शिशुकान मे गुरु द्वारा प्रदत्त शिक्षाओं, कच्चे घड़े में कण की तरह ही जाती है ।

तरुवरहो मूलु सिरु घट्टहो जेम,
 सारउ सम्मत्तु वि वयहा तेम ॥

1 2-15

2 2-15

3 3-12

4 3-8

—जिस प्रकार वृक्ष का मूल व घड़ का सिर सारभूत अंग है, उसी प्रकार व्रतों का सार सम्यक्त्व है ।

विहलु जाई कह दिण्णु अबत्तए, वविउ वीउ जह ऊसरछेतए ।

—अपात्र को दिया दान नैसे ही विफल जाता है, जैसे ऊसर क्षेत्र में बोया हुआ बीज ।

दुद्धहा भरियउ जिह घडु, सुर विट्टु विणासइ ।

तिह गिसि अमणे , तदहा महाफलु खासइ ॥

—जैसे दूध से भरा हुआ घट सुरा की बूंद मात्र से विनष्ट हो जाता है, ही वैसे रात्रि भोजन से तप का महाफल नष्ट हो जाता है ।

सहि प्रियमु इह धुत्तीहि तेम, वाहिज्जइ पय पाणहिय जेम ।

—हे सखि, चतुर स्त्रिया अपने प्रियतम को उसी प्रकार वश में कर लेती हैं; जिस प्रकार पैर फनही को पहन लेते हैं ।

कोमल पयं उदारं छंदानुवरं गहीरमत्थड्ढं ।

हिय इच्छिय सोहगं कस्स कलत्तं व इह कप्पं ॥

—कोमल पद, उदार, छन्दानुवर्ती, गंभीर, अर्थ समृद्ध, मनो वाञ्छित सौन्दर्य युक्त कलत्र व काव्य किसी सौभाग्यशाली को ही मिलता है ।

एक्के हत्थे तालु किं वज्जइ, किं मरेवि पंचमु गाइज्जइ ।

किज्जइ अणुरइ तहा जो मण्णइ जो पुणु अणु गियंतु अवगण्णइ ।

होउ सुवण्णेण बि ते पुज्जइ, कण्णजुयलु जयु संगे छिज्जइ ।

—बया एक हाथ से तालि बजती है ? क्या मृतक के आगे पंचम राग होता है ? अनुराग उसी से करना चाहिये जो उसे माने, जो अनुमय करने वाले की अवहेलना करे तो क्या ? जिसके संग (पहिनने) से करन टूटे, ऐसे सुवर्ण की पूजा दूर से ही सली ।

दीहु सुहावहु वितियउ, अच्चगलु एउ धोलिज्जइ ।

पच्छुत्तावउ जं जणइ, त किं पि कज्जु एउ किज्जइ ॥

—दीर्घकाल तक सुखदायी चितन की उपेक्षा कर अनर्गल नहीं बोलना चाहिये । ऐसा कोई कार्य नहीं करना चाहिये जो पश्चाताप को जन्म दे ।

अंगो वग सहोच्छिय दावइ, तं खज्जइ ज परिणइ पावइ ।

—जही खाना चाहिये जो पच जाय व अंगों तथा उपांगों को स्वास्थ्यप्रद हो ।

रहमें मीलु परिचवएवि जए णिदु कज्जु एउ विज्जइ ।

वर सुवणए कलसहा उवरि ढकणु कि सप्पर दिज्जइ ॥६॥

—प्रावेश मे आकर शील को छोड़ अन-निन्द्य काम नहीं करना चाहिये । उत्तम सुवर्ण के कनश पर क्या सप्पर का टक्कन दिया जाता है ?

जएणिए छारपु जु वरिजायउ पाउ कुमील मयणे शुम्मायउ ।

मीलवतु बुहयए सलहिज्जइ शील विवज्जिएण कि विज्जइ ॥

जननि ! जल कर रास का ढेर हो जाना अच्छा, किंतु मदन के उन्माद से कुशील अच्छा नहीं । शीतवान को दुयजन सराहना करते हैं । शील से विवर्जित मनुष्य किस काम का ?

कसु तएउ तएउ कसु घर कलत्तु, परमस्ये को वि ए सत्तु मित्तु ।

भुवणत्तए वि पविषन्निवासु आवज्जियम्महा एत्ति एासु ।

—किसका पुत्र किसका घर और किसकी पत्नी ? परमाय से न कोई शत्रु है और न मित्र । तीन लोक मे वही भी अर्जित कर्म का फल दिये बिना नाश नहीं हो सकता ।

परि मेसिवि एिय मण राउ दोसु पालिज्जइ किर छुदु बयह लेसु ।

सुरणरेह पुज्ज त कवण चोउजु लहमइ मोक्खु विमएवउजु पुज्जु ॥

—अग्ने मन मे राग-द्वेष का त्याग करके लेश मात्र भी व्रतों का पालन किया जाय तो देवों और मनुष्यों की पूजा प्राप्त करना तो आश्चर्य ही क्या, निर्दोष और पूज्य मोक्ष भी प्राप्त किया जा सकता है ।

मो दूरे अच्छाउ ताम राउ देव वि एमति जसु घम्मे माउ ।

—राजा तो दूर रहे जिसका घर्म मे भाव हो उसे देव भी नमन करते हैं ।

सप्पु रिसहो कि बहुगुणहि पज्जत्त दोहि एराहिव ।

तहि विष्फुरणु व रोसु मणे मित्ती पहाएरेहा इव ॥

—सत्पुरुष के बहुत गुणों से क्या ? उसके दा ही गुण पर्याप्त हैं—उसके मन मे रोप विजनी की चमक के समान क्षणिक और मैत्री पत्थर की रेखा के समान चिर स्थायी होती है ।

एणइ सत्रया वि जमहा बालु जुवाणु विट्ठएउ छुट्ठइ ।

अवसप्पिणीए विसे एण जल बुब्बोवसु जीविउ वट्ठइ ॥

—सबदा ही घम से कोई नहीं छूटता चाहे वह बाल हो युवा हो या वृद्ध । विशेषत इस अवसर्पणी काल मे जीवन पानी के बुदबुदे क समान सण भगुर होता है ।

त पेम्मु ज ए पयडेइ देसु, त भोयणु ज मुणि मुत्तसेसु ।

सा पण्णा जा ए करेइ पाउ सो घम्मु जत्थ एउ उमनाउ ।

सो मक्कइ जो जिएवरु थुणेइ, सो सूरउ ओ इदिय जिएइ ।

—प्रेम वही, है जो द्वेष प्रकट न करे। भोजन वही है जो मुनि आहार से शेष रहे। वही प्रजा है, जो पाप न कराये। वही धर्म है, जिसमें दंभ भाव न हो। वही सत्कवि है जो जिनेन्द्र का स्तवन रचे और वही शूर है जो इन्द्रियों को जीते।

जो पुणु पंच वि इंदियइं पसरंतइं रा धरेइ ।
सो अंगाराय कड्ढणउ, सइं हत्थेण करेइ ॥

—जो अपनी पंच इंद्रियों के प्रसार को नहीं रोकता, वह स्वयं अपने हाथ से अंगार खींचने का काम करता है।

तिणकट्टेहिं सिहि तीरि एसय सह सहिं सायर ।
रा लहइ तिप्पी जिह तिह जीउ वि भोयति सायर ॥

जिस प्रकार अग्नि तृण व काष्ठ से तथा सागर लाखों नदियों से तृप्त नहीं पाता, उसी प्रकार तृष्णातुर जीव भोगों से सन्तुष्ट नहीं होता।

पंडिय चितइ तं सुणेवि, इय गोहगाहु किर सुम्मइ ।
इत्थीगाहु तसु वि गरुउ, जे सयरायर जगु दुम्मइ ॥

—सुनकर पंडित विचारते हैं—इस संसार में 'गोह' की पकड़ सुनी जाती है, किन्तु स्त्री का ग्राह (हठ) उससे भी बड़ा है; जिसके कारण समस्त सचराचर जगत दुःखी है।

सप्पुरिसहं उवसमु पर जुत्तउ ।
सुद्ध संधाउ सुमणु उवहसणहिं, णिच्च वि णिदिज्जतउ पिसुणहिं ।
छारें दप्पणु व्व उव्भासइ, णिम्मलु अहिययरं पडिहासइ ।

—सत्पुरुष के उपशम ही परम योग्य है। वह ऐसा शुद्ध स्वभाव और स्वच्छ मन होता है, कि दूसरों के उपहास से व दुर्जनो की निन्दा से क्षार द्वारा दर्पण के समान उद्भासित होता है।

विणासी सरीर हो जाणिवि थत्ति, हियत्थे पयत्तणु कीरइ भत्ति ।
अहो जण धम्मु पईउ जि लेहु, वलेवि म जम्मणकूव पडेहु ॥

—शरीर की स्थिति को विनश्वर जानकर भट पट आत्म हित में प्रयत्न करना चाहिये। हे मनुष्यों ! धर्म रूपी प्रदीप को लो, जिससे पुनः जन्म रूपी कूप में न गिरो।

—इस प्रकार मुनिवर नयनन्दि ने अपने सुदंशण चरित्र' में पदे-पदे पाठकों के हितार्थ 'सुचिन्तन' दिये हैं जो चिन्तनीय, मननीय और आचरणीय हैं। []

प्राचार्य
राजकीय शास्त्री संस्कृत महाविद्यालय
महापुरा (जयपुर)

हरषचंद की श्रीमहावीर-भक्ति

डॉ० गगाराम गर्ग

भरतपुर

सत श्रीर वैष्णव भक्तों के समान रत्नकीर्ति, कुमुदचंद्र, बनारसीदास से लेकर बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में आविर्भूत पार्श्वदास तक हिन्दी पद' लेखन की चार सौ वर्ष की समृद्ध परम्परा रही है। जैन पद साहित्य के विवेच्य विषयों में अध्यात्म, नीति उत्तव एवं राजुल-विरह की अपेक्षा भक्ति भावना अधिक मुखरि हुई है। जैन पद साहित्य में भक्ति भावना विशिष्ट तीर्थंकर के प्रति कम किन्तु सामान्य रूप में जिन 'द्र' भगवान् के प्रति अधिकांशतः अभिव्यक्त हुई। फिर भी तीन महाकवियों धानतराय, बुधजन, और पार्श्वदास के काव्य में क्रमशः तीर्थंकर नमिनाथ, तीर्थंकर चंद्रप्रभु और तीर्थंकर पार्श्वनाथ के प्रति एक निष्ठ भक्तिभाव दृष्टव्य है। प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव के प्रति सभी भक्त कवियों ने कतिपय पदों में अपना भक्तिभाव अवश्य प्रदर्शित किया। अवशिष्ट तीर्थंकरों में भगवान् महावीर और तीर्थंकर शातिनाथ के अलावा अन्य तीर्थंकरों के प्रति आराध्य-भाव फुटकर पदों में अपेक्षाकृत कम ही अभिव्यक्त हो पाया है। 'बीबीसी स्तवन' परम्परा इस दृष्टि से अपवाद है।

अद्यावधि अर्चित जैन कवि हरषचंद के भक्तिकाव्य की सबसे बड़ी विशेषता ही यह है कि 'बीबीसी' के प्रतिरिक्त लिखे गए उनके अन्य बीसियों पद तीर्थंकर महावीर की आराधना में समर्पित हुए हैं। इन पदों में भगवान् महावीर के प्रति उनका 'वात्सल्य' और 'दास्य' दोनों भाव समाविष्ट हैं।

वात्सल्य भाव से अपने दृष्ट की आराधना करने वाले सूरदास ने श्रीकृष्ण की बाल्यलीलाओं का व्यापकता से वर्णन किया है। सभी जैन भक्तों ने तीर्थंकरों के जन्मोत्सव के पद अवश्य लिखे किन्तु गूढ मात्रा में। हरषचंद ने महावीर के जन्मोत्सव में आयोजित भगवत गान वाद्यवादन, नृत्य देवागनाद्यों का उत्साह भरा सेवाभाव इस प्रकार चित्रित किया है—

आज महोद्यव रग रलीरी ।

जायो सुत निसला दे रानी कामत पूरण काम कलीरी ।

आसक्ति सिएगार सकल सुर वनिता, अपने अपने मेल चली री ।

आवत सिद्धारथ के अंगन, पूरत मोतीन चौक पुरी री ।
 इन्द्र हुकम करि घनद पठायो, सब वसुधा धन धान्य भरी री ।
 कनक रजतमणि पंच वरण के, कुसुम वषेरत गली गली री ।
 इद्राणी मिली मंगल गावै, नाचत नाटक सुर कुमटी री ।
 वाजत गुहिर सबद सुर दुंदहि, वीरता बेण मृदग बली री ।
 जै जै कार भयो तिहुं जग में, व्याध विथा सब विपत टली री ।
 'हर्षचन्द्र' जन्म्यो प्रभु मेरौ, मन की आसा सफल फली री ।

श्री महावीर की बाल्य छवि बड़ी मनोहर है। कचन जैसा ज्वाजल्यमान वरुण, कमल के समान नेत्र, प्रीतिभरे तुतलाते वचन—सभी आकर्षक है। रत्न जड़ित और स्वर्ण से निर्मित, नूपुरों की ध्वनि, तथा मौक्तिक माल आदि आभूषण तो लुभावने हैं ही, पृथ्वी पर डिगमगाते पैरों से चलने के प्रयत्न ने भक्ति की आंखों को इतना बांध रखा है कि छुटकारा मिलने की संभावना नहीं दिखती—

माई मेरो मन तेरो नंद हरै ।
 कंचन वरन कमल दल लोचन, निरखत नैन ठरै ।
 पंच वरण मनहरण वरण परि, ठम ठम पाउ धरै ।
 रतन जड़ित कंचन घूंघरियो, रण भरणकार भरै ।
 हल फल गत मुगताफल माला, प्रीति वचन उच्चरै ।
 मानूँ चूल हिमवान सिपर तै, गंग प्रवाह विरै ।
 घन त्रिसला दे भाग्य तिहारो, तु तिहुं भुवन विरै ।
 तीन लोक के नायक तेरै, अगन मैं विचरै ।
 श्री वर्द्धमान जिनंद की मूरति, विन देपै न सरै ।
 'हर्षचंद' प्रभु वदन विलोकति, सब ही काज सरै ।

श्री महावीर के जन्मोत्सव के संस्कार में मोतियों से चौक पूरे जाते हैं तथा मंगल-मय वधाये गाए जाते हैं। केसर और चंदन से सुगन्धित जल से उनका पक्षाल किया जाता है। हरपचंद के नेत्र इन दृश्यों को देखकर प्रफुल्लित हो जाते हैं—

वाजत रंग वधाई नगर में ।
 जय जयकार हुई जिन शासण, वीर जिनंद की दुहाई ।
 सब सखियन मिलि मंगलगावै, मोतीयन चौक पुराई ।
 केसर चंदन भरीय कचोली, प्रभुजी कूँ करत न्हुवाई ।
 आज खडे हम प्रभुजी के ध्यान ने, मेरे साहिव के सघाते ।
 'हरपचंद' प्रभु दरसण पायो, विकसत रहे दीय नैनां ।

सगुणमक्ती ने अपने आराध्य देव राम और कृष्ण दोनों के रूप, रंग, देह यष्टि और भाव-पूर्ण मुद्राओं के अतिरिक्त उनकी जन्म स्थली, तथा कुल के प्रति अपना सम्मान भरा अनुराग प्रदर्शित

क्रिया है। उसी परम्परा में हरपचंद ने श्री महावीर की छवि प्रकट करते हुए उनसे दुःख दूर करने की प्रार्थना की है—

मन माग्यो श्री महावीर मेरो मन माग्यो ।
 सिद्धारथ सुत स्वामीजी प्रभु त्रिसलानदन वीर ।
 क्षत्री कुल में जनमीया हो सुर गिरधर सम धीर ।
 बारस बहोतर आउयो हो लछन पग सो भीर ।
 सात हात तनु दीग्यो हो, कचन धरन शरीर ।
 काश्यप कुल उज्जवाल के प्रभु पट्टता भव जल तीर ।
 सासन नायक सुरतस हो भज भव भय भीर ।
 हरपचंद के साहिबा तुम, दूर करो दुःख पीर ।

अष्ट कमल को जीने वाले महावीरजी का गुणस्तवन करते हुए हरपचंद उन्हें परम हितैषी मानते हैं। श्रेष्ठिक को तीर्थंकर पद देना मेघकुमार को उपदेश देकर विरक्ति की ओर प्रेरित करना तथा अपने विरोधी मुनि को गणधर का श्रेष्ठ पद देना महावीर भगवान की उदारता के चोतक है। हरपचंद का स्पष्ट वचन है—

नाहीं रे कोई जिन जी सो भीता ।
 बाद काज मुनि गीतम आये, ताहू बू गनधर कीता ।
 अपना सेवक जानि श्रेष्ठिक बू तीर्थंकर पद दीता ।
 ये उपदेश पढत भव जल तैं मेघकुमार छूट लीता ।
 जिन ध्याये निन शिव सुप पाए कोउ न गया रीता ।
 सिद्धारथ भूपति के नंदन अष्ट करम दल जीता ।
 श्री बद्ध मान जिनद जगत में श्रीयो कोउ न सुनीता ।
 हरपचंद असे प्रभु ज्या के सोई परम पुनीता ।

सभी भक्त कवि घोर विरक्ति मार्ग पर आरुढ़ सत्तों के भक्तिभाव का लक्ष्य आराध्य की सेवा में निरन्तर सलग्नता ही रहा है। हरपचंद भी करोड़ों सूर्यों के समान छविमान तथा आनन्दनियान तीर्थंकर महावीर से उनकी पाद सेवा की ही याचना करते हैं—

भेटे वीर जिनद री पावापुर में प्रभु भेटे ।
 सिद्धारथ कुल कमल विकामन, उदयो जान जिनदरी ।
 कोटिक भानु समान अग छवि आनंद का चंद ।
 पद पकज निस वासुर प्रभु के सेवचौमठ इंद ।
 दीनदयाल दया नित कीज चौबीस मा जिन चंद ।
 चरण कमल की सेवा चाहै हरप भरी हरपचंद ।

तीर्थकर महावीर के प्रति अधिक निष्ठावान हरपचंद ने अपनी 'चौबीसी' रचना में विलावल, विभास, गूजरी, आसावरी, रामकली, जैत श्री, ईमन, नट और जैत्रवन्ती रागों में सभी तीर्थकरों के प्रतिश्रद्धाभाव प्रदर्शित किया है। तीर्थकर मुमतिनाथ के प्रति भक्ति निवेदन करते हुए हरपचंद का दैन्य भाव भी परिलक्षित होता है—

प्रभुजी तुम तारक नाम धरयो ।

तो तारयो मोहि चाहिये ।

मो सो पतित न या जग में कोइ, दूजो और न लहिये ।

तुम्ह प्रभु पतित उधारन तारन, अपनो विरुद निवहिये ।

असौ कौन दयाल जगत में, जा के द्वारे जइये ।

जों प्रभु तुम अब मोहि बिसारो, तो काकौ ह्वै रहियै ।

सुमति जिनेसुर साहिबजी सुं, बहौत कहा लूँ रहियै ।

'हरपचंद' सेवग की लज्या, बांह गहे की चाहिये ।

जैन भक्ति परम्परा में प्रचुरता से उपलब्ध वैधी भक्ति के प्रमुख तत्त्व 'दर्शन' का हरपचंद के भक्तिभाव में महत्त्वपूर्ण स्थान है। इक्ष्वाकु वंश में अवतीर्ण चन्द्रप्रभु उज्ज्वल वर्ण, मुख शोभा और नख-कांति के 'दर्शन' के लिए हरपचंद की ललक दृष्टव्य है—

रहत नयन ललचाने दरस कौ ।

चंद्र प्रभु के मुप की सोभा, देखत नहिं अघाने ।

जाके तन की प्राकृति आगें, कोटि दिनंद दुराने ।

प्रभु पद नख कौ रूप विलौकित, केतक कोमल जाने ।

महासेन पिता लछमण माता, सशि लछण ठहराने ।

दस लाख पूर्व आयु दे दसै, घनुष सरीर प्रमाणे ।

चदपुरी अवतार लियौ जिन, कुल इक्ष्वाग कहाने ।

उजल वरन तरन अर तारन, जगत जंतु सुषदाने ।

दोषन सहित देव हैं जेतै, मेरे मन नहिं माने ।

'हरपचंद' के साहिव तुम ही, हम तुम हाथ विकाने ।

संख्यात्मक दृष्टि से अधिक पद साहित्य न मिल पाने पर भी अपने भाव-गाम्भीर्य के कारण श्री महावीरजी के प्रति अधिक निष्ठावान 'हरपचंद' श्रेष्ठ भक्त कवि हैं। उनके अधिक पद हो सकने की पर्याप्त सम्भावना है।



समयसार की एक रहस्य पूर्ण गाथा

प्रकाश हितैषी शास्त्री

समयसार ग्रंथ आचार्य कुदकुद की सर्वाधिक मननीय आध्यात्मिक रचना है जो भेद विज्ञान प्राप्त करने में प्रमुख साधन है। जिस भेद विज्ञान की महिमा गाते हुए आचार्य भ्रमृतचन्द ने कहा है—

भेद विज्ञानतः सिद्धा सिद्धा ये किल केचन ।
अस्यैवाभावतो बद्धा बद्धा ये किल केचन ॥ 13 ॥

जो आज तक सिद्ध हुए हैं वे सब भेद विज्ञान के बल से सिद्ध हुए हैं, और जो कोई आज तक कमबद्ध है वे सब भेद विज्ञान के अभाव से ही बंधे हैं।

इस समयसार में नवतत्त्वों को जानने का जो प्रयोजन है उसका उल्लेख आचार्य कुदकुद ने 13वीं गाथा में रहस्यपूर्ण ढंग से किया है। वह गाथा इस प्रकार है—

भूतमेणाभिगदा जीवाजीवा य पुण्यपाव च ।
आसवसवरणिज्जरबधो मोक्षो य सम्मत ॥ 13 ॥

भूताधनय से ज्ञात जीव अजीव और पुण्य, पाप तथा आश्रव, सवर, निर्जरा, बध और मोक्ष ये नव तत्त्व सम्भवतः हैं।

इस गाथा में नवतत्त्वों को जानने को सम्यग्दर्शन कहा है, जबकि आचार्य कुदकुद के प्रमुख शिष्य उमास्वामी ने तत्त्वाथ सूत्र में कहा है—तत्त्वाथश्रद्धान् सम्यग्दर्शनम् ॥ 2॥

साततत्त्वों का श्रद्धान् करना सम्यग्दर्शन है। यहाँ विचारणीय तथ्य यह है कि उमास्वामी ने सात तत्त्वों के श्रद्धान् करने को सम्यग्दर्शन कहा है तब आचार्य कुदकुद ने सात तत्त्वों के जानने को सम्यग्दर्शन कहा है और वह भी भूताधनय (परम शुद्ध निश्चय नय) से जानने को कहा है। जबकि परम शुद्ध निश्चय का विषय शुद्ध आत्मा है। नवतत्त्व का भेद तो व्यवहार नय में

हैं। परम शुद्ध निश्चय नय अखण्ड स्वभाव को ही विषय बनाता है। अतः यहां शंका उपस्थित हो सकती है कि जब भूतार्थनय का विषय ही नवतत्त्व नहीं है, तब भूतार्थनय नय से नवतत्त्व को जानने को क्यों कहा है? दूसरी बात यह है कि इन नवतत्त्वों का श्रद्धान करना क्यों नहीं कहा है?

इस शंका का आभास आचार्य अमृतचंद को था, अतः उन्होंने इस गथा के पूर्व ही इस गाथा के रहस्य को खोलते हुए अपने कलश में कहा है—

एकत्वे नियतस्य शुद्ध नयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः
पूर्णं ज्ञानघनस्य दर्शनमिह द्रव्यांतरेभ्यः प्रथक् ।
सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं
तन्मुक्त्वा नवतत्त्वसंतति मिमामात्माय मे कोस्तु नः ॥ 6 ॥

इस आत्मा को नव तत्त्वों से भिन्न देखना (श्रद्धान करना) ही सम्यग्दर्शन है, यह आत्मा अपने गुणपर्यायों में व्याप्त रहने वाला है और शुद्धनय से एकत्व रूप से निश्चित किया गया है तथा पूर्ण ज्ञान घन है। एवं जितना आत्मा है उतना ही सम्यग्दर्शन है। इसलिए आचार्य कहते हैं नव-तत्त्व की परिपाटी को छोड़कर यह एक आत्मा ही हमको प्राप्त हो।

इस कलश को पढ़ने से समाधान मिल जाता है कि इन नव तत्त्वों को जानकर एक आत्मा को ही प्राप्त करना है। क्योंकि वह मेरा आत्मा इन नव तत्त्वों के भीतर ही प्राप्त होगा। इन नव तत्त्वों की श्रद्धा करने को इसलिए नहीं कहा है, क्योंकि श्रद्धा पूज्य के प्रति होती है और पूज्य वह होता है जो सर्वाधिक हितकारी हो, और हितकारी वही कहलाता है, जिससे सुख रूप अपने प्रयोजन की पूर्ति हो। अतः जीव (जाननेवाली ज्ञान की पर्याय) अजीव, आश्रव, वध, संवर निर्जरा और मोक्ष ये नव तत्त्व के आश्रय से हमारे प्रयोजन की पूर्ति नहीं हो सकती है। क्योंकि अजीव में सुख नाम का गुण है नहीं। आश्रव वध दुख रूप ही हैं। संवर निर्जरा तत्त्व सम्यग्दृष्टि चतुर्थ गुण स्थान वर्ती से लेकर आचार्य उपाध्याय और सगुण परमेष्ठी हैं। किन्तु वे भी हमें सुख नहीं दे सकते हैं। तथा अरहंत सिद्ध परमेष्ठी मोक्ष तत्त्व हैं, वे भी अनंत सुख के घनी होकर भी हमें गंचमात्र सुख नहीं दे सकते हैं।

इनके अतिरिक्त एक जीव तत्त्व और भी है, जिसका परम पारिणामिक भाव (जीवत्वभाव) ध्रुवतत्त्व, कारण समयसार, कारण परमात्मा, निजदेव आदि नामों से आगमों में उल्लेख मिलता है। जिसको आचार्य अमृतचंद ने कहा है—

अतः शुद्धनयायत्त प्रत्यग्ज्योतिश्चकास्ति तत् ।
नवतत्त्व गतत्वेपि यदेकत्वं न मुञ्चति ॥ 7 ॥

तत्पश्चात् शुद्ध नयके आधीन जो भिन्न आत्मज्योति है, वह प्रकट होती है, जो नव-तत्त्वों में रहकर भी अपने एक रूप को नहीं छोड़ती। अर्थात् वह आत्म ज्योति इन नवतत्त्व रूप नहीं होती है।

इससे निर्णित होता है ये नवतत्त्व जानने योग्य हैं क्योंकि प्राप्त करने योग्य स्वतत्त्व आत्मा इन नव तत्वों में ही छिपा है। अतः ये नव तत्व ज्ञान के ज्ञेय तो हैं, ध्यान के ध्येय और श्रद्धा के श्रद्धेय नहीं हैं। जो ध्यान करने योग्य नहीं वह श्रद्धा करने योग्य भी नहीं होता है।

समयसार निजरा अधिकार में धर्म को भी परिग्रह कहा है (गाथा 210) रत्नत्रय को धर्म कहा है अतः रत्नत्रय, सम्यग्दर्शन और मुक्ति की इच्छा परिग्रह है क्योंकि आत्म तत्व को छोड़कर ये सब पर तत्व हैं। पर व तु की इच्छा करना परिग्रह सत्ता ही तो है।

समयसार की ग्यारहवीं गाथा में कहा है कि निश्चयनय का आश्रय करने वाला सम्यग्दर्शित होता है। निश्चयनय के आश्रय का मतलब है निश्चयनय के विषयभूत त्रिकाल शुद्ध आत्मा का आश्रय करने वाला सम्यग्दर्शित होता है। निश्चयनय आत्मा को किस स्वरूप में देखता है इसका उल्लेख करते हुए आचार्य अमृतचन्द्र कहते हैं—

आत्मस्वभाव परमावभिन्नतापूर्णं भद्यात् विमुक्तमेकम् ।

विलीनं सकल्पविकल्पजालं प्रभाशयनं शुद्धमयोभ्युदेति ॥ कलश 10 ॥

परमाव से भिन्न, परिपूर्ण आदि अंतरहित एक सकल्प विवल्प से शून्य आत्म स्वभाव को प्रकट करता हुआ शुद्ध नय प्रकट होता है।

शुद्ध निश्चयनय आत्मा को परिपूर्ण और अलण्ड देखता है। ऐसा आत्मा ही सम्यग्दर्शन का विषय है। सम्यग्दर्शित जीव अपने आत्मा को परिपूर्ण देखता है। अतः जो परिपूर्ण अपने को देख रहा है, उसे रत्नत्रय धर्म सम्यग्दर्शन या सुख की आवश्यकता रह जाती है क्या? यदि उसे ये घमादि चाहिए हैं तो वह अपने को अपूर्ण मान रहा है। यह अपूर्णता और पूर्णता पर्याय में ही होती है। द्रव्यस्वभाव तो पूर्ण ही है।

अतः सम्यग्दर्शनादि की इच्छा करने वाले अपने को पर्याय ही मानते हैं। क्योंकि पर्याय को ही पूर्ण बनने की आवश्यकता है। ऐसा पर्याय को अपना स्वस्व समझने वाला पर्यायदर्शित वाला मिथ्यादर्शित ही है।

जिसमें कमी हो वही किसी वस्तु की इच्छा करेगा। अपने को पूर्ण मानने वाले जीव को किसी की भी आवश्यकता नहीं है। सम्यग्दर्शित के निःकांक्षित भग्न होता है। अतः उसके किसी की भी आकांक्षा (इच्छा) शेष रहती ही नहीं है। यदि वह किसी की भी इच्छा करता है तो वह बूढ़ की समुद्र मान रहा है। क्योंकि वह द्रव्य के अनन्तवर्ष अणु को अणु मान रहा है। पर्याय बाह्य तत्व होने से बाह्य तत्व की चाह करने वाला बहिरात्मा मिथ्यादर्शित है।

नियमसार टीका में पद्मप्रभ मल घारी कहते हैं—

आत्मध्यानादपरमखिलं धीरं ससारमूलं

ध्यानध्येयं प्रमुखमुत्तमं कल्पनामात्ररम्यम् ।

बुद्ध्वा धीमान् सहज परमानन्दपीयूषपूरे

निर्मज्जन्तं सहजपरमात्मानमेकं प्रपेदे ॥ 123 ॥

आत्मध्यान के अतिरिक्त अन्य सब घोर संसार का मूल (जड़) है। ध्यान ध्येयादि सुतप. कल्पनामात्र में सुंदर है। ऐसा जानकर बुद्धिमान परमानंद पीयूष के पूर में डूबते हुए एक निज परमात्मा का आश्रय करते हैं।

ध्यान और ध्येय का भी विकल्प व्यवहारनय का विषय है। अखण्ड द्रव्य के भेद करना अथवा असंयोगी का संयोग से कथन करना व्यवहारनय है। व्यवहारनय का आश्रय लेने से राग की उत्पत्ति होती है, क्योंकि इसमें मन, वचन, काय का प्रयोग होता है। तथा मन वचन काय के प्रयोग से आश्रय होता है। क्योंकि कायवाङ्मनः कर्मयोगः /6-1/स आश्रयः/6/2/त. सूत्र/मन वचन-काय की क्रिया को योग कहते हैं, वह योग ही आश्रय है।

अतः जो सम्यग्दर्शन, रत्नत्रय या मुक्ति प्राप्ति की इच्छा करते हैं, उनको ये कभी प्राप्त नहीं होंगे, क्योंकि उनकी अभी पर्याय बुद्धि है। ये सम्यग्दर्शनादि गुणों की पर्याये हैं। ये आत्मा के प्राप्त होने पर तद् तद् गुणों की पर्याये सहज ही प्राप्त हो जाती हैं। पद्मनंदी आचार्य कहते हैं—मोक्ष की इच्छा करने वालों को मोक्ष की प्राप्ति नहीं होती है। क्योंकि इच्छा (संज्ञा) परिग्रह है। परिग्रह भाव तो मोक्ष मार्ग में बाधक ही है।

आचार्य कुन्दकुन्द ने धर्म को भी परिग्रह कहा है—रत्नत्रय धर्म है। अतः रत्नत्रय धर्म की इच्छा करने वालों को रत्नत्रय धर्म की प्राप्ति नहीं होगी। क्योंकि रत्नत्रय पर्याये है। त्रिकाली आत्मतत्त्व को छोड़कर पर्यायों को परतत्त्व, बहिर्तत्त्व, क्षणिक, व्यवहार नय का विषय, द्रव्यस्वभाव से भिन्न मात्र ज्ञेयतत्त्व माना है। वे श्रद्धेय या उपादेय और ध्येय नहीं है।

आचार्य कुन्दकुन्द ने कहा है—

एको में सासदो अप्पा णाणदंसण लक्खणो ।

सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे सजोग लक्खणा ॥ 102 ॥

(—नियमसार)

ज्ञानदर्शन स्वभाववाला शाश्वत एक आत्मा मेरा है; शेष सब संयोग वाले भाव मुझसे बाह्य हैं।

जिनका वियोग हो जाता है, वे सब संयोगी भाव हैं। शुद्ध अशुद्ध पर्याये समयवर्ती हैं, उनका प्रति समय वियोग होता रहता है, नई पर्याये प्रतिसमय आती रहती हैं, अतः वे सब द्रव्य स्वभाव से भिन्न हैं और संयोगी हैं।

इसी को स्पष्ट करते हुए आ पद्मप्रभ मलघारी देव कहते हैं—

अथ मम परमात्मा शाश्वतः कश्चिदेकः

सहज परम चिन्तामणि नित्य शुद्धः ।

मेरा परमात्मा शाश्वत है द्रव्यदृष्टि से क्यचित्त एक है, सहज परम चैतन्यचिन्तामणि है और अपने प्रगत दिव्यज्ञानदशान से समृद्ध है ऐसा है तो फिर बहुत प्रकार के बाह्यभावों का क्या फल है ?

अध्यात्म शास्त्रों में कहा है— द्रव्यदृष्टि से सम्यग्दृष्टि और पर्यायदृष्टि तो मिथ्यादृष्टि । पर्याय को लक्ष्य में रखने वाला मिथ्यादृष्टि है ।

आचार्य कुन्दकुन्द ने यहाँ तक कहा है— कि अरहत भगवान को भी सब प्रथम द्रव्यदृष्टि से देखो पश्चात् गुणों से देखो और अतः पर्याय से देखो । पश्चात् उनके द्रव्यगुण पर्याय को अपने स्वभाव से मिलान करे तो जीव आत्मजानी हो जाता है और उसका मिथ्यात्व नष्ट हो जाता है ।

अरहतभगवान को द्रव्यदृष्टि से देखोगे तो दोनों सभी आत्माएँ समान रूप से जीव द्रव्य रूप अनुभव में आयेंगी । गुणों से देखोगे तो दोनों, सभी घनत गुणों के घनी दिखेंगे । और पर्यायों से तो मोती की माला की तरह त्रिकासवर्ती पर्यायों को अभेद करके देखो तो चैतन्य स्वभाव का ज्ञान हो जाता है । यहाँ अरहत भगवान को भी द्रव्यदृष्टि की प्रधानता से देखने को कहा है क्योंकि आत्मनिर्णय में यही दृष्टि साधन बन सकती है पर्यायदृष्टि तो बाधक ही होगी ।

श्रीमद् रायचन्द ने कहा है—‘ जो प्रत्येक आत्मा में परमात्मा को देखता है वही घमात्मा है ।’ यहाँ प्राणी मात्र को एव परमात्मा को भी द्रव्यदृष्टि से देखने को कहा है । क्योंकि द्रव्यदृष्टि से देखने पर रागद्वेष का अभाव हो जाता है । जब द्रव्यदृष्टि में सभी आत्माएँ समान हैं तो कौन अपना और कौन परायण होगा ? सबसे कारण परमात्मा दिखेगा तो फिर राग द्वेष का क्या काम रहा ?

जब द्रव्यदृष्टि जागृत हो जाती है सभी सम्यग्दशान रत्नत्रय और मोक्ष की प्राप्ति होती है । बिना द्रव्यदृष्टि के भेद विज्ञान की प्राप्ति नहीं होती और भेद विज्ञान के बिना सम्यग्दशनादि रूप धर्म की प्राप्ति नहीं हो सकती है । भेदविज्ञान का मतनब है—द्रव्यकम भावकम, नोकम और शुद्ध अशुद्ध पर्यायों से अपने को भिन्न देखना । क्योंकि द्रव्य स्वभाव इनसे भिन्न ही है, तुम मानते कुछ भी रहो किन्तु द्रव्य अपना स्वभाव कभी नहीं छोड़ता है ।

उद्बोधन

लौकिक उपलब्धियों में समाहित,
भानसी पर्याय के चरम मूल्य,
प्रयोजन या अर्थ,
उद्देश्य और लक्ष्य,
जैसे—

किसी तिलिस्म में पलता—

एक बोधहीन, मायावी भ्रम,

खोया हुआ सत्य,

भटका हुआ तथ्य,

एक भौतिकवादो कथ्य ।

महावीर !

महावीर का जीवन,

चिन्तन और दर्शन,

ज्ञान और मार्ग,

दिखाता हूँ—

अपरिमित में परिमित का यथार्थ

जीवन का चिरंतन सत्य,

भात्र कहता है करने को,

‘स्व’ का अनुभव,

आत्मानुभूति का ज्ञान,

और—
 'स्व' को
 'स्व' में,
 सतत्,
 स्वभाव रमजाने की प्रवृत्ति,
 वृत्ति,
 जो यदि,
 अक्षर जितनी भी हो जाये तो—
 जैसे—
 बिन्दु से सिन्धु,
 अणू से स्कन्ध,
 और महा से महान बनता है,
 रे अकिंचन—
 ये आत्मा भी,
 ठीक वैसे ही,
 'आत्मा से' 'परमात्मा' बनता है ।
 पुनश्च मनुष्य जन्म से नहीं,
 कर्म से महान बनता है ।

विजय कुमार सोनी
 २२४२, गणगौरी बाजार
 जयपुर ।



चतुर्थ खण्ड

विविध

1. भगवान महावीर की अजमत	जोश महिलावादी	1
2. नर से नारायण : महावीर	मेघराज 'मुकुल'	2
3. महावीर की दिव्य छवि का	राजमल पवैया	4
4. भगवान महावीर और चन्दन वाला	हजारी लाल जैन 'काका'	6
5. सफल महावीर जयन्ती	गुलाबचन्द जैन वैद्य	9
6. महावीराष्टक	अनु. वीरसागर जैन	11
7. स्वतन्त्रता	जार्ज बर्नर्डिंशा	13
8. महावीर की महानता को नमन	शोमानाथ पाठक	15
9. जीवन रा दूहा	डॉ. नरेन्द्र भानावत	16
10. सुखी हाने का उपाय— महावीर स्वामी की दृष्टि में	कु. नमिता श्रीमाल	17
11. सुखी होने का उपाय— महावीर स्वामी की दृष्टि में	संजीव बालचन्दानी	21
12. सुखी होने का उपाय— महावीर की दृष्टि में	देवेन्द्र कुमार वैराठी	26

भगवान महावीर का दिव्य सन्देश

- 1 राग और द्वेष ही ससार के जनक हैं। इनकी निवृत्ति ही ससार से छूटने के उपाय हैं।
- 2 शरीर अनित्य है, वैभव शाश्वत नहीं है। मृत्यु समीप में है। अतः धर्म का सग्रह करना श्रेयस्कर है।
- 3 यदि यह आत्मा परावलम्बन को छोड़कर अपनी आत्म ज्योति की ओर दृष्टि करले तो यह अनाथ न रहकर त्रिलोकीनाथ बन जावे।
- 4 ससार में शत्रुओं की वृद्धि करने की औपधि है, अन्य की निन्दा करना।
- 5 जिसके हृदय में निर्मल आत्मा का वास नहीं होता उसे शास्त्र, पुराण एवं तपश्चर्या निर्वाण प्रदान नहीं कर सकती है।
- 6 यह आत्मा ही तो परमात्मा है। कर्मोदय के कारण यह आराध्य के स्थान पर आराधक बनता है।
- 7 इस आत्मा का प्राण "ज्ञान" है जो अविनाशी रहने के कारण कभी भी विनष्ट नहीं होता—इस कारण आत्मा का भी कभी मरण नहीं होता।
- 8 जो व्यक्ति कष्ट को सबसे बुरी चीज मानता है वह बोर नहीं हो सकता तथा जो सुख को सर्वश्रेष्ठ मानता है वह समयी नहीं बन सकता।

(दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी द्वारा प्रसारित)

मन्त्री कार्यालय

क्षेत्र कार्यालय

दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी
महावीर भवन, सवाई मानसिंह हाईवे,
जयपुर-302 003

दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी
पो० श्री महावीरजी-322 220
(जिला सवाई माधोपुर) राजस्थान

दूरभाष 73202

दूरभाष 223 व 239

भगवान महावीर की अजमत

जोश महिलावादी

सौजन्य : श्री मदनलाल जैन, बम्बई

छायी हुई अनवारे¹ हकीकत कोई देखे,
भगवान महावीर की अजमत² कोई देखे ।
मोहताज के हक में यह मुरब्बत³ कोई देखे,
लाखों ही लुटाये यह सखावत³ कोई देखे ।
ताजीम को भुकती रही शाहों की भी गरदन,
इक खाक नशीं की यह फजीलत⁴ कोई देखे ।
वीराने में, बस्ती में, बयाबां में चमन में,
इरफान⁵ की लुटती हुई दौलत कोई देखे ।
दुश्वार मजामीन के इशारे कोई समझे,
बारीक इशारों की नजाकत कोई देखे ।
फाको ही में छह सात महिनों की समाधी,
इस नाज के पाले की रियाजत⁶ कोई देखे ।
चींटी भी कोई लुप्त ओ करम से नहीं महरूम,
यह दिल यह हमागीर⁷ मुहब्बत कोई देखे ।
हक हक⁸ ही मुखालिफ ने कहा हुस्ने बयां पर,
बातिल⁹ का यह इकरारे सदाकत¹⁰ कोई देखे ।
हर नक्श जमाली¹¹ तो हर अंदाज जलाली,¹²
सीरतगरे मानी की यह सूरत कोई देखे ।
अय जोश पढे जाओ यह मिसरा सरे महफिल,
भगवान महावीर की अजमत कोई देखे ॥

1. प्रकाश 2. महानता 3. औदार्य 4. वडप्पन 5. ज्ञान 6. तपस्या
7. सर्व व्मापी 8. सत्य 9. मिथ्या 10. सचाई 11. सुन्दरता 12. प्रताप

नर से नारायण : महावीर

—मेघराज मुकुल

पीडाओं का विष पीकर जब, घाव मनुजता का गहराया ।
महावीर ! जलघर बन तुमने, दावानल का ताप बुझाया ॥
ओ त्रिशला के वेटे ! तुम थे, राज पुरुष की परम्परा मे—
किन्तु तुम्हारे भीतर हृदय, करुणा का सागर लहराया ॥
त्याग दिया तुमने ऐश्वर्य, क्रान्ति को फिर सापेक्ष बनाया ।
समता के प्रतीक बन तुमने, दीन-हीन का भेद मिटाया ॥
रक्तपात का आज नया तूफान उठ रहा है भारत मे—
विवश जिन्दगी मे, उजली उमग का तुमने दीप जलाया ॥
हे जिनैन्द्र तीर्थकर, यह इतिहास तुम्हे पहचान गया है ।
कैसे मानव बनता है भगवान, भेद यह जान गया है ॥
सत्य ग्रहिणा की परिभाषा, शब्दों तक है आज न सीमित—
इस आयुष से-हिंसा की हिंसा होती, यह मान गया है ॥
वीतराग ! तेरा पुरुषार्थ, आत्म विजयी का पुण्य-समर्थन ।
मगल की साधना सिद्धि-का, तू एकान्त आत्म-आराधन ॥
वर्द्धमान ! है भटक रहा यह विश्व आज-विप्लव-आघी मे—
रोको, यह विलास-वैभव का, ऐरावत कर रहा प्रवर्तन ॥
धर्म-तत्व का अर्थ तुम्हारा, प्राणि मात्र का है आरक्षण ।
तुम कहते, आत्मा-स्वतन्त्र, स्वीकार न करती कोई वधन ॥
जो अपनी पहचान न करता, वह कुवेर अघा भोगी है—
कर्मों से महान जो भी है, वह 'नर से नारायण' हर क्षण ॥

जाति-भेद, कुल-भेद देश या प्रान्त-भेद हैं कृत्रिम बंधन ।
 रंग भेद या वर्ण-भेद हैं, जीर्ण-चेतना के आलंबन ॥
 महावीर ! तुम को डस पाई नहीं चण्ड-कौशिक की ज्वाला ।
 कील ठोंक कर, खुद बहरा हो गया, विदग्ध-समय का ग्वाला ॥
 उन्मत्त हाथी सा परमाणु-युद्ध केवल है तेरे वश में ।
 इस विनाश-लीला का अंत, आज सभव तेरे अकुश में ॥
 तू तो शिव है, ताण्डव-नृत्य तुम्हारा, हिंसा-नाश करेगा ।
 शांति-क्रान्ति का तू अगुआ है, जीवन में विश्वास भरेगा ॥
 हिंसा, हत्याचार, क्रूरता, परपीड़न संहार दहकते ।
 तेरी मृदु-मुस्कान सूँघकर, हँस देते हैं फूल महकते ॥
 अब भी तो तू जाग रहा है, सोता है कब, समय जानता ।
 तेरी चिंता में आँसू की गंगा वहती, विश्व मानता ॥
 सबका समाधान कारक तू, सर्व-समन्वय-युक्त, सहज मन ।
 स्थिति निरपेक्ष, बने सापेक्ष, यही तो स्याद्वाद है अनुपम ॥
 यह सम्पत्ति, विपत्ति सदा है, यह सुख-बधन उत्पीड़न है ।
 है आनन्द अतिन्द्रिय शाश्वत, भोग-विलास वृत्ति है कुछ दिन ॥
 महावीर ! आओ, समझाओ, भक्त तुम्हारे दिशाहीन हैं ।
 कुछ शोषण में जुटे हुए हैं, कुछ चरित्र में हीन क्षीण है ॥
 कुछ करते हैं मात्र प्रदर्शन, करते कोई आत्म विज्ञान ।
 थोड़े से है सत्य-निष्ठ जो, मीन, दुखी, असहाय, विवश-मन ॥
 नकली चेहरे देशभक्त बन, लोकतंत्र की हँसी उड़ाते ।
 शासक झूठे शब्द सजाकर, पग पग अष्टाचार रचाते ॥
 ये आए, वो गये, फर्क है सांपनाथ का, नागनाथ का ।
 जनता लुटी लुटी फिर माँगे, आशिष तेरे वरद-हाथ का ॥



महावीर की दिव्य ध्वनि का

—राजमल पर्वणा

महावीर की दिव्य ध्वनि का समयसार ही उत्तम सार ।
यही कारण समयसार है यही कार्य समय का सार ॥

पाप पुण्य का फल वधन है शुद्ध भाव से होता मुक्त,
शुद्ध भाव से जो सुदूर है वही जीव भव दुख सयुक्त,
अतरंग बहिरंग परिग्रह तजने का ही कर अभ्यास,
इसके बिना नहीं तू होगा साधु कभी भी कर विश्वास,
आगम के अभ्यास पूर्वक श्रद्धा ज्ञान चरित्र सँवार ।
महावीर की दिव्य ध्वनि का समयहार ही उत्तम सार ॥१॥

ध्यान रूप औपधि पीकर तू ले वैराग्य भाव का मंत्र,
इन्द्रिय विषय कपाय जीतले यही मोक्ष पाने का तन्त्र,
जो अकपाय भाव के द्वारा सर्व कपायें लेगा जीत,
मुक्ति वधू उसको वर लेगी घर उर निश्चय सुदृढ प्रतीत,
निज में ही एकत्व भावना भाकर अपना रूप निखार ।
महावीर की दिव्य ध्वनि का समयसार ही उत्तम सार ॥२॥

चिदानन्द भगवान् आत्मा एक अखण्ड स्वरूप महान्,
इसके आश्रय विन न कभी भी होता है शिव पथ निर्माण,
तीन काल तीनों लोको में मुक्ति प्राप्ति का यही उपाय,
स्वपद प्राप्ति में साधक केवल निश्चय रत्न त्रय सुखदाय,

जो व्रत में संतुष्ट हो गया वही भ्रमा करता संसार ।
महावीर की दिव्य ध्वनि का समयसार ही उत्तम सार ॥३॥

यदि समता परिणाम नहीं है तो स्वभाव की प्राप्ति नहीं,
यदि स्वभाव की प्राप्ति नहीं तो फिर शिव सुख की व्याप्ति नहीं,
ज्ञान त्याग वैराग्य भावना ही तो है शिव सुख का मूल,
परका ग्रहण त्याग तो सारा निज स्व भाव के है प्रतिकूल,
जो स्वभाव में रत रहते हैं हो जाते हैं भव के पार ।
महावीर की दिव्य ध्वनि का समयसार ही उत्तम सार ॥४॥

राग भाव को हेय जान कर उपादेय निज को ही जान,
सकल ज्ञेय ज्ञाता तू ही है निज ज्ञायक को ही पहिचान,
तू ही ज्ञाता तू ही दृष्टा तू अदृश्य है ज्ञायक रूप,
तूही सिद्ध शाश्वत ध्रुव है तूही है परमात्म स्वरूप,
अविनाशी है अजर अमर है रागद्वेष विरहित अविकार ।
महावीर की दिव्य ध्वनि का समयसार ही उत्तम सार ॥५॥

शुद्ध आत्मा का एकत्व यही तेरा वैभव सुख रूप,
परसे तो अन्यत्व रूप है निज स्वभाव से शान्त स्वरूप,
शुद्ध भावना की उपासना ही है शिव कल्याण मयी,
यही मुक्ति का मार्ग शाश्वत यह शाश्वत निर्वाणमयी,
तू ही दर्शन ज्ञान वीर्य सुखमय अनंत गुण का भंडार ।
महावीर की दिव्य ध्वनि का समयसार ही उत्तम सार ॥६॥



भगवान महावीर और चन्दन बाला

विवर—हजारीलाल जैन 'काका'

सरार (भाषी) च प्र

वैश्या के वन्धन से चन्दन को लाये छुटा,
बोले सेठ सेठानी से पुत्री तुम्हे लाये हैं,
सुन्दर स्वल्प वाली लम्बे लम्बे केश वाली,
देख के सेठानी सोची सेठ भर माये हैं,

अवसर पाके सेठानी ने चन्दना को कैंद किया,
नाई को बुला के सभी बाल कटवाये हैं,
हाथो हथ कड़ी पाव बेड़ी डाल कैंद किया,
तीजे दिन मट्ठा फोदो खानें को दिलाये हैं,

कैंद मे पड़ी हू नाथ कोई नही सुने बात,
आओ धाम लीजे हाथ देरी न लगाइये ।
कई दिन हुये नाथ अन्न जल त्यागा तात,
दर्श विन न लू गो आस दश देते जाइये ।

द्रौपदी को चीर बाढो सीताजी को नीरवाढो,
मेरी वार हो रही है देरी क्यों बताइये ।
तेरे बिना मेरे वीर कौन हरे मेरो पीर,
हो रही अघोर आन वन्धन छुडाइये ।

ज्यों ही महावीर प्रभु ध्यान मांहि लीन हुये,
करुणा भरी कानों में पुकार आई नारी की ।
एक सुकुमारी नारी कैद मांहि बन्द पड़ी,
ध्यान मांहि भूली छटासारी दुखयारी की ।

हाथ हथकड़ी पांव बेड़ी पड़ी भारी भारी,
सिर के काटे बाल ऐसी नारी की खवारी की ।
बन्धन से मुक्त आज करना जरूर इसे,
इससे प्रभू जल्दी ही आहार की तयारी की ।

जैसे आहार को विहार किया वीर प्रभू,
मन एक अनहोनी आकड़ी की आनली ।
हाथों हथकड़ियां हों कैद मांहि आंसू भरे,
लूंगा मैं आहार उससे ऐसी ठान ठान ली ।

क्षीण सी सुनी अवाज देख प्रभु जाके पास,
जकड़ी है कैद मांहि सारी व्यथा जानली ।
आंसू का देखा अभाव लौट चले उल्टे पांव,
आकड़ी निभानी थी जो अभी अभी आन ली ।

चन्दना की वन्दना में भूल हुई कौन नाथ,
आके द्वार निराहार लौटे कहां जाते हो ।
कर्मों की सताई हूं सताओ नहीं और नाथ,
दीन बन्धु होके आज दीनों को रुलाते हो ।

वेड़ियों में जकड़ी खड़ी कैदखाने में हूं, पड़ी,
फिर भी इस अनाथनी का दर्द न घटाते हो ।
अजन से तारे नाथ एक ही इशारे मांहि,
आज इस अनाथिनी को रोती छोड़े जाते हो ।

चन्दना की सुन पुकार देखी आंसुओं की धार,
आये प्रभू लौट द्वार देरी न लगाई है ।

ज्योही लेने को अहार अजुली कीनी तयार,
तभी अनहोनी कला देवो ने दिखाई है ।

हथकडी वेडियो के हुये स्वर्ण आभूषण,
सिर पर हुये केश देख भीड चकराई है ।
मठ्ठा कोदो हुये खीर घन्य घन्य महावीर,
जय जय कार करे देव दुन्दुभी वजाई है ।

घन्य प्रभू चन्दना की वन्दना पै गौर करो,
'काका' की भी वन्दना पै गौर फरमाइये ।
मैं भी हू अनाथ नाथ कोई नहीं मेरे साथ,
दीन वन्धु फिर से दीन वन्धुता दिखाइये ।

भूना प्रभू निज स्वभाव पर मे लग रहा है भाव,
करके कृपा कृपा सिन्धु मार्ग तो बताइये ।
चन्दना की सुन पुकार दीहे आये जिस पुकार,
उसी भाति एक बार मेरे लिये आइये ।



सफल महावीर जयन्ती

—गुलबचन्द जैन वैद्य
ढाना (सागर)

अहिंसा, सत्य, करुणा पर सही ढंग से अमल होगा,
जयन्ती वीर की सचमुच, मनाना तब सफल होगा ।

(१)

अगर नवनीत का कोमल, हृदय अपना नहीं होगा,
अंकुरित बीज करुणा का, वहां कैसे उदित होगा ?
देखकर दूसरों का दुख, दुखित गर मन नहीं होगा,
जयन्ती वीर की कैसे, मनाना तब सफल होगा ?

(२)

वचन के बाण का भी घाव, कुछ छोटा नहीं होता,
और सब शीघ्र भरते हैं, किन्तु यह है बड़ा खोटा ।
भूठ कर्कश को छोड़ वाणी मिष्ट ही बोलो,
जयन्ती वीर की वेशक, मनाना तब सफल होगा ।

(३)

बिना पूछे किसी का धन, उठा लेना हुई चोरी,
कहा है प्राण दणवां धन, नहीं यह गप्प है कोरी ।

कभी भी ख्याल चोरी का नहीं तुम स्वप्न में लाना,
जयन्ती वीर की वेशक, मनाना तब सफल होगा ।

(४)

रात दिन जोड़ने में धन सदा जो व्यस्त रहते हैं,
जरूरी हो कही कितना, न कौड़ी खर्च करते हैं ।
नहीं कुछ साथ जायेगा, पड़ा रह जायेगा यू ही,
न परहित में खर्च होगा, सफल वह धन नहीं होगा ।

(५)

काम मद मोह माया में, चित्त व्याकुल बना रहता,
धर्म का तरु मरुस्थल में, रुहा फिर पल्लवित रहता ।
चित्त निर्मल बनाओ, बाढ़ सयम की लगाओ तो,
जयन्ती वीर की वेशक, मनाना तब सफल होगा ।

(६)

धूँसा हो पाप से लेकिन, न पापी से धूँसा करना,
जो अपने ही किये दुष्कर्म का है भर रहा भरना ।
यही है वीर का उपदेश, समता भाव ही धरना,
जयन्ती वीर की वेशक, मनाना तब सफल होगा ।



महावीराष्टक

मूल : पण्डित भागचन्दजी

अनुवाद : वीरसागर जैन

जिनके चेतन में दर्पणवत् सभी चेतनाचेतन भाव ।
युगपद् भूलकें अंत-रहित हो ध्रुव-उत्पाद-व्ययात्मक भाव ॥
जगत्साक्षी शिवमार्ग प्रकाशक जो है मानो सूर्य समान ।
वे तीर्थंकर महावीर प्रभु मम (हम) हिय आवे नयनद्वार ॥1॥

जिनके लोचनकमल लालिमारहित और चंचलताहीन ।
समझाते हैं भव्यजनों को बाह्याभ्यन्तर क्रोध विहीन ॥
जिनकी प्रतिमा प्रकट शातिमय और अहो है विमल अपार ।
वे तीर्थंकर महावीर प्रभु मम (हम) हिय आवे नयनद्वार ॥2॥

नमते देवों की पक्ति की मुकुटमणि का प्रभासमूह ।
जिनके दोनों चरणकमल पर झुकते देखो जीव समूह ॥
सांसारिक ज्वाला को हरने जिनका स्मरण बने जलधार ।
वे तीर्थंकर महावीर प्रभु मम (हम) हिय आवें नयनद्वार ॥3॥

जिनके अर्चन के विचार से मेंढक भी जब हर्षितवान ।
क्षण भर में बन गया देवता गुणसमूह और मुखनिधान ॥
तब अचरज क्या यदि पाते हैं सच्चे भक्त मोक्ष का द्वार ।
वे तीर्थंकर महावीर प्रभु मम (हम) हिय आवें नयनद्वार ॥4॥

तप्त स्वर्ण-सा तन है फिर भी तनविरहित जो ज्ञानशरीर,
 एक रहे होकर विचित्र भी, सिद्धारय राजा के वोर—
 होकर भी जो जन्मरहित हैं, श्रीमन् फिर भी न रागविकार ।
 वे तीर्थंकर महावीर प्रभु मम (हम) हिय आवें नयनद्वार ॥5॥

जिनकी वाणीरूपी गंगा नय लहरो से होन-विकार ।
 विपुल ज्ञानजल से जनता का करती है जग में स्नान ॥
 अहो आज भी इससे परिचित ज्ञानीरूपी हस अपार ।
 वे तीर्थंकर महावीर प्रभु मम (हिय) आवें नयनद्वार ॥8॥

तीव्रवेग त्रिभुवन का जेता कामयोद्धा बड़ा प्रबल ।
 वय कुमार में जिनने जीता उसको केवल निज के बल ॥
 शाश्वत सुख शान्ति के राजा बन कर जो हो गये महान् ।
 वे तीर्थंकर महावीर प्रभु मम (हम) हिय आवें नयनद्वार ॥7॥

महामोह आतक शमन को जो है आकस्मिक उपचार ।
 निरापेक्ष बन्धु है, जग में जिनको महिमा मंगलकार ॥
 भवभय से डरते मतौ को शरण तथा वर गुण भटार ।
 वे तीर्थंकर महावीर प्रभु मम (हम) हिय आव नयनद्वार ॥8॥

महावीराष्टक स्तोत्र को, 'भाग' भक्ति से कीन ।
 जो पढ़ ले अथवा सुने, परमगति वह लीन ॥



स्वतंत्रता

—जार्ज बनडिंशा

अनु० रविकुमार कक्षा Iyr T.D.C.

पूर्ण रूप से स्वतंत्र व्यक्ति कौन है ? एक व्यक्ति जो कि स्वयं ही जो चाहता है, जहाँ चाहता है, जब चाहता है, कर सकता है, और यदि वह चाहे तो कुछ भी नहीं करे। वास्तव में ऐसा कोई व्यक्ति नहीं है, और न ही हो सकता है; क्योंकि चाहे हमें पसन्द हो या नहीं हो हमें अपनी जिन्दगी का एक तिहाई हिस्सा सोने में खर्च करना पड़ेगा, नहाने और कपड़े बदलने में, खाने और पीने में हमें कुछ घण्टे खर्च करने पड़ेंगे और लगभग इतना ही समय एक जगह से दूसरी जगह आने-जाने में खर्च करना पड़ेगा। इस प्रकार लगभग आधा दिन हम अपनी उन आवश्यकताओं के गुलाम रहते हैं, जिनसे कि हम जी नहीं चुरा सकते हैं। चाहे कोई हजारों सेवकों का स्वामी हो अथवा साधारण मजदूर हो, जिसके उसकी पत्नि के अलावा कोई सेवक न हो, तो भी उनकी पत्नियों को संसार को चलाने के लिए वच्चे पैदा करने की अतिरिक्त गुलामी सहनी ही होगी।

इन सब प्राकृतिक कार्यों से हम जी नहीं चुरा सकते हैं, किन्तु इनमें दूसरे कार्य शामिल हैं जिनसे हम बच सकते हैं। जैसे हमें खाना होगा, इसके लिए हमें पहले भोजन की व्यवस्था करनी होगी; इसी प्रकार सोने के लिए विस्तर, आग का स्थान तथा कोयले की व्यवस्था करनी होगी; तथा सड़क पर चलते समय अपनी नग्नता को ढकने के लिए कपड़ों की व्यवस्था करनी होगी। अब भोजन, कपड़ा और मकान मानवीय श्रम से पैदा किए जा सकते हैं; किन्तु जब वे पैदा हो जाते हैं, तो चुराए भी जा सकते हैं। जैसे यदि तुम्हें शहद चाहिये तो तुम मक्खियों को अपने श्रम से उसे पैदा करने देते हो और उसे चुरा लेते हो। उसी प्रकार यदि तुम इतने मुस्त हो कि इधर-उधर अपने पाँवों से आने

जाने में असमर्थ हो तो तुम एक घोड़े को गुलाम बना सकते हो। और जो तुम एक घोड़े या मक्खियों के साथ करते हो वैसा ही तुम एक आदमी या औरत या एक बच्चे के साथ कर सकते हो। तुम उन पर बल से, धोखे से या और किसी भी तरह की चालाकी से अथवा उनको यह सिखाकर कि यह उनका धार्मिक कर्तव्य है कि वे अपनी स्वतंत्रता तुम पर बलिदान कर दें, अपना प्रभाव जमा लेते हो।

इसलिए सावधान रहो! यदि तुम किसी व्यक्ति या किसी वग को अपने ऊपर प्रभाव जमाने देते हो तो वे सबसे पहले अपनी प्राकृतिक गुलामी का यथासम्भव हिस्सा तुम्हारे कंधों पर स्थानान्तरित करेंगे, और तब तुम अपने को 8 से 14 घंटे कार्य करते हुए पाओगे। जबकि यदि तुम्हें सिर्फ अपनी और अपने परिवार के लिए व्यवस्था करनी होती तो उसे तुम शांति और आराम से उसके आघे से भी कम समय में कर सकते थे। एक ईमानदार सरकार का उद्देश्य तुम्हारे पर इस प्रकार डाले जा रहे बोझों को रोकना होना चाहिये, किन्तु मुझे दुःख है कि वास्तव में आज की सरकार का उद्देश्य इसके विपरीत है। सरकार तुम्हारी गुलामी को बढ़ावा देती है और उसे स्वतंत्रता कहती है। लेकिन वे तुम्हारी गुलामी को नियमित करते हैं और तुम्हारे मालिकों के लोभ को एक हृद से आगे नहीं बढ़ने देते। जब नीचों प्रकार की दास प्रथा मजदूरी की गुलामी से महंगी पड़ती है तो वे उसे समाप्त कर तुम्हें किसी भी एक मालिक के यहाँ मजदूर रहने को स्वतंत्र कर देते हैं, और उसे वे स्वतंत्रता की चमकीली विजय कहते हैं, यद्यपि तुम्हारे लिए यह सिर्फ एक गली की चाबी है।

जब तुम शिकायत करते हो तो वे तुम्हें विश्वास दिलाते हैं कि भविष्य में तुम इस देश पर तुम्हारे लिए शासन करोगे। वे तुम्हें एक वोट देने का अधिकार देकर तथा लगभग 5 वर्षों में एक बार सामान्य चुनाव करवाकर अपने इस वायदे को निभाते हैं। चुनाव के समय उनके कोई दो अमीर मित्र तुमसे वोट माँगते हैं और तुम उनमें से किसी एक को चुनकर दूसरे को हराने के लिए स्वतंत्र हो। यह एक ऐसा चुनाव है जो तुम्हें पहले से अधिक स्वतंत्र नहीं करता और तुम्हारी मजदूरी के घंटों का एक मिनट भी कम नहीं करता। किन्तु समाचार पत्र तुमको विश्वास दिलाते हैं कि तुम्हारे वोट ने ही चुनाव का फैसला किया है। और यह तुम्हें एक प्रजातान्त्रिक देश का स्वतंत्र नागरिक बनाता है। उसके बारे में आश्चर्यकारी बात यह है कि तुम उन पर विश्वास करने के लिए पर्याप्त मूर्ख हो।



महावीर की महानता को नमन

डॉ० शोभानाथ पाठक

महावीर की महानता को शतशः बार नमन है ।
जहाँ वीर व्रत की वरीयता वही धन्य जीवन है ॥

त्रिशला औ सिद्धार्थ धन्य हो गये वीर को पाकर ।
वैशाली को मिला श्रेष्ठ वरदान इन्हें अपनाकर ॥
भारत माँ को गोद भर गई जन्म लिए तीर्थकर ।
अद्भुत हुआ उजाला युग में पुलक उठे सचराचर ॥

वीर जयन्ती के जयनादों पर सुख शांति अमन है ।
महावीर की महानता को शतशः बार नमन है ॥

उस अतीत की आशाओं को इस युग में पहचानें ।
अणु अस्त्रों की होड़ भयानक समझे, बूझें, जानें ॥
सभी प्राणियों की रक्षा करना हो लक्ष्य हमारा ।
इसी लक्ष्य ने समय समय पर युग का रूप निखारा ॥

भौतिकता में भटके जनहित यही अलौकिक धन है ।
जहाँ वीर व्रत की वरीयता वही धन्य जीवन है ॥

मानवता का मगल करना, जन जीवन में सुख हो ।
आत्मतुष्टि से सभी सुखो हो, कहीं न कोई दुख हो ॥
सत्य अहिंसा-अपरिग्रह, अस्तेय अलौकिक आशा ।
ब्रह्मचर्य की वरीयता ही जीवन की परिभाषा ॥

इस सम्बल ने सदा संवारा मानवता का मन है ।
महावीर की महानता को शतशः बार नमन है ॥



जीवन रा दूहा

□ डॉ० नरेन्द्र भानावत

[1]

घोर अघारा में फव्वं, जीवन जळतो दीप ।
नेह मिलै, वात्सी जळै, अग-जग न दे लीप ॥

[2]

जीवन नी मीघो मटक, ऊच-नीच घण मोड ।
जे रे वै आस्या खुली, नैडी आवै ठोड ॥

[3]

जीवन नी सोरो धनख, राखो इणनै खीच ।
खाड्या, राध्या त्यार बै, मीठो दुधियो खीच ॥

[4]

जीवन जड नी जागरण, जीवन शक्ति-स्रोत ।
जो जीवन विषया रमै, भीतर-भीतर रोत ॥

[5]

जीवन नी चलती रकम, जीवन रतन अमोळ ।
पैरण-ओटण मे खपै, वो जीवन मी, खोळ ॥

[6]

जीवन केसर री कूई, ठण्डो मीठो नीर ।
जो खुशबू वांटै मदा, वोई मिनख अमीर ॥

[7]

जीवन रतनागार अगम, जो मथ जाणै आग ।
वो तो अमरित मूत लै, नीतर कोरा आग ॥

—मो-२३५ ए, तिलक नगर, जयपुर-४

लेख प्रतियोगिता में प्रथम

सुखी होने का उपाय—महावीर स्वामी की दृष्टि में

कु० नमिता श्रीमाल IX

पदमावती जैन बा० उच्च मा० वि०
जयपुर

“नव भारत का निर्माण किया, सपनों का उज्ज्वल उल्लास ।
विश्व मानवता को प्यार दिया, उन्नत ज्ञान भक्ति वरदान ॥
एक तुम्हीं तो अपने थे जिसने सुखी होने का उपाय दिया ।
तुम्हीं समर्पित श्रद्धा सुमन, सुख शान्ति पैगाम दिया ॥”

संसार दुखों से भरा है । जन्म से लेकर मृत्यु पर्यन्त मानव की जिन्दगी में दुःख ही दुःख है । धनवान व्यक्ति धन की लालसा से दुःखी है, तो निर्धन घनाभाव में, निःसन्तान, सन्तनाभाव से दुःखी है तो सन्तान वाले अपनी सन्तान की करतूतों से, तन्दुरुस्त मनुष्य विषयों की आकुलता से दुःखी है तो रोगी अपनी शरीर की असमर्थताओं से । जब मानव के जीवन में ही इतने दुःख हैं तो पशु पक्षियों की तो क्या विसात । यह भी सर्वमान्य है कि हर व्यक्ति सुख प्राप्त करना चाहता है । दुःखों से छुटकारा पाना चाहता है । लेकिन वास्तव में सुख है क्या ? सुख का वास्तविक अर्थ जाने वगैर मात्र इसकी प्राप्ति की कल्पना निरर्थक है । कुछ व्यक्ति (सामान्य व्यक्ति) भोग सामग्री को ही सुख सामग्री मानते हैं, और उनकी प्राप्ति को ही सुख प्राप्ति कहते हैं अथवा जहां सुख का नाम आता है वहां कहा जाता है—औद्योगिक परिवर्तन करो, प्रेम से रहो, हिलमिल कर रहो तो सुख प्राप्त हो जाता है । यदि ऐसा ही है तो वे लोग जो इन सब से सम्पन्न हैं वे भी दुःखी क्यों हैं । वास्तविकता तो यह है कि “सुख आत्मा द्वारा अनुभव की वस्तु है । इसका सम्बन्ध आत्मा से होता है । पर वस्तुओं से छुटकारा पाकर जानानन्द स्वभावी आत्मा में अन्तर्धान होने से सुख मिलता है ।”

7 अपरिग्रह—वगैरह जरूरत के धान्य, वस्त्र, पैसा अथवा अन्य किसी भी वस्तु का संग्रह न करना, सो अपरिग्रह है। जब मनुष्य संग्रह करने लगता है तो संग्रहीत वस्तुओं से उसकी सतुष्टि नहीं होती उसमें अधिक संग्रह की लालसा उत्पन्न होने लगती है तथा 'और अधिक, और अधिक' की भावना उसके चित्त को अशान्ति ही प्रदान करती है अतः संग्रह बेवजह नहीं करें। जितनी आवश्यकता हो उतनी ही वस्तुएं लो और सुखी रहा।

8 ब्रह्मचर्य—'पर स्त्री गमन न करना' 'ब्रह्मचर्य' का आशय है। यह भी महावीर स्वामी के पंच महाव्रतों में से एक है। आज पाश्चात्य देश वासना की ली में जलते जा रहे हैं। इनको भूलसने से बचाने के लिए यह सिद्धान्त प्रभावी है। इन सबके अतिरिक्त महावीर स्वामी द्वारा बताए गए अष्टांगिक मार्ग पर चल कर (सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् चरित्र आदि) भी हम सुखमय जीवन बिता सकते हैं।

इस प्रकार यदि हम महावीर स्वामी के उपदेशों को यथासामर्थ्य, शक्ति व योग्यता के अनुसार आचरण में स्थान देते हैं, उनको व्यवहार में लाते हैं, तो हम में सम्यक् आत्मत्व हो जायेगी। हम अपने अन्तर्मन को समझेंगे। महावीर स्वामी का मानना था कि सुख स्वयं से ही प्राप्त होता है जिसका सबध आध्यात्म ही होता है अतः आध्यात्म एक ऐसा तत्व है जो आत्मा को बाहरी शरीर से अन्तर की ओर ले जाता है। अपनी आत्मा को समझ लेने पर मनुष्य उसी के समान आचरण करता है जिससे निश्चय ही सुख का भागी बनता है।

“जिसने राग, द्वेष, कामदिक जीते, सब बातों को जान लिया
सब जीवों को सुख शान्ति का, निस्पृह हो उपदेश दिया।
महावीर या वधमान कहिए, धन्य भाव से प्रेरित हो वह,
लौन उन्हीं में रहिये।



लेख प्रतियोगिता में प्रथम

सुखी होने का उपाय—महावीर स्वामी की दृष्टि में

संजीव बालचन्दानी XII

श्री० दि० जैन आचार्य सस्कृत

महाविद्यालय, जयपुर

जिनका परम पावन चरित्र जलनिधि समान अपार है,
जिनके गुणों के कथन में, गरुधर न पावें पार है।
बस वीतराग-विज्ञान ही जिनके कथन का सार है,
उन सर्वदर्शी सन्मति को बदना शत बार है ॥

एक उपवन में भाति-मांति के फूल खिलते हैं उनकी भिन्न-भिन्न खुशबु होती है उसी प्रकार इस संसार रूपी उपवन में भी भांति-मांति के दर्शन हैं उनके अलग-अलग विचार हैं, सिद्धान्त हैं, मान्यताये हैं। परन्तु सभी दर्शनों व धर्मों ने यह स्वीकार है कि इस संसार में सुख नहीं है इससे कोई अलग जगह है जहा सुख है और वह मोक्ष ही है। संसार के सभी जीव दुःखी है और सुख चाहते हैं। इसी की पुष्टि में अध्यात्मिक विद्वान पं. प्रवर श्री दौलतरामजी अपनी अमर कृति छहड़ाला में लिखते हैं—

जे त्रिभुवन में जीव अनंत सुख चाहें दुःख ते भयवन्त ।
तातें दुःखहारी सुखकार कहे सीख गुरु करुणा धार ॥1/2

सभी दर्शनों व धर्मों में सुखी होने के उपाय बताये हैं, मंजिल तो सभी की एक है पर मार्ग भिन्न-भिन्न हैं।

जैन धर्म मात्र नर से नारायण ही नहीं अपितु पशु से परमेश्वर भी बनाने वाला धर्म है यही वास्तव में सच्चा धर्म है। किसी विद्वान ने कहा है—

“जिन धर्मं विनिमुक्तो मा भवत्त्पञ्चवर्त्येवि ।
स्याच्चेटोऽपि जिन धर्मा नुवासितः ॥

अर्थात् मैं जैन धर्म से रहित चक्रवर्ती पद को भी नहीं चाहता तथा जैन धर्म सहित दरिद्र होना व चाण्डाल होना भी स्वीकार है ।

यहां महावीर की दृष्टि में सुखी होने का उपाय बताने को कहा तो महावीर हमारे प्रत्यक्ष उपस्थित नहीं थे । हाँ उनके द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों का उल्लेख अवश्य ग्रंथों में मौजूद है । जिनके द्वारा जीव सुख की प्राप्ति कर सकता है तो उन्हीं के आधार पर उनके सिद्धान्तों की वर्णना हम करेंगे ।

जैन धर्म में 24 तीर्थंकर माने जाते हैं जिनमें अंतिम तीर्थंकर भगवान महावीर को माना जाता है । तीर्थंकर से तात्पर्य यह है कि तीर्थ अर्थात् जो समार सागर से निरे और ऐसे काय का करवे वाले व बतान वाले को तीर्थंकर कहते हैं । आज से लगभग 2580 वर्ष पूर्व ये उत्पन्न हुए उनकी माता का नाम प्रियशा व पिता का नाम सिद्धाथ था । इनके पाँच नाम प्रचलित हैं (i) वीर (ii) अतिवीर (iii) महावीर (iv) समति (v) वधमान ।

ये बाल्यकाल से ही प्रतिभा सम्पन्न राजकुमार थे । ये वही से बड़ी शकाओं का समाधान छुटकियों में कर देते थे । कई शकाओं का समाधान तो इनकी सौम्य आकृति को देखकर ही हो जाता था ये शकाओं का समाधान नहीं करते वरन् स्वयं समाधान थे । ' दुनिया में उन्हें अपने रंग में रंगना चाहिए अर्थात् शान्ति के लिए प्रेरित किया परन्तु जो अवयव स्वभाव की आत्मा का आश्रय ले चुका हो उसे कौन बधन बाध सकता है ।

अतः इन्होंने केवल ज्ञान की प्राप्ति की और इनकी दिव्य ध्वनि तीस वर्षों तक खिरी जिससे धर्मी जीवों ने अपना स्वरूप समझा । वैराग्य के बीज तो इनमें आरम्भ से ही थे । अतः इन्होंने 30 वर्ष के भरे जीवन में यति धर्म को अङ्गीकार किया । मध्य के (30-42) बारह वर्षों में जगत् में परम भगवत् की साधना भरत रहे और अंतिम 30 वर्ष तक धर्मी जीवों को अपनी दिव्य ध्वनि के माध्यम से धर्मोपदेश दिया ।

इन्होंने सिद्धान्तों को बनाया नहीं अपितु उनका प्रतिपादन किया, कोई अलग से धर्म नहीं चलाया ।

इनके कुछ महत्वपूर्ण सिद्धान्त इस प्रकार हैं ।

- (i) सभी आत्मा समान हैं, परन्तु एक नहीं ।
- (ii) सभी जीव अपनी भूल से ही दुःखी हैं तथा भूल सुधार कर सुखी बन सकते हैं ।
- (iii) यदि सही दिशा में प्रयत्न करे तो प्रत्येक आत्मा परमात्मा बन सकता है ।
- (iv) ईश्वर जगत् का कर्ता घर्ता नहीं है अपितु वह तो मात्र ज्ञाता-दृष्टा है ।
- (v) अपने समान दूसरे जीवों को समझे ।

दिन प्रतिदिन ऐसे बिगड़े हुए माहौल में महावीर के सिद्धान्तों की अत्यधिक आवश्यकता है, वन्कि आज तो (महावीर के समय की अपेक्षा) उनके सिद्धान्तों की अधिक आवश्यकता है । महावीर

ने बताया कि ब्रह्म हिंसा ही हिंसा नहीं है अपितु भाव हिंसा भी हिंसा है। हम प्रतिक्षण राग-द्वेषादि विकारी भावों में प्रवर्तित होकर भावहिंसा कर रहे हैं।

आज ऐसे मंदे वातावरण थे किसी सरल पुरुष का रहना दुभर है। अभी अमेरिका ईराक की लड़ाई बंद हुई। तो ईराक में ही आपस में दो गुटों में लड़ाई आरम्भ है। यह नहीं कह सकते कि कब तृतीय विश्व युद्ध प्रारम्भ हो जाये।

पहले पत्थरों लाठियों से युद्ध होता था पश्चात् तलवारों बन्दूकों से अब तोपों, हवाई फायरों से, थल युद्ध, जल युद्ध होते हैं और तो और अब तो कई देशों ने ऐसे जम तैयार कर लिये हैं जिनसे एक बड़े देश ही नहीं अपितु पूरी मानव जाति को, पृथ्वी को समाप्त कर सकते हैं ऐसे में हमें यह समझना चाहिए कि सभी जीव समान हैं। मैं किसी का कुछ बिगाड़ सुधार नहीं कर सकता हूँ।

किसी ने कहा है—

दुःख-दर्द मिटाने के लिए पीर चाहिए।
अग्नि बुझाने लिए नीर चाहिए,
एष्टम्वर्गों के जोर से हिंसा नहीं मिटती,
हिंसा मिटाने के लिए महावीर चाहिए।

आज अखबार इन्हीं बातों से भरे रहते हैं कि अमुख मां-बहन का बलात्कार, अमुख को रिश्वत लेते रगे हाथों पकड़ा अमुख बैंक में डाका आदि। महावीर ने बताया है कि अहिंसा परमो धर्म” कुछ मासहारी मानते हैं कि हम तो पाप नहीं करते जीव की हिंसा नहीं करते तो महावीर ने कहा है ‘उनके मन में दया कहाँ से आ सकती है जो अपना मास बढ़ाने के लिए दूसरों का मास खाते हैं।’ अतः महावीर ने जो सिद्धान्त बताये उन पर चल कर सभी अवश्य सुखी हो सकते हैं।

यह तो पहले बताया जा चुका है कि सभी जीव सुख चाहते हैं और निरंतर उसको प्राप्ति का प्रयास भी करते हैं परन्तु सुखी नहीं होते हैं उनकी दिशा गलत है। कुछ लोग मानते हैं कि भोग सामग्री ही सुख सामग्री है अर्थात् “जितने ज्यादा भोग उतना सुख”। कहते हैं अधिक अन्न उपजाओ, प्रेम से रहो तथा अब सबके पास खाने के लिए अच्छी सामग्री; पहनने के लिए वातावरण के अनुसार कपड़े तथा रहने के लिए आधुनिक सुख सुविधाओं से युक्त मकान होंगे तो सभी सुखी हो जायेंगे। सुख समृद्धि का ही सर्वत्र राख्य होगा परन्तु क्या जो देश इस सुख समृद्धि की सीमा को छू रहे हैं वे दुःखी नहीं हैं अपितु देखा जाता है कि वहाँ ही ज्यादा आकुलता है।

कुछ मनीषी इससे आगे कहते हैं कि भाई भोग सामग्री में सुख नहीं है अपितु सुख तो मान्यता में है।” इसी की पुष्टि में एक उदाहरण भी देते हैं, वे कहते हैं “एक व्यक्ति का दो मंजिल का मकान है उसके दांयी ओर पांच मंजिल का मकान व दांयी ओर एक भोपड़ी है। जब वह दांयी ओर देखता है तो दुःखी होता है और जब बांयी ओर देखता है तो सुखी होता है। अतः सुखी होने के लिए अपने से निर्धन, हीन व्यक्ति को देखो।” परन्तु इसे तो कोई भी सज्जन सुख की प्राप्ति का

उपाय नहीं मानेगा क्योंकि अपितु वह भी दयाद्व हो जायेगा अपने से हीन की देखने में सुख मानना तो मान कपाय की पुष्टि में सतुष्टि मानना है ।

कोई कहता है कि जितनी इच्छा पूर्ति होगी उतना सुख होगा परंतु एक इच्छा कि समाप्ति होने पर दूसरी इच्छा उत्पन्न हो जाती है । यत दुःखी हो रहता है । सुख के लिए तो इच्छाओं का सवया प्रभाव होना चाहिए । सुख के लिए चाह की जरूरत नहीं है अपितु सुख तो चाह के प्रभाव से ही प्राप्त होगा । परन्तु उपरोक्त कारणों को ही यदि सुखी होने का उपाय मान लें तो वास्तविक सुख की खोज बंद हो जायेगी । सच्चा सुख तो आत्मा के आश्रय से ही होता है । आत्मा चेतन पदार्थ है अतः सुख जड़ पदार्थों से कैसे उत्पन्न हो सकता है ? आत्मा सम्पूर्ण सुख से भरा पड़ा है स्वयं सुख मय ही है । अतः वास्तविक सुख उसके दर्शन, ज्ञान व चारित्र्य से ही उत्पन्न होता है व उसकी पूर्णता सम्भव है ।

जड़ इंद्रियों द्वारा अतीन्द्रिय सुख की प्राप्ति सम्भव नहीं है । अतः उसके लिए अतीन्द्रिय आत्मा की ही शरण लेनी चाहिए, उसके लिए सम्यग्दर्शन-ज्ञान व चरित्र की आवश्यकता है यह मोक्ष के माग है ।

आचार्य उमास्वासी तत्वाय सूत्र में लिखते हैं—

“सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्याणि मोक्षमार्गः ।”

अर्थात् इन तीनों का समुदाय ही मोक्ष का मार्ग है । सम्यग्दर्शन से तात्पर्य है आत्मा का दर्शन, ज्ञान अर्थात् आत्मा जानना और उसी में लीन रहना चारित्र्य है तब पूर्ण सुख की प्राप्ति सम्भव है । इसके लिए सात तत्वों, पदार्थों, नौ पदार्थों का ज्ञान होना व पञ्चास्तिकाय का जानना भी इसलिए आवश्यक है क्योंकि इनसे भिन्न अपनी आत्मा को जानना है । और उसकी प्राप्ति का प्रयत्न करना । आत्मा कोई निज पदार्थ नहीं है अपितु सभी आत्मा ही है । यदि व्यक्ति कर्ता कर्म, निमित्त उप-वस्तु स्वातंत्र्य, चार प्रभाव को जान ले और इष्ट अनिष्ट की मिथ्या कल्पना को छोड़ । पर्याय में भी परमात्मा बन सकता है । अर्थात् “जब आया तभी सवेरा है ।” यदि सुख की प्राप्ति करनी है तो इन सिद्धांतों को आज मानो बल मानो चाहे अनंत काल बाद मानो मानना ही यही है, इन्द्रिय सुख तो वास्तव में सुख नहीं है अपितु वह तो दुःख ही है । आचार्य बुद्धि-प्रवचनसार में कहते हैं—

इन्द्रिय सुख सुख नहीं दुःख है विषम वाधा सहित है,

है चयन का कारण दुःखद परतत्र है विच्छिन्न है ।

अतीन्द्रिय सुख व इन्द्रियों का क्या मेल ? यदि यह मान लिया जाये कि कोई मेरा कर्ता-कर्ता नहीं है कोई मुझे सुखी दुःखी नहीं कर सकता है तो अनंत सुख की प्राप्ति सम्भव है । ‘यदि कोई मेरा भला बुरा कर सकता है तो मेरे पुण्य पाप का क्या होगा’ आचार्य बुद्धि-प्रवचनसार में कहते हैं जिसका पञ्चानुवाद डॉ. ह्वमच-दजी मारिन्स ने किया है—

“मैं सुखी करता दुःखी करता हूँ जगत में अन्य को ।

यह मान्यता अज्ञान है क्यों ज्ञानियों को मान्य हो ॥

आकुलतामय कोई मुझे मार जिला नहीं सकता, सब आयुक्षय से ही मरते हैं । कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं—

मैं मारता हूँ अन्य को या मुझे मारे अन्य जन ।

यह मान्यता अज्ञान है जिनवर कहें हे भव्यजन ॥

इन्द्रिय सुख तो वास्तव में दुःख ही है । सुखी होने का सच्चा उपाय तो अतीन्द्र आत्मा के आश्रय से ही प्राप्त होगा किसी कवि ने लिखा है ।

“आकुलतामय संसार सुख जो निश्चय से है महा दुःख” तथा जो होना है सो निश्चित है । घटनाये घटती नहीं हैं अपितु घटना चक्र पर चलती हैं । यह तो अनंत काल पहले ही निश्चित था कि उसके लिए आकुलित होने की आवश्यकता नहीं है । जो-जो देखी वीतराग ने सो-सो होसी वीरा रे अनहोनी कबहू होसी नहीं काहे होता अधीरा रे ।

यही सुखी होने के सच्चे उपाय हैं ।

सम्यग्दर्शन, ज्ञान चारित्र की प्राप्ति करना कठिन नहीं है । जयचन्दजी छावड़ा लिखते हैं—

बोधि आपका भाव है निश्चय दुर्लभ नाही ।

जग में प्राप्ति कठिन है यह व्यवहार कहाही ॥

आकुलता का अभाव ही वास्तव में सुख की प्राप्ति है ।

जैनों का लक्षण बताते हुए किसी कवि ने लिखा है—

महावीर कह गये सभी से जैनी वह कहलायेगा ।

दिन में भोजन, छान के पानी, नित्य जिनालय जायेगा ।’

यह जैनियों का ही नहीं अपितु जिन्हें सुखी होना है उसे यह करना पड़ेगा । उसके लिए आचार में अहिंसा, वाणी में स्याद्वाद, विचारों में अनेकान्त, जीवन में अपरिग्रह होना चाहिए । सर्वप्रथम अभक्ष का त्याग कर, पक्ष अणुव्रतों का पालन कर, पश्चात् पंचमहाव्रतों का धारण कर सुख की प्राप्ति करनी चाहिए । सुख बाहर नहीं है अपितु अन्दर ही है । स्वयं में ही सुख को बाहर खोजना मूर्खता है । अतः सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्र को धारण करके सुख की प्राप्ति संभव है ।

सभी ऐसे अतीन्द्रिय, शाश्वत, परिपूर्ण, अखण्डित, पर निरपेक्ष सुख की प्राप्ति करें इसी मंगल भावना के साथ विराम लेता हूँ ।

“आत्म वने परमात्मा हो गान्ति सारे देश में ।

हे देशना सर्वोदयी महावीर के सदेश में ॥



लेख प्रतियोगिता में प्रथम

“सुखी होने का उपाय-भगवान महावीर की दृष्टि में”

देवेन्द्र कुमार वैराठी कक्षा VIII

वास शिशा मन्दिर, जयपुर

क्या गोली-बारूद के ढेर पर बैठा मानव सुख शांति प्राप्त कर सकता है ? अपनी लालसा व महत्वाकांक्षा की पूर्ति हेतु आग्नेय अस्त्रों का प्रयोग कर हज़ारों जीवों की जान लेकर क्या मानव सुख प्राप्त कर सकता है ? चारों तरफ भय व भ्राजकता का वातावरण फैलाने वाला मानव क्या स्वयं सुख-शांति की नींद सो सकता है ? इन सभी प्रश्नों का एक ही उत्तर है—नहीं। आज विश्व में चारों तरफ भय व अशांति का वातावरण फैला हुआ है। इससे प्रत्येक मानव दुखी है। प्रश्न यह उठता है कि सुख कैसे व कहाँ से प्राप्त किया जाये। वास्तव में यदि हम सुख प्राप्त करना चाहते हैं तो हमें महावीर द्वारा बताए माग का ही अनुसरण करना होगा।

भगवान महावीर ने यह अनुभव किया कि इस ससार में सभी जीव दुःख से डरते हैं व किसी न किसी प्रकार सुख की प्राप्ति करना चाहते हैं। प दीलतराम ने उनकी बात का अनुसरण करते हुए कहा है—

‘जे त्रिमुवन में जीव अनंत

सुख चाहें दुःख तें भयवत ।

अर्थात् इस लोक में जितने भी जीव हैं वे सब सुख चाहते हैं व दुःख से डरते हैं। सभी जीव सुख प्राप्ति की इच्छा करते हैं।

दुःख से भय व सुख प्राप्ति की इच्छा आज से ही नहीं वरन् आरम्भ से चली आ रही है स्वयं भगवान महावीर ने इस बात का अनुभव किया और वे सुख प्राप्ति के उपायों की खोज में लग गये। इसके लिए उन्होंने न केवल अपने गृहस्थ-जीवन का त्याग किया वरन् गहन ध्यान-साधना करके स्वयं तो कैवल्य को प्राप्त हुए ही मानव मात्र को भी सुख प्राप्ति के उपाय बताए।

महावीर ने यद्यपि चरम सुख मोक्ष प्राप्ति बताया उन्होंने यह भी अनुभव किया कि प्रत्येक प्राणी के लिए मोक्ष माग का और बढ़ना सम्भव नहीं है। महावीर के उपदेशों की परिपालना हम दो रूप में कर सकते हैं जिन्हें निश्चय व व्यवहार कहा जाता है। व्यवहार रूप में भी व्यक्ति

महावीर द्वारा बताए गए उपायों का पालन कर लौकिक सुख भी प्राप्ति कर सकता है। महावीर द्वारा सुख प्राप्ति के लिए बताए उपाय आध्यात्मिक होते हुए भी सामाजिक व व्यक्तिगत जीवन के लिए अत्यन्त उपयोगी, व्यावहारिक, सार्वकालिक, व सार्वदेशिक हैं। आइए, हम व्यावहारिक घरातल पर उतर कर महावीर द्वारा बताए गये सुख प्राप्ति के उपायों पर विचार करें, जो उनके द्वारा प्रतिपादित अहिंसा, अपरिग्रह व सन्तोष के सिद्धान्त के ही रूप हैं। पं. दीनतराम ने पुनः कहा है—

“आत्म को हित है सुख सो सुख,
आकुलता बिन कहिए ।”

आत्मा का भला सुख पाने में है सुख उसे कहते हैं जिसमें किसी प्रकार की आकुलता अर्थात् चिन्ता न हो अर्थात् निराकुलता ही सुख प्राप्ति का प्रथम उपाय है। आध्यात्मिक रूप में तो यह कथन सत्य है ही परन्तु लोक व्यवहार में बिना आकुलता को त्यागे समाज व ससार में रहते हुए कोई व्यक्ति सुख प्राप्त नहीं कर सकता है। यह आकुलता मनुष्य पर बाहर से नहीं थोपी जाती वरन् वह स्वयं ही इसका निर्माण करता है। आकुलता के साथ यदि सारे वैभव भी हैं तो वे बेकार है और यदि निराकुलता के साथ आदि रोटी भी है तो वह जीव सुखी है। चारों तरफ अशान्ति व अराजकता का वातावरण छा रहा है, यह आकुलता का परिणाम है अर्थात् निराकुलता सुख प्राप्ति का प्रथम उपाय है।

भगवान महावीर ने इस आकुलता को दूर करने का जो उपाय बताया, वह है—मन में समता भाव धारण करना, अनियन्त्रित भौतिक समृद्धि को पाने का लोभ छोड़ना व अपनी आवश्यकताओं को सीमित रखना। दूसरे शब्दों में, अपरिग्रह व सन्तोष को ही सुख प्राप्ति का उपाय बताया है।

यदि हम स्थायी शान्ति युक्त सुखपूर्ण जीवन व्यतीत करना चाहते हैं तो हमें भौतिक सुखों की दीड़ को रोकना होगा। भगवान महावीर का कहना था कि यदि हम सारे अभावों से ऊपर उठना चाहते हैं तो हमें अपनी आवश्यकताएं कम करनी होंगी। आवश्यकताएं जितनी कम होगी अपनी ही वृद्धि मुख व सन्तोष में होगी। लौकिक जीवन में गृहस्थी चलाने के लिए भगवान महावीर ने कभी धन की उपेक्षा नहीं की। भगवान महावीर का कहना था कि सुख-सम्पन्न जीवन विताने के लिए हमें धन काम में लेना चाहिए, परन्तु उतना ही जितनी आवश्यकता हो। कहा भी गया है—

“माहेण अप्पगाहा समुद्ध सलिले सचेल अत्थेण ।”

अर्थात् जिस प्रकार वस्त्र धोने के लिए विशाल सागर के अथाह जल से थोड़ा ही जल ग्रहण करना उचित है, उसी प्रकार ससार में उपलब्ध वस्तुओं में से हमें अपनी आवश्यकता की वस्तु ही लेनी चाहिए।

भगवान महावीर का कहना था कि वस्तुओं की आवश्यकता से अधिक मंचय या परिग्रह कामनाओं में वृद्धि करना है तथा कामनाएं ही दुःख का कारण हैं। हमें अपनी कामनाओं पर

नियंत्रण कर सुख प्राप्त करने का प्रयास करना चाहिए। जीवन का उद्देश्य सुख व शांति प्राप्त करना है, साध्य नहीं। परन्तु धन को जीवन का उद्देश्य बना लेने से सुख शांति प्राप्त नहीं हो सकती। धन साधन है, धन से मानव कमी तृप्त नहीं हो सकता। जो लोग यह सोचते हैं कि सुख पैसों से खरीदा जा सकता है वे भ्रम में हैं। एक विद्वान ने तो कहा है—

The greatest humbling in the world is the idea that money can make a man happy”

मगवान महावीर का कहना था कि शुद्ध साधन व मही तरीके से धन कमाने से सम्पत्ति में कमी प्रसीमित दृष्टि नहीं हो सकती, परन्तु आज का मानव किसी न किसी तरीके से अधिकाधिक धन कमाना चाहता है, जिससे वह रिश्वत खोरी, भ्रष्टाचार, बेईमानी व काला बाजारी जैसे कई गलत रास्ते पर पड़ रहा है। जिससे राष्ट्र में चारों तरफ भ्रष्टान्ति फैल रही है एक मानव दूसरे मानव का किसी न किसी प्रकार से खून चूस कर अपनी भौतिक सम्पत्ति में दृष्टि करना चाहता है चारों तरफ अधिक से अधिक भौतिक साधनों को प्राप्त करने की होड़ लगी है। इन सबके पीछे प्रसीमित दृष्टि है। लेकिन जो जितना अधिक भौतिक साधनों या धन को इकट्ठा कर रहे हैं वे उतना ही सुख-शांति प्राप्त करने के रहस्य को खो रहे हैं।

रविद्र नाथ टैगोर अपरिग्रह जीवन पर प्रकाश डालते हुए कहते हैं कि ‘मैं गरीबी की प्रशंसा नहीं करना चाहता परन्तु सादगी का मूल्य विलासित के साजी-सामान से वही अधिक है।’ इसका मतलब बहुतायात की कमी मात्र नहीं है वरन् यह तो पूर्णता का लक्षण है और जो व्यक्ति पूर्णता को प्राप्त कर लेता है वास्तव में वही सुखी है।

आचार्य गुणभद्र ने भी कहा है कि मनुष्य के पास इच्छाओं का इतना बड़ा गर्त है कि उसने सत्तार की सारी वस्तुएँ एक क्षण के रूप से समा जाएँ। तब कोई कैसे बाहरी भोग विलास के साधनों को बढ़ाकर सुख प्राप्त कर सकता है। कितना सुदूर सदेह है— जिसके इच्छा नहीं, उसके दुख का कारण नहीं।’ मगवान महावीर के अनुसार सुख प्राप्त करने की सर्वप्रथम सीढ़ी है—अपनी आवश्यकताओं को सीमित रखकर समता भाव से अपना जीवन व्यतीत करना। अपनी अनंत तृष्णाओं पर विजय प्राप्त करके जो कुछ सहज सुलभ है उसी में समापन करके सामाजिक, व्यक्ति व आत्मिक सुख प्राप्त किया जा सकता है क्योंकि अपरिग्रह व्रत का पालन जहाँ आत्मा के विकास का शक्तिशाली साधन है वही व्यक्ति सुख व सामाजिक व्यवस्था का मूलभूत आधार भी है। जो व्यक्ति बाहरी परिग्रह को यथाशक्ति कम करके निराकुलता व समताभाव को प्राप्त करता है उसके लिए सत्तार के सभी भौतिक साधन तुच्छ हो जाते हैं। कहा भी गया है—

‘नो धन, गज-धन वाजिधन और रत्न धन खान।

जब भाव सतोष धन सब धन धूर समान ॥”

महात्मा गांधी सन्त विनोबा ऐसे ही महापुरुष थे, जिन्होंने सतोष, अपरिग्रह व ग्रहिसा को अपनाकर सुख प्राप्त करने का प्रयास किया।

मगवान महावीर के अनुसार सुख प्राप्त करने की दूसरी सीढ़ी है—ग्रहिसा। ‘जियो और जीने दो’ महावीर के दशम की सीढ़ी है। सभी व्यक्ति सुख प्राप्त करना चाहते हैं। सब जीना

चाहते हैं। कोई मरना नहीं चाहता। जीवेषणा प्राणी मात्र में होती है, जीना सबको अच्छा लगता है। भगवान महावीर ने प्राणी मात्र का वध भी निषेध बताया। सब व्यक्तियों को अपने समान समझना चाहिए। जैसा व्यवहार तुम चाहते हो वैसा ही दूसरों के साथ करो। जैसे तुम्हें दुःख प्रिय नहीं है वैसा ही दूसरों के साथ समझो।

सब प्राणियों को अपने समान समझने व उसमें अपना ही प्रतिरूप देखने से सह-अस्तित्व की भावना का विकास होता है जो कि अहिंसा का अभिन्न अंग है। सह-अस्तित्व हमारे सामाजिक जीवन की धुरी है। आज हमारा जीवन सह-अस्तित्व की मर्यादा को तोड़कर स्वच्छ व उच्छृंखल बन गया है। जिससे चारों तरफ का वातावरण संघर्ष व तनावपूर्ण बन गया है। इसमें अहिंसा का ही अभाव है। महावीर ने जहां जड़ व चेतन पदार्थों की स्वतन्त्र सत्ता स्वीकार की, वही उन्होंने सुख-शान्ति प्राप्त करने के लिए सह-अस्तित्व के सिद्धान्त पर ज़ोर दिया।

अहिंसा व्यक्ति व समाज के विरोधों का शमन करती है। मनुष्य को सकीर्ण भावनाओं से उठाकर उसका दृष्टिकोण व्यापक बनाती है। आज विश्व में चारों तरफ युद्ध व अशांति का वातावरण छा रहा है, इसको खत्म करने के लिए आवश्यक है कि हम सकीर्ण भावनाओं से ऊपर उठकर विचार करें तभी शान्ति स्थापित हो सकती है तथा मानव सुख की अनुभूति कर सकता है।

प्रत्येक मानव सुख प्राप्त करना चाहता है इसके लिए आवश्यक है कि महावीर द्वारा प्रदत्त उपदेशों को व्यावहारिक रूप प्रदान किया जाए। ससार व मानव की ऐसी कोई समस्या नहीं है, जिसका समाधान अहिंसा की आराधना में न हो। महावीर द्वारा सुख प्राप्ति के लिए बताए उपाय जन-साधारण के लिए इतने जीवनोपयोगी हैं कि मानव उनका पालन कर आत्मिक सुख के साथ-साथ लौकिक सुख भी प्राप्त कर सकता है तथा स्वयं का, समाज का, देश व विश्व का कल्याण कर सकता है।

श्रुत में प्राणी मात्र के प्रति समर्पित—

“सच्चे सुख का अभिलाषी यदि तू,
हित-महित का जग ज्ञान ले,
श्रद्धा सहित शुद्धि चरित्र से,
कर्मों का कर विरोध,
नये पाप लागे नहीं,
घोले ताप से पिछले दोष,
जीवन थोड़ा,
भक्त प्रमाद कर,
राग द्वेष से नाता तोड़,
परम धाम से नाता जोड़,
सच्चे सुख का अभिलाषी यदि तू



रक्तदानदाता सूची वर्ष 1990

गत वर्ष महावीर जयन्ती के दिन समाज के निम्न युवको तथा युवतियों ने समा द्वारा आयोजित रक्तदान कार्यक्रम में भाग लिया था। हम उनके नाम यहां प्रकाशित कर उनका अभिनंदन करते हैं। उनके नाम के साथ उनके रक्त ग्रुप हम बहुत ही सावधानी रखते हुए प्रमाणित कर रहे हैं फिर भी पुन जांच उचित होगी।

प्राणी मात्र का जीवन रक्षा प्रदान करने के लिये अपने शरीर का अमूल्य रक्त निस्वार्थ भाव से उद्धत गिवर में दान देकर आपने जो थोड़ा एक सर्वोत्तम साहसिक त्याग किया है, जिससे अपने प्राणियों को जीवन रक्षा हो सकी है, निश्चय ही अविस्मरणीय एवं प्रेरणाप्रद है ऐसे महान त्याग के लिये राजस्थान जैन समाज आपका अत्यन्त आभार प्रकट करती है।

नाम	रक्त वर्ग	नाम	रक्त वर्ग
श्री सुंदर जैन	O +	, पी के जैन	B +
, महावीर जैन	B +	, दशन कुमार जैन	AB +
, मूमन मल सचैती	O +	, अनिल कुमार गोधा	AB +
, धनपत राय जैन	O +	, सुरेश कुमार जैन	A +
, राजेंद्र प्रताप गुप्ता	B +	, शरद सोमाली	A +
, अशोक कगेरिया	B +	, नरेन्द्र कुमार बडजात्या	B +
, जय कुमार ठालिया	A +	, सुभाषचंद जैन	A +
, राजेंद्र निरखी	B +	, विनय कुमार जैन	O +
, सुनील ठालिया	O +	, सलिल कुमार जैन	A +
, अनूप झावडा	A +	श्रीमती विद्या मेहनोत	O +
, मिलीकचंद	B +	श्री अपराजिता कुमार	B +
, दीपक कुमार जैन	AB +	श्रीमती राजकुमारी साह	O +
, भगोक कुमार जैन	B +	, बीना जैन	B +
, कुशी लाल जैन	B +	, सुंदर बाला सरावगी	B +

नाम	रक्त वर्ग	नाम	रक्त वर्ग
श्री सुरेश शाह	O +	„ ओमप्रकाश सोमानी	B +
श्रीमती तारामणी जैन	A +	„ योगेन्द्र कुमार जैन	B +
„ चन्द्रकान्ता पाटनी	A +	„ शैलेश जैन	A +
श्री मनीष कुमार जैन	B +	„ विजय कुमार जैन	B +
„ मनोज मुशरफ	B +	„ महावीर कुमार बिन्दायका	O +
„ सुनील कुमार जैन	B +	„ हरिश्चंकर जैन	O +
श्रीमती ज्योति रंजीव अजमेरा	B +	„ अजय सोगानी	O +
श्री उजास जैन	B +	„ महेन्द्र कुमार सोगानी	O +
„ पीयूष कुमार जैन	B +	„ प्रकाशचन्द जैन	O +
„ सुरेन्द्र कुमार जैन	AB +	„ संजय कुमार जैन	A ₂ B +
„ पंकज सोगानी	O +	„ चक्रेश जैन	AB +
„ चन्द्र शेखर जैन	B +	„ राकेश कुमार जैन	B +
„ विशेष कुमार शर्मा	(B -)	„ ललित कुमार जैन	B +
„ नरेन्द्र कुमार अजमेरा	B +	„ नवीन कुमार विल्डी बाला	A +
„ मनोज कुमार जैन	O +	„ दशरथ कुमार जैन	O +
„ अशोक कुमार जैन	B +	„ अनिल कुमार जैन	O +
„ लेखचन्द जैन	A +	„ प्रेमचन्द सोगानी	B +
„ इन्द्र कुमार अजमेरा	B +	„ शीतल प्रसाद जैन	B +
„ राजकुमार सोगानी	AB +	„ पदमचन्द जैन	B +
„ राजेश कुमार जैन	O +	„ सुनील सेठी	O +
„ शरद जैन	O +	„ राज कुमार पापडीवाल	A +
श्रीमती तारा कुमारी जैन	O +	„ कमल कुमार जैन	A +
„ पुष्पा शर्मा	O +	„ शरदचन्द गोघा	B +
श्री संजीव जैन	A +	„ गजेन्द्र कुमार जैन	B +
„ देवेन्द्र कुमार जैन	O -	„ अनिल कासलीवाल	B +
„ रमेश कुमार जैन	AB +	„ राजेश जैन	B +
„ राजेश कुमार जैन	O +	„ सुरेन्द्र कुमार जैन	B +
„ संजय ठोलिया	A +	„ संजय कुमार जैन	A ₂ +
„ राकेश कुमार मुशरफ	AB +	„ राज कुमार मुशरफ	AB +
श्रीमती राज काला	B +	„ मुकेशचन्द जैन	AB +
श्री त्रिलोकचन्द जैन	O +	„ अरुण कुमार जैन	B +
„ राजेश कुमार बगडा	A +	„ मनोज कुमार जैन	A +
„ पदमचन्द सेठी	B +	„ जैनेन्द्र कुमार जैन	O -

नाम	रक्त वर्ग	नाम	रक्त वर्ग
1. अजय कुमार जैन	B+	„ नरेश कुमार जैन	O+
„ अशोक	O+	„ सशार सेठी	B+
„ राकेश अजमेरा	O+	„ दिनेश कुमार सेठी	A+
„ दीपक शाह	B+	„ सजय जैन	O+
„ सदीप कटारिया	B+	„ पदम बढजात्या	B+
„ राजेश कुमार सोगानी	B+	„ सजय कुमार जैन	B+
„ देवेन्द्र कुमार छाबडा	B+	„ एस के बढजात्या	O+
श्री मोतीलाल जैन	A+	„ किशनसिंह चौवला	O+
श्री अजय गोषा	O+	„ अनिल कुमार जैन	AB+
„ नीरज शर्मा	A+	„ प्रदीप बज	O+
„ भमरचन्द गगवाल	O+	„ सुरेन्द्र सुराना	O+
„ रमेश कुमार फतहपुरिया	O+	„ कमल कुमार सरादगी	A+
„ राजेंद्र कुमार छाबडा	B+	„ ए के सोगानी	A+
„ सुधाशु कासलीवाल	O+	„ भालोक काला	B+
„ नीलम कुमार जैन	O+	„ हेमन्त कुमार जैन	O+
„ रामजीलाल मीना	B+	„ रूपनारायण शर्मा	B+
„ धर्मेन्द्र कुमार जैन	A+	„ शरद जैन	O+
„ गजेन्द्र कुमार जैन	B+	„ अशोक पाटनी	B+
„ राजेंद्र भारद्वाज	B+	„ देवेन्द्र जैन	B+
„ अरुण कुमार जैन	B+	„ राकेश जैन (अजमेरा)	O+
„ सुरेश काला	B+	श्रीमती शकुन सोनी	B+
„ बाई प्रार भगवाल	O+	„ ज्योती गोदीका	O+
„ सुनील गगवाल	B+	श्री भालोक कासलीवाल	A+
„ विनोद कुमार जैन	AB+	„ पी प्रार जैन	A+
„ स देश कुमार पाटनी	O+	„ ज्ञान प्रकाश काला	B+
„ अक्षय जैन	O+	„ राजेन्द्र रेनवाल वाले	O+
„ धर्मेन्द्र जैन	O+	„ लमेश काला	A+
„ अनिल काकलीवाल	B+	„ अशोक कुमार जैन	B+
„ निमल कासलीवाल	O+		

नामों के आगे रक्त वर्ग बहुत ही सावधानी रखते हुये प्रकाशित कर रहे हैं फिर भी पुन जांच उचित होगी ।

रमेश गगवाल

संयोजक

रक्तदान शिविर 1990

पंचम खण्ड

आंग्ल-भाषा

1	The Meaning of Puja	Lawrence A. Babb	1
2.	Neurochemistry of War and Peace	Dr. D. C. Jain	4
3.	The Sarasvati- Bhakt-amara-stotra	Acharya Gopilal Amar	8
4.	On Locating Sruta-Knowledge	Dr. S. C. Jain	13
5.	The Supra-rational in Jainism	Gyan Chand Biltiwala	17
6.	Horror of Extinction of Jain Samskaras	Ramesh Jain	20

मुनो-जब तक रोग रूपी आग देह रूपी कुटिया को भस्मीभूत नहीं करती अर्थात् जब तक इंद्रियों की शक्ति अक्षीण है तब तक आत्म वत्साएँ करलो मन्यथा पछताने के अलावा कुछ और बचा नहीं रहेगा ।

आचार्य कुंदकुन्द



ASHOKA ENTERPRISES

Manufacturers of
CARPET WOOLLEN YARN

ASHOKA ENTERPRISES
(DYEING DIVISION)

All Types of Dyeing of
CARPET WOOLLEN & COTTON YARN

SIRAS HOUSE GANGAPOLE, JAIPUR-302 002

Phons 43620 832819 Res 77666

Cable ASKANT

The Meaning of Puja

Lawrence A. Babb

Amherst College

U. S. A.

My subject is puja in the Jain tradition, and in what follows I am particularly concerned to stress how misleading the outer appearance of a religious practice can be if we wish to discover its inner meaning. To Jain readers my brief observations may seem obvious, but the point at issue is an important one because it bears on the distinctiveness of Jainism in comparison with other South Asian religious traditions.

Most Jains (though of course not all) worship the Tirthankaras in a ritual known as puja. Many observers have noted that in certain respects the Jain puja is quite similar to Puja in the Hindu tradition. This resemblance has led some to conclude that Jain puja is best understood as a borrowing from the surrounding religious culture of the Hindus (see, for example, R. Williams, *Jaina Yoga : A Survey of the Mediaeval Sravakacaras*, Oxford University Press, 1963). It seems to me, however, that to focus on the issue of borrowing is to divert attention from a much more important matter. It is, of course, incontestable that there has been interaction between Jainism and various Hindu traditions over many centuries, and it is my belief that the resulting exchanges have enriched Jain and Hindu traditions alike. But just because Jain puja may resemble the Hindu rite in some of its features, and may indeed reflect Hindu influences, this does not mean that it is, in reality, the same rite.

During a recent visit to Amber I saw something that seemed to me to be one of those small and apparently insignificant details that turns out to be emblematic of some larger truth. On the silver door leading into the Kali temple at the palace are images of various forms of the goddess executed in

Neurochemistry of War and Peace

Dr D C. Jain

MBBS MD, DM

**Head of the Department of
Neurology Safdarjung Hospital,
New Delhi**

Many people believe that violence in the mind comes from others, but recently medical scientists have found that it arises from within self. It results from interaction of various chemical substances ingested by men or animals. These chemicals are called neuro-excitatory neurotransmitters. These chemical substances reach to brain and excite the nervous system to compel the person to indulge in violence. This hypothesis supports the old proverb "Whatever you eat, so shall you become." It means your behaviour is regulated through your food. If your food is pure, simple, devoid of flesh meat, your behaviour will be pleasant, tranquilized. But if your food is full of excitant foods like alcohol, chilly, flesh, fish you are bound to be restless, aggressive, indecisive.

Dietary influences on human behaviour have been a subject of scientific studies in recent years. Wurtman, a neuro endocrinologist, working at Massachusetts Institute of Technology, U S A, has been the pioneer in this field. According to him, it has been found that changes in behaviour are through neuro-transmitters, neuro modulating substances in the brain. Their levels change according to the type of diet. Thus diet influences the behaviour pattern of brain.

Role of Neuro Transmitters

These are endogenous opiate like substances which are abundantly found in basal ganglia, thalamus and brain stem. These substances have pain relieving properties similar to opiates. Certain food substances like curd

carbohydrate rich substance have high concentration of these opiates rise in the brain.

Neuro-Modulators

Cyclic AMP, melatonin, tyramine, putative neuro-transmitters, substance P are other substances which also modify the brain behaviour. Tyramine, immediately after ingestion, produces tachycardia, flushing headache, restlessness, apprehension, excitement. Tyramine is found in abundant amount in cheese, tinned food meat, pickles etc. Cyclic AMP is the terminal messenger of any pharmacological or physiological activity. Its levels are influenced by A, T, P.

Melatonin is secreted through pineal gland. It resembles its activity and chemical structure to A, C, T, H. It has been found to regulate the sleep pattern, awake sleep cycle. It maintains the circadian rhythm (Biological clock). Its levels if changed, can lead to insomnia or changes in Biological behaviour.

Evidences which support that diet does influence the brain behaviour are varied. Physiological, pharmacological, clinical epidemiological studies strongly support that behaviour modifies by type of diet.

Pharmacological Evidences

It has been of daily observation that immediately after administration of catecholamines-excitatory response can be seen. Person becomes apprehensive. Tachycardia, flushing, sweating takes place similar to aggressive behaviour pattern. In contrast to it the hyperactivity of Cerebral neurones can be suppressed by administration of GABA.

Physiological Evidences

Hyperactive and Aggressive individuals have blood levels of excitatory neuro-transmitter especially catecholamines. However no study till date is available to demonstrate positive co-relation to tranquilized states.

Dietary Evidences

It is a common observation that in summers taking of curd mixed with sugar (Lassi) produces sleepiness. Similar betel nut produces excitement. Tea, coffee after intake, produce neuronal excitement. Meat diet produces excitement.

In psychiatry practices illnesses like schizophrenia, depression and Mania it has been found that neuro-transmitters levels are modified. In Mania,

and schizophrenia catecholamine levels are found to be high, whereas in depression their levels are found to be low. Various therapeutic agents used for the treatment of these disorders alter the levels of CA in the brain. In Schizophrenia drugs which causes depletion of CA in the brain, like Phenothiazines are used. This observation strongly support that the behaviour modifies with the type of neuro transmitters present in the diet. However, no clinical double blind control trail has been undertaken to support this hypotheses

Epidemiological Evidences

Epidemiological survey conducted in carnivorous and herbivorous animals suggest that herbivorous animals are non-aggressive whereas carnivorous animals are aggressive in nature. Carnivorous animals in acute hunger particularly after delivery eat their own new borns to satisfy the hunger. To be more specific cat after delivery eats her own kitten. Herbivorous animals are exceptional in tolerance to hunger and are never aggressive. In human beings such behaviour is not so clearly evident but in a study conducted in U S on 7th day Adventist it has been found that vegans have more tolerance. Their judgement are more accurate, and balanced. Their intelligence is high as compared to non vegans.

Carnivorous animals have nocturnal restlessness. They come out during nights and attack the animals. Their general behaviour is unpredictable. No herbivorous animal kills other animals for food purposes. Studies carried out in Central Jail, Gwalior show that diet could modify the aggressive behaviour of prisoners. Double blind control trials showed that criminals become amenable to reasons. Their sleep pattern changed and they could feel guilty of the crimes committed by them.

In a study done in U S A on insomniacs (Neal Bernard 1985) that carnivorous animals had difficulty in getting sleep after eating meat whereas dietary modification to vegan diet induced early sleep. Extending this observation to human beings, similar observation has been found. Diet rich in carbohydrates particularly sweet dish could induce the sleep very effectively. It could reduce the amount of drugs used for inducing sleep.

Review of Indian Literature

On reviewing Medical Literature in India—no report is available. However, in religious texts, Bhagwat Gita Chapter 3 diet has been classified as Tamsic, Rajsic and Satwic diet. This classification is based totally on the basis of behavioural relationship to food. Tamsic diet consists of rotten

Food—induces feeling of dullness. Rajsic diet consisting of alcohol, spices, tea, coffee excites the nervous system, whereas Satwic Ahar, consistings of sweets, curd, milk, butter induces tranquillizing actions. Whatsoever might be the basis of such tranquillizing actions, it is clear that a thought was amongst the people to classify the food on the basis of behavioural changes.

Conclusion

The violence in the mind of men and animals is due to particular type of diet. Meat, alcohol, tea, coffee produces aggression, whereas vegetarian diet full of vegetables and fruits has tranquillizing action. It is hoped that many criminals would turn non-violent, if their diet is modified. The search of peace lies within and not outside and it lies in the type of food, one eats,



- * To believe in the unreal as the real is to lay the foundation of life after life.
- * They who, free of doubts, achieve wisdom, are nearer heaven than earth.
- * Even if your five senses function well enough, they yield you nothing real, unless you have insight born of true knowledge.
- * Whatever the thing, whatever the kind of thing, to know it in its true nature, is knowledge.
- * The ills of life are cured if you root out lust, anger and delusion.

Kural : On true knowoldge
edition by Ka Naa Subramanyam
P. 140

The Sarasvati-bhakt-amara-stotra

Acharya Gopāl Amar

Also known as **Brahmī stotra** this eulogy was published by Principal Kundan Lal Jain of Delhi in the Hindi periodical **Anekanta**, year 37, number 1, taken from an undated manuscript which is there in his own collection. At both the places the text is too incorrect to make any sense. An attempt to correct it has been made here without any claim of complete success.

This eulogy belongs to a peculiar type formed of more than a dozen of eulogies. Generally known as the **Bhakt amara-stotra samasya-purṭi-kavya**, this type has each verse repeating one of the fourths from the corresponding verse of the **Bhakt-amara-stotra** alias **Adi-natha stotra** of Mana-tung-acarya, who is placed by some with Bana bhatta in the seventh century and by some with Bhoja in the eleventh.

Subjects of such eulogies are different, that of this one being **Sarasvatī**. Here repeated is the last fourth in each verse. The repeated portion is made fit in the whole construction of the sentence with such a skill that it looks like an original one. In the present case, however, in some of the verses it looks patchy.

The author of this eulogy **Guru-Dharma sīmha** of fifteenth century, was a disciple of **Guru Khema-Karna**, as tells the concluding verse. He takes up the **Svetāmbara** fortyfour-verse tradition and not the **Digāmbara** fortyeight verse tradition in the context of the **Bhakt-amara stotra** the questionable four verses beginning as **gambhīra-tara-rava**, are the thirtysecond to thirtyfifth once of the **Digāmbara** version.

Hardly a quality work of poetry this eulogy is full of devotional expressions and philosophic suggestions, but exceptionally with the least hint of **Tantra**. Some of the verses are worth special mention.

The seventh one uses twice the name Bharata almost in the present sense of the word, i.e., India : **Bharata-sambhavanam** and **Bharata-visam**. The verse, as literally translated, reads : (The ignorance) of those born in Bharata and of those settled in Bharata, repeating with great devotion the unfailing incantation of your (Sarasvatī's) name, is dispelled like the nightly darkness broken through by the rays of Sun; the ignorance like the darkness, covering the globe of earth and the space.

Almost the same type of reference to Bharata (**Yatr-arhatamgana-bhrtam sruti-para-ganam, nirvana-bhumir iha Bharata-varsa- janam**) is seen in one of the verses of the **Nirvana-bhakti** which is ascribed to Acarya Pujyapada of fifth century A. D. The twelve verses, including the one in question, from that enlogy, are also seen in one of the inscriptions from the Chittorgarh (Rajasthan) pillar of fame, called Kirti-stambha. Apart from this reference, there are many more points in the **Sarasvati-bhakt-amara-stotra** and the Chittorgarh inscriptions, which, when compared, are likely to throw fresh light on the date and other problems related to the Kirti-stambha

The eighth verse, likewise reads : as a drop of water wins the glitter of gem, so the one resorted to your (Sarasvatī's) lotus-like feet equals the great poets Sri-harsa, Magha, Bharavi, Kali-dasa, Valmiki, Panini and Mammata (Mamatta).

The first half of the eleventh verse (**Ye tvat-kath-amrta-rasam sarasam nipiya medhavino nava-sudham api n-adriyante**) is just the shadow of first half of the opening verse (**nipiya yasya ksiti-raksinah katham tath-adriyante na budhah subham api**) of Sri-harsa's epic **Nisadha-carita**.

The text of the eulogy, duly edited, is as follows.

सरस्वती-भक्तामर-स्तोत्रम्

श्री धर्मसिंह कृतम्

(सम्पादन : गोपीलाल अमर)

भक्तामर-भ्रमर-विभ्रम-वैभवेन लीलायते क्रम-सरोज-युगं यदीयम् ।

निघ्नन्-नरिष्ट भय-भित्तिमभीष्ट-भूमावालम्बनं भव-जले पततां जनानाम् ॥1॥

मत्स्यैव यं जनयितारमरंस्त हस्ते या संश्रिता विशद-वाग्-वलिभिः प्रसूता ।

ब्राह्मीमजिह्वा-गुग्गु-गौरव-गौर-वर्णा स्तोष्ये किलाहमपि तं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥2॥

मातर्-मयि श्रुत-सहस्र-मुखि प्रसीद वाल मनीषितमय-स्वर-भक्ति-वृत्तौ ।
 वक्तु स्तव सकल-शास्त्र-नय भवत्या अन्य क इच्छति जन सहसा गृहीतुम् ॥3॥
 ते स्तोत्रमत्र शत-चारु-चरित्र पात्र कर्तुं स्वय गुरु-दरी-जल-दुर्विगाहम् ।
 वीत-थप विडुपगूहयितु सुराद्रि को वा तरीतुमलम्बु-निधि भुजाभ्याम् ॥4॥
 त्वद्-वर्णना-वचन-मौक्तिक-पूर्णमीक्ष मातर्-न भक्ति-परता (?) तव मानस मे ।
 प्रीतिर्-जगत्-त्रय-जन-ध्वनि-सत्य-ताया नाम्येति किं निज-शिशो परिपालनार्थम् ॥5॥
 वीणा-स्वन स्व-सहज यदवाप मूर्च्छा श्रोतुर् न किं सुवसु-वाक्-पथ-जल्पितायाम् ।
 जातो न कोकिल रव प्रतिकूल-भाव तच्-चारु चाभ्र-कलिका-निकरैक-हेतु ॥6॥
 त्वन्-नाम-मन्त्रमिह भारत-सम्माना भवत्याति-भारत-विशा जपताममोधम् ।
 सद्य क्षय स्यगित-भू-बलयान्तरीक्ष भूर्याशु-भिन्नमिव शार्वरमन्वकारम् ॥7॥
 श्रीहर्ष-माध-वर-भारवि-कालिदास-वाल्मीकि-पारिणि-ममट्ट-महाकवीनाम् ।
 साम्य त्वदीय-चरणवज्र-समाश्रितो य मुक्ता-फल-द्युतिमुपैति ननूद-विन्दु ॥8॥
 विद्या-विभा-रसिक-मानस-लालसाना चेतासि यान्ति सुदृशा घृतिमिष्ट-मूर्ते ।
 त्वग्ययमत्विपि तथैव नवोदयिन्या पद्माकरेषु जलजानि विकास-भाञ्जि ॥9॥
 त्व किं करोपि न शिवेन समान-मानान् त्वत्-सम्भव हव-मुपो विदुपो गुरुह ।
 किं सेवयन्नुपकृते मुकृतैक-हेतु भूत्याश्रित य इह नात्म-सम करोति ॥10॥
 ये त्वत्-कथामृत-रस सरस निपीय मेघाविनो नव-मुधामपि नाद्रियन्ते ।
 क्षीराणाम्बुमुचित मनसाप्यवाप्य क्षार जल जल-निधे रसितु क इच्छेत् ॥11॥
 जैना वदन्ति वरद्रे सति साधु-रूपा त्वामामनन्ति नितरामितरे भवानोम् ।
 सारस्वत मत-विभिन्नमनेकमेक यत् ते समानमपर नहि रूपमस्ति ॥12॥
 मन्ये प्रभूत-किरणी श्रुत-देवि दिव्यो त्वत्-कुण्डलो किल विडम्बयतन्तरा या ।
 भूतैर्-दृशामविपय भुवि भाश्-च पूष्णोर् यद् वासरे भवति पाण्डु-पलाश-कल्पम् ॥13॥
 ये व्योम-वात-जल-वह्नि-मृदा चयेन काय प्रहर्ष-विमुखास्-त्वह्ते श्रयन्ति ।
 जाता नवाम्बु-जडताद्यगुणान्णून् मा कस्-तान् निवारयति सचरतो यथेष्टम् ॥14॥
 अस्मादृशा वरमवाप्तमिद भवत्या सत्यावृत्तोरु-विकृते सरणि न यातम् ।
 किं चाद्यमिन्द्रमनधे सति मारदेश किं मन्दराद्रि-शिखर चलित कदाचित् ॥15॥
 निर्माय शास्त्र-सदन यतिभिर्-जयैक प्रादुष्कृत प्रकृति-तीव्र-तपो-मयेन ।
 उच्छेदितेहनि लये सति गीयमे चेद् दीपोपरस्-स्वमसि नाथ जगत्-प्रकाश ॥16॥
 यस्या अतीन्द्रिय-गिरो गिरि सप्रशस्यस्-त्वा शाश्वती स्व-मत-सिद्धमहो मदीयम् ।
 ज्योतिष्मती च वचसा तनु-तेज आस्ते सूर्यातिशायि महिमासि मुनीन्द्र लोके ॥17॥

स्पष्टाक्षरं सुरभि-शुभ्र-सम-द्वि-शोभं जेगीयमान-रसिक-प्रिय-पंचमेष्टम् ।
 देदीप्यते सुमुखि ते वदनारविन्दं विद्योतयज्-जगदपूर्व-शशांक-विम्बम् ॥18॥
 प्राप्नोस्यमुत्र सकलावयव-प्रसंग-निष्पत्तिमिन्दु-वदने शिशिरात्मिका त्वम् ।
 शक्तिं जगप्यदधरामृत-वर्षणेन कार्यं कियज्-जल-घरैर्-जल-भार-नम्रैः ॥19॥
 मातर्-यथा मम मनो रमते मनीषे मुग्धांगने नहि तथा नियमाद् भवत्याम् ।
 तस्मिन्-नमेय-गुण-रोचिषि रत्न-जाते नैवं तु काच-शकले किरणाकुलेपि ॥20॥
 चेतस्-त्वयि श्रमणापा तयते मनस्वी स्याद्-वाद-निम्न-नयतः प्रयते यतोहम् ।
 योगं समेत्य नियम-व्यय-पूर्वकेन कञ्चिन्-मनो हरति नाथ भवान्तरेपि ॥21॥
 ज्ञानं तु सम्यगुदयस्यनिश त्वमेव व्यत्यास-सशय-घियो मुखरा अनेके ।
 गौरांगि सन्ति बहु-भाक् ककुभोर्कमन्याः प्राच्येव दिग् जनयति स्फुरदशु-जालम् ॥22॥
 यो रोघसो मृति-जनी गमयत्युपास्य जाने स एव सुतनुः प्रथितः पृथिव्याम् ।
 पूर्वं त्वयादि-पुरुष सदयोस्तिसाध्व नान्यः शिवः शिव पदस्य मुनीन्द्रपन्थाः ॥23॥
 दीव्यद्-दया-निलयमुन्मुखि दक्षि-पद्मं पुण्य-प्रपूर्णा-हृदय वरदे वरेण्यम् ।
 त्वद्-भू-धनं सघन-रश्मि-महा-प्रभावं ज्ञान-स्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ॥24॥
 कैवल्यमात्म-तपसाखिल-विश्व-दर्शी चक्रे ययादि-पुरुषः प्रणय प्रमायाम् ।
 जानामि विश्व-जननीति च देवते सा व्यक्तं त्वमेव भगवन् पुरुषोत्तमोसि ॥25॥
 सिद्धान्त एधि फलदो बहु-राज्य-लाभो न्यस्तो यथा जगति विश्वजनीन-पन्थाः ।
 विच्छिद्यते भवति तैरिव देवि मान्ये तुभ्य नमो जिन भवोदधि-शोपणाय ॥26॥
 मध्याह्न-काल-विमृतां सवितुः प्रभ ये सेवेदिरे गुणवति त्वमतो भवत्या ।
 दोषांस इष्ट चरणैरपरैरभिजैः स्वप्नान्तरेपि न कदाचिदपोक्षितोसि ॥27॥
 हारातरस्थमपि कौस्तुभमत्र गात्र-शोभां सहस्रगुणयत्युदयास्त-गीर्-या ।
 विद्यास्यतस्तव सतीमुपचारि-रत्न विम्ब रवेरिव पयोधर-पार्श्ववर्ती ॥28॥
 अज्ञान-मात्र-तिमिर तव वाग्-विलासा विद्या-विनोदि-विदुषां महतां मुखाग्रे ।
 निघ्नन्ति तिम्र-किरणा निहिता निरीहे तु गोदयाद्रि-गिरसीव सहस्र-रश्मेः ॥29॥
 पृथ्वी-तल-द्वयमपायि पवित्रयित्वा शुद्ध यशो धवलयत्धुनोर्ध्व-लोक ।
 प्राग्-लङ्घयेत् तेथ विद महिम्नाम् उच्चैस्-तट सुर-गिरेरिव-शातकौम्भम् ॥30॥
 रोमोर्मिभिर्भुवन-मातृग्व त्रिवेणी-संगः पवित्रयति लोकमदोङ्गवर्ति ।
 विभ्राजते भव-गति त्रि-वली-पथ ते प्रख्यापयत्-त्रि-जगतः परमेश्वरत्वम् ॥31॥

भाष्योक्ति-युक्ति गहनानि च निर्मिमोशे यत्र त्वमेव सति शास्त्र-सरोवराणि ।
 जानीमहे खलु सुवर्णं यानि वाक्य-पद्यानि तत्र विबुधा परिकल्पयन्ति ॥32॥
 प्राग्-वैभव विजयते न यथेतरस्या ब्राह्मि प्रकाम-रचना-रुचिर तथा ते ।
 ताटङ्कयोस्तव गभस्तिरतीन्दुभान्वोस्-ताट्क् कुतो ग्रह-गणस्य विकासिनोपि ॥33॥
 कल्याणि सोपनिपदप्रसभ प्रगृह्य वेदानतीन्द्रज दरो जलधौ जुगोप ।
 भीष्म विघेरसुरमुग्र-रूपापि यस्-त दृष्ट्वा भय भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥34॥
 गजं-धनाघन-समान-तनुर्गनेन्द्र-विष्कुम्भ कुम्भपरिरम्भ-जयाधिस्टम् ।
 द्वेभ्योपि भूप्रसरदश्च-पदाति सैन्यम्-आक्रामति क्रम-युगाच्चल सश्रित ते ॥35॥
 मामासृगस्थि-रस-शुरू-सलज्ज-सज्जा-स्नायूदिते वपुषि पित्त-मस्त्-कफाद्यै ।
 रोगानल चपलतावयव विकारैम्-त्वन्नाम-कीर्तन-जलशमयत्यशेषम् ॥36॥
 मिथ्या प्रवादि निरत विधिभृत्यसूर्यम् एकात-पक्ष-कृत-कक्ष-विलक्षतास्यम् ।
 चेतोस्त-भी स परिमर्दयते द्वि-जिह्व त्वन्नाम-नाग-दमनो हृदि यस्य पु स ॥37॥
 प्राचीन कम-जनताचरण जगत्-सू-मौढय मदाद्य दट-मुद्रित-सान्द्र-तन्त्रम् ।
 दीपाशु-यष्टि-मय-सद्य सुदेवि पु सा त्वत्कीर्तनात्तम इवाशु मिदामुपैति ॥38॥
 साहेत्य शाब्दिक-रसामृत-पूरिताया सत्तर्क-कर्कश-महोमि-मनोरमायाम् ।
 पार-निर-तरमशय-कलिदिकाया त्वत्पाद-पकज-वनाश्रयिणो लभन्ते ॥39॥
 सस्यैरुपयुं परि-लोकमलोकमज्ञा व्योम्नो गुरुज-कवि-नि सह-सत्यमुच्चै ।
 अन्योन्य मान्यमिति ते यदवैमि मातस्-आस विहाय भवत स्मरणाद् व्रजन्ति ॥40॥
 देवा इत्यन्त्यजनिमम्ब तव प्रसादात् प्राप्नोत्यहो प्रकृतिमात्मनि मानवीयाम् ।
 व्यक्त त्वचिन्त्य-महिमा प्रतिभाति तिर्यग् मर्त्या भवन्ति भकर-व्वज-तुल्य-रूपा ॥41॥
 ये चानवद्य-पदवी प्रतिपद्य पक्षे त्वच्छिष्यता-वपुषि वास-रति लभन्ते ।
 नोऽनुग्रहात् तव शिवास्पदमाप्यते यत् सद्य स्वय विगत-वन्ध-भया भवन्ति ॥42॥
 इन्दो कलेव विमलापि कलक-मुक्ता गगेव पावन-वरी न जलाशयापि ।
 स्यात्तस्य भारति सहस्र-मुखी मनीषा यस्-तावक स्तवमिम मतिमानधीते ॥43॥
 योहजयो कृत-जयो गुरु खेम-कर्ण पाद-प्रसाद-मुदितो गुरु-धर्म-सिंह ।
 वाग्-देवि भूमिन् भवतीमिरभिज्ञ सधे त मान तु गमवशा समुपैति लक्ष्मी ॥44॥

On Locating Sruta-Knowledge

Dr. S. C. JAIN
Research Officer,
Bharatiya Jnanpith, New Delhi.

Jaina epistemology gives us five types of knowledge, enumerated as sensuous (mati), scriptural (sruta), clairvoyant (avadhi), telepathic (manah paryaya) and perfect (kevala)¹ All organisms are supposed to possess the capacity for one or the other type of sensuous knowledge along with a sensory apparatus to accomplish its function. The order of the appearance of such senses in the organisms has also been given a definite formulation beginning from the sense of touch and ending with that of hearing, the intermediate senses being those of taste, smell and sight.² Sruta knowledge, considered etymologically, may appear to be connected with the fifth sense i. e. of hearing. When it has been contended that sruta knowledge requires for its emergence the sensuous knowledge³, and their accompaniment is necessary and invariable one would likely feel like locating as many types of sruta knowledge as there may be in the sensuous one. To cover the whole situation under a common formula they have also defined sruta knowledge as an extension or construction on sensuous knowledge in general, thereby giving it a new type and also a new object for comprehension.⁴ The etymological meaning of the term sruta i.e. 'heard' is extended to include, for providing ground for sruta knowledge, all other types of sensuous knowledge. Thus 'sruta' (heard) is only a token nomenclature intended to take the entire denotation of the term sensuous knowledge into its womb.

At the same place⁵ the kinds of sruta knowledge have also been given in terms of Jaina literature and fields of study as preached by the Omniscient Lord and the saints coming after Him. This is like limiting the field of sruta knowledge with reference to a particular context which requires minute perception and understanding. Such sruta knowledge will be possible only in the case of human beings of high intellect capable of deep thinking and understand-

ing For this, it is supposed that one more sense called the mind (manas), not the mind of psychology, comes into existence to facilitate these higher functions of the soul. This sense of mind is supposed to be located in the human organism at some central place⁶ or also as inhabiting the entire human body⁷, but is not spaceless like the mind in Psychology. This concept of the sense of mind or manas is unique in Jaina philosophy and plays a very important part, as it helps the attainment of philosophical knowledge.

We come across another division of living beings into those that have a mind and those that do not possess a mind, the terms to denote them being samanaska —with mind and 'amanaska —without mind⁸. Jaina philosophy also holds that only a part of the five sensed organisms are with mind and the rest beginning from the one-sensed ones are without mind⁹. When Devanandi, introducing the aphorism (II 21) of the Tattvarthasutra regarding the subject-matter of sruta knowledge, mentioned that the function of the various senses would not be possible without the aid of the sense of mind,¹⁰ the question arises that existence of this sense of mind (manas) must be admitted in organisms which are held to be without mind to make the function of the senses possible in them. To reconcile these positions it has been contended that an unevolved or to be consonant with the situation, partially evolved mind should be supposed to exist in all such organisms, and the implication of the prefix 'a' in the term amanska should be taken to imply an unevolved mind. The attempt may be appreciated in the direction of reconciliation but is very likely to place us in other difficulties.

Actually speaking the process of knowledge consists of sensuous knowledge and extension on it. To quote from Western philosophy, B Russell draws a distinction between knowledge by acquaintance and knowledge by description which may seem to run parallel to sensuous and sruta types of knowledge of Jaina philosophy¹¹. A similar view is given by W T Stace as 'The mind starts from a certain fundamental data which we call the given and it builds upon these data the whole fabric of knowledge by means of construction and inferences between constructions'¹². He again emphasises the fact as knowledge is everywhere tied to the given. That is the first principle of epistemology¹³. The correspondence between the Jaina way of thinking and the views of these Western philosophers may not agree in all details, but we are able to note the distinction between the two types of knowledge. After acquiring sensuous knowledge through various senses, the mind with its manipulating capacity starts to work, and supplements the process of knowledge so as to make it useful in practical life. As we recognize a capacity for sensuous knowledge or rather various types of sensuous knowledge in the form of dest-

ruption-subsidence (ksayopasama) of the barring karma-forces in Jain philosophy, so the capacity for extension of and construction on sensuous knowledge has also been recognised in Jaina works in the form of destruction-subsidence of the barring karmas of sruta knowledge.¹⁴ This state of destruction-subsidence of karmas does not only give a start to such knowledge but is also responsible for its continuance. This would mean that no mind is required for giving a start to the process of sensuous knowledge, as Devanandi has been taken to propound, neglecting the context in which he has given the statement. But at the same time if we keep the kinds of sruta knowledge as enumerated by Umasvami, we certainly agree that knowledge of Jaina literature will be possible only where there is the emergence of the sense of mind (manas) to extend what we get from hearing the holy words of the scriptures. Perhaps it is in this context that sruta knowledge has been equated with scriptural knowledge, and its nomenclature borrowed.

It is also mentioned that there is kind of sruta knowledge termed as 'paryaya', possessed by a least developed one-sensed organism.¹⁵ This life, being least developed and having only one sense i. e. of touch as means of acquiring sensuous knowledge, we must take it the least of sensuous knowledge upon which it is able to give rise to sruta knowledge called 'paryaya'. The devolution of life in respect of its faculty of knowledge is not possible below this stage of minimum acquirement; and, for this reason, it has been called 'uncovered' knowledge. It will not be consistent to hold that this minimum knowledge does not require the destruction-subsidence of the karmas barring the emergence of sensuous and sruta types of knowledge in a least developed organism. In fact all imperfect (destruative-subsidential) types of knowledge are the result of the interaction between the soul's faculty of knowledge and the barring forces of karmas. If such is the position, coming to our theme, what type of partially evolved mind we can think of to exist in such organisms. As regards the genesis of sensuous knowledge in all its four stages i. e. the first cognitive manifestation after the contact between the object and the sense-organ (avagraha), inclination towards further knowledge (iha), conclusive knowledge (avaya) and retention of such knowledge (dharana)¹⁶, we note that the function of the physical senses terminates in the first stage, and further stages are impelled by the knowing capacity (ksayopasama) of the soul. Similarly the sixth sense of mind will make the mental sensuous knowledge alone possible, after which its function will be over. The other stages of the mental sensuous knowledge will follow the way as seen in case of the other senses. With this data as obtained through the instrumentality of the six senses, the capacity for sruta knowledge begins to function by way of extension and construction. The position so far explained does not allow scope for a sense

of mind for the process of extension and construction. The sense of mind, being a highly developed one, will certainly lead to a high type of mental sensuous knowledge, and the sruta knowledge based on it will certainly be of a high order. This is truly the philosophic knowledge of Jaina tenets expounded in the Jaina scriptures. This is the sruta knowledge of Umasvami, and it should be distinguished from sruta knowledge in general.

References —

- 1 Umasvami Tattvarthasutra, I, 8
- 2 Ibid , II 19
- 3 Ibid , I-20
- 4 Nemicandra, Gommtasara, Jivakanda, verse 315
- 5 Umasvami Tattvarthasutra, I, 20
- 6 Tattvarthasutra (Hindi), Pt Sukhlal Sanghvi, p 86
- 7 C R Jain Jain Psychology, p
- 8 Umasvami Tattvarthasutra, II, 11
- 9 Akalanka Tattvarthavartika, II, 11 3
- 10 Devanandi Sarvarthasiddhi, p 98
- 11 B Russell Analysis of Mind, p 81
- 12 W T Stace The theory of knowledge and Existence, p 45
- 13 Ibid , p 47
- 14 Devanandi Sarvarthasiddhi, pp 61 and 67
- 15 Nemicandra Gommatasara, verse 319
- 16 Umasvami Tattvarthasutra, I 15

The Supra-rational in Jainism

Gyan Chand Biltiwala

Every religious and cultural system has an important portion of the extra-rational in its framework. In Buddhism, the Buddha takes one after the other births to liberate men and he himself would go to Nirvana in the end. Krishna says in the Gita that he comes when the Dharma is threatened in the world. Hindu Vedas and Puranas fill their conceptual framework with many extra-rationalities e. g., stories regarding the creation of the Universe, the creation of the varnas from the mouth, hand, feet etc., of the Brahma, that Sugriva etc., were monkeys, and bear and so on.

Here we will discuss some of the extra-rationalities integrated in the Jaina framework. Let us first state what we mean by the extra-rational. It is that like which we have no experience and so cannot explain rationally. It may be both supra and infra. We find Jain Puranas studded with the supra ones.

The Jain Puranas give us man's age as of lacs of years and his body's stature as 500 bows and more. This we do not take as particularly extra-rational. There are men both big in body and age as well as small ones, and modern investigations avouch that there were animals really with enormous size in the past.

The talk about riddhies (रिद्धी) earned by munis through tapasya are indeed extra-rational to us. For example, a small room where a muni possessing Akshina-mahanas-riddhi (अक्षीण महानम ऋद्धि) is sitting may accomodate a full horde of Chakravarti's army with all his elephants, horses etc., the pot from which he has been served food may not be emptied that day even after serving food to the Chakravartin's army. Muni Vishnu Kumar with Vikriya-riddhi (विक्रिया-ऋद्धि) could cover the whole of man's earth in two steps, placing one on the mountain Sumeru and the other on the Manushottara mountain. Not only munis but the Shalakapurashas (शलाकापुरुष) like the Charavartins and Narayanas

do possess miraculous powers A Charavartin can make 96000 thousand persons of himself at one and the same time with his Vikriya shakti Again Rishabhdeva as a mun puts his foot on the Earth lightly as it may not descend to the bottom of the Universe Bal muni just presses his thumb that Rawan the Prati-Narayan, begins to weep under the mount Kailash which he was shaking from below with his Vidyabala (विद्याबल) The Tirthankara sits in the air four fingers above his seat, he speaks without opening his lips from all his body, his speech is heard by all the listeners in their different languages without being translated by any divine or human agency Chakravartin Bharat takes food but does not make nihara (passes urine or excreta), so do Tirthankara in their household period An omniscient takes no food, is not tired and does not sleep for whole of his life

Tirthankaras Chakravartins, Narayans, Baladevas etc , are persons having miraculous powers and so have been accepted as persons singing in whose praise binds one with the auspicious karmas and destroy the inauspicious ones

Our experience of man and his abilities today and as we have known through the historical past does not make us belong to the culture of the Jaina Puranic gaints who had miraculous powers from their birth obtained through their tapasya and in the end became omniscient Parmatamans

Man in the past in our modern reckoning was miserable born and died suffered illnesses was exploited and killed and is so miserable today Again, what is our future picture ? The same Individually, death is our destiny or a new birth somewhere but no hope of birthlessness there is really no such idea in our minds and no attempts on our part to actualise it Collectively, more or less the same as at present

Indeed if we feel dissatisfied with the historical past of man and his present miserable state and want to have a brighter, happier future, both individually and collectively, we should be conscious of our dwarfness in comparison with the Tirthankaras, Chakravartins Narayanas Mahamunis of Jaina Puranic lore and try to understand the secrets of their giant stature The road to full growth and salvation lies in their direction and in no other

Interest in Jaina studies have grown in scholars in some past decades However caution should be borne in mind that they do not clip the supra-rational element in their zeal for the rational explanation Like the poet Kaladhar in Bharatesh Vaibhava of Ratnakar Varni they should know that they

are ordinary human beings, while the Tirthankaras, Chakravartins were extraordinary ones with miraculous powers. Like Procrustes if they tried to fit the spiritual giants of Jaina tradition into the bed of their ordinary rationality, reason in their case would also be called 'Satan's whore', 'a hodgoblin of the little minds'. The name of these great personages is 'Mantra' to us ordinary people only because of their miraculous powers. Without these powers they are as ordinary as we are and so not so meaningful, in fact, for us. The present Ayodhya and Sammed Shikhar are sacred to us no doubt, but they do not compare with their descriptions at the times of Rishabhdeva and other Tirthankaras. This fact does not in any way reflect adversely on their description in Puranas. What can we argue in favour or against the description of Ayodhya of crores of years on the basis of the present Ayodhya ?

H. No. 1318
Behind School of Arts,
Jaipur-3

- * A desire of great achievement is itself greatness, the desire to live without achieving anything is smallness indeed.
- * Birth is the same for all, men become distinguished by their actions in their lives.
- * The high, even not high, may not be high; the low, even when low, may not be low.
- * That man is truly great who can do rare and great things.
- * The base among men do not desire the company of great men and carefully avoid partaking of their nature.

Kural, Chapter, 98

Translated by Ka Naa Subramanyam.

Horror of Extinction of Jain Samskras

□ RAMESH JAIN

Every body born and brought up in a Jain family writes 'JAIN' after his/her name. This is a healthy symptom, but this is only superficial and not intrinsic at all for the simple reason that one is by and large unable to explain why he or she writes Jain and that what does he or she know about Jainism.

The present system of education below the college level is mainly responsible for the aforesaid ignorance amongst youth. Wherever they take education including Jain secondary or Higher secondary schools, they are not taught principles of Jain religion at all. On the contrary, if they take education in a Christian Mission School they learn a lot about Christianity and Christian religion. St Xaviers, St Angela Sophias, all Christian Mission Schools do not depend on Government aid at all and therefore they are not bound to abide by the Govt rule of not imparting religious education. From this angle, they are free. But alas, our Jain schools are Jain school only by name and not in spirit at all. They fear to lose Govt aid in case Jain religion is taught to children. How ridiculous?

How long the senior persons will survive? Ultimately the younger generation will replace them. But they will not know even ABC of Jainism. At least the basic principles and importance of Namokar Mantra to be recited every morning should be brought home to them.

If need be even special summer vacation classes with incentive should be held and organised sectorwise to attract as many youth as possible to breathe under this canopy of universal religion.

We know that only two types of persons can survive in the world. Number one who change themselves according to the society prevalent around them.

Number two, those who can change the society itself by their
chtulence.

Such persons are rare and known as great persons like Lord Mahaveer,
Mahatma Gandhi etc.

Jains are a small community in India, and in the world at large. If it
is not capable of influencing others and teach its ways of non-violence,
vegetarianism etc., its phliosophy, Its values, it will have to love its life in
the ways others are living even though those may be quite contary to
Jain philosophy and ethics. It is so happening now, and is a great
mistfortune not only for the community but for the whole of humanity. Jains
becoming so non-Jain, Mahavir's teachings of Ahimsa and Aparigraha will get
lost leaving the world fiercely violent and self-doomed. Hence, teaching Jain
principles in schools, at least to Jain children, is not necessary only for the
existence of Jain community as such, but is also good for the whole of
humanity.

MADHUVAN
Krishna Marg, C-scheme,
Jaipur.



- † He who has arrived at truth by meditation of the true
nature of things, will not be subject to rebirths.
- * To be born is to wallow in many delusions; escape from
this is to be achieved by knowing the red flower of
truth.
- Kural

‘मास खाकर अपने पेट को कब्रिस्तान मत बनाओ’

—जाजं बर्नाडश

With best compliments from

GOOD AGE

For
STEEL FURNITURE
Rate Contract Holders

GOOD AGE MFG COMPANY

A-25 Atish Market,
JAIPUR

Phone 74886



दुनिया के प्रत्येक प्राणी पर रहम करो
क्योंकि खुदा ने तुम पर बड़ी मेहरबानी की है। —वेगम्बर मोहम्मद साहब

With best compliments from

KHANDELWAL ENTERPRISES

Manufacturers & Engineers

18 Dhamani Market,
JAIPUR-302 003



Phone 72639
65779 P P

कपड़े पर खून लगने से कपड़ा गन्दा हो जाता है ।

वही खून जब मनुष्य पीवेगा तब उसका चित्त निर्मल कैसे रह सकता है ?

—गुरु ग्रन्थ साहब

With best compliments from :

Anpee Electrical Industries and Anpee Corporation
Opp. A. I. Radio, M. I. Road, JAIPUR-302001

Phone : Office 75021, Resi. 73033

Manufacturers & Wholesale Dealers of :

- ☐ 'KESAR' fluorescen lighting, fixtures
 - ☐ 'JUGNU' Electrical Switch-gears
 - ☐ PROTEX MOTOR STATERS
 - ☐ 'PVC' Wires & Cable, Industrial & Pump fitting
- Material and everything Electricals.

N L. Luhadia

P. K. Luhadia

“क्षण भर भी प्रमाद न कर”

—भगवान महावीर

With best compliments from :

Hotel Pink City

M. I. Road, Opp. G. P. O. JAIPUR-1

Phone : 66731



Jaipur Quality Sweets

E-3, Gokhle Marg, JAIPUR

Phone : 67093

7 Dadha Market, Johri Bazar,
Jaipur-3

Phone : 565425



यह अच्छा है कि कभी मास न खाओ, शराब न पीओ न ऐसा कोई काम करो जिससे तुम्हारा भाई दु खी हो या निर्बल हो । —महात्मा बुद्ध



महावीर जयन्ती पर हमारी हार्दिक शुभ कामनाएँ

ओम ट्रांसपोर्ट कॉरपोरेशन

चारटर्स एण्ड बुकिंग एजेंट्स

हेड आफिस मोती झूगरी रोड, जयपुर-302 004

फोन आफिस 49605, निवास 40860

शाखाएँ

25, महर्षि देवेन्द्र रोड, कलकत्ता-7

फोन 398390, 392483

गोदाम 67/28, स्ट्रण्ड बैंक रोड कलकत्ता-6

फोन 387063

मदनगज किशनगढ़

बस स्टैण्ड के पास

फोन 326

सह प्रतिष्ठान और मार्बल उद्योग

औद्योगिक क्षेत्र, मदनगज किशनगढ़ (अजमेर)

जयपुर, कलकत्ता आसाम, बिहार और यू० पी० हेतु स्पेशल सर्विस

विज्ञापन

Advertisement

राजस्थान जैन सभा उन सभी
विज्ञापन दाताओं की आभारी है
जिन्होंने इस स्मारिका में अपने
प्रतिष्ठान का विज्ञापन देकर
अपना सहयोग प्रदान किया है ।

नमो भगवते

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

“एक मात्र अहिंसा ही परम सुख दायिनी है”

महावीर जयन्ती पर हमारी हार्दिक शुभ कामनायें :



रेमण्ड ☐ ग्वालियर ☐ जियाजी ☐ ग्रेबिरा ☐ विमल

मिल्स के सूटिंग शर्टिंग के प्रमुख विक्रेता

बज प्रतिष्ठान :

फोन : 563152

महावीर कटपीस कलाथ स्टोर

30-दड़ा, घी वालों का रास्ता,
जयपुर-302 003

बज कलाथ स्टोर

हल्दियों का रास्ता,
जयपुर-302 003

बज टैक्सटाइल्स

खजाने वालों का रास्ता,
जयपुर-302 001

“राग और द्वेष ही संसार के जनक हैं।
इनको निवृत्ति ही संसार से छूटने के उपाय है”



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

फोन : 22918

धीरेन्द्र एन्टर प्राइजेज

180, महावीर नगर, पाली (मारवाड़)



“रंग रसायन के विक्रेता”

They have been Wonderfloored. How about you ?



Step into the world of Wonderfloor Vinyl Flooring in attractive shades & designs. It's simply terrific. It's quality. In its finish. Its durability, long life and economy. Because Wonderfloor is manufactured by an exclusive process in technical collaboration with Pegulan Werke A.G. of West Germany. And is available in a wide range to choose from: Robust, Gemini, Designer flooring, Antistatic Gripper, Elephantine, Chemical Resistant flooring. Our Exports.



This is why our flooring is so popular. Both at home and with our buyers: USSR, UAE, Oman, Bangladesh etc. You can see it taking a beating in high traffic areas without a tell tale sign. All our users swear by it. Now what are you waiting for ?



Rs 70/ per sq metre (Rs 6.50 sq ft) onwards

Rates inclusive of Excise Duty on Fixing Charges and Local Taxes extra

With best compliments from ,

WONDERFLOOR

VINYL FLOORING

**PREMIER VINYL
FLOORING LTD**

Head Office

C-1, Commercial Centre, Safdarjang Development Area,
New Delhi 110 016

Telex 031-73157/73178/73100
Gram 'PREQUI

Phone 660023/661435/
664496/668329

अरकतिया (करोत) के मुख नहीं, नहीं गौचके दांत ।
जै नर धीरे बोलते, इनसे बचिये सन्त ॥



Deees Pistons Pvt. Ltd.

Manufacturers of :

INDIA MARK II DEEPWELL HANDPUMPS (I.S.I. Marked)

- * Open Top Cylinder Pumps
- * Extradeep Well Pumps
- * Spares
- * Toolkits

Factory :

A-407/A, Road No. 14, Vishwakarma Industrial Area,
JAIPUR-302 013 (INDIA)

Regd. Office :

A-4, Motilal Atal Road, Jaipur-302 001 (INDIA)

Gram :
CASTMASTE

Phone :
Works : 832593 (832870 p.p.)
Resi. 562493, 78434

“अपने नातेदारों को एकत्रित कर उन्हें अपने स्नेह वन्धन में बाधना ही ऐश्वर्य का लाभ और उद्देश्य है।

शुभ कामनाओं सहित :

सूटिंग □ शर्टिंग □ सफारीज

सभी प्रसिद्ध मिलों के अधिकृत विक्रेता



राज टैक्सटाईल्स

नेहरू बाजार, जयपुर-302003



सिलाई की उत्तम व्यवस्था

With best compliments from

Bilala Jewellers

Exporters & Importers of

**PRECIOUS AND SEMI-PRECIOUS
STONES & HANDICRAFTS**



Office

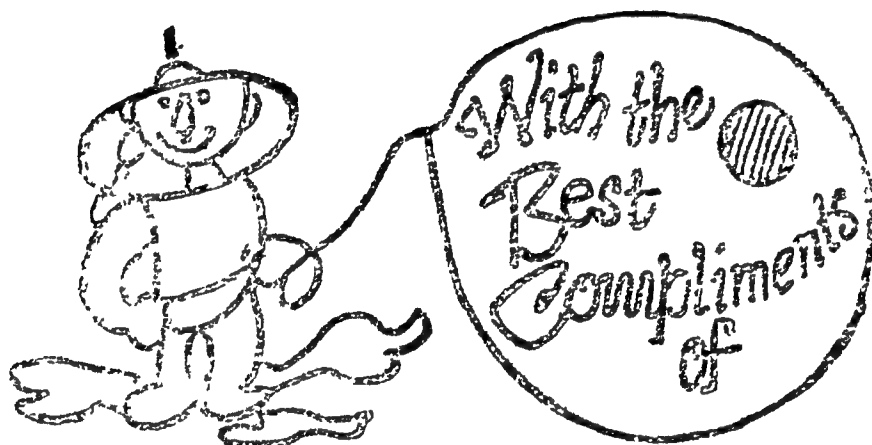
11/2330 Rasta, M S B
Johari Bazar, JAIPUR-302 003

Residence

Bilala Garden, 5, Old Amer Road,
JAIPUR

Phone Office 563964 □ Resi 41146

प्राणियों की हिंसा से विरक्त होना श्रेयस्कर है
किसी भी प्राणी को नहीं मारना चाहिए ।



HEERALAL CHHAGANLAL TANK

Johari Bazar, JAIPUR-302 003 (India)

Manufacturers, Exporters & Importers of :
PRECIOUS AND SEMI-PRECIOUS STONES

FAX : (141) 565390

Phone : Office 561621, 563671

Gram : "GEMSTARS"

Resl. : 46555, 46919

Telex : 365 2232 TANK IN

मिथ्या भाषी साच ह, कहे न माने कोय ।
भाड पुकारे पोर वश, मिस समझे सब कोय ॥



Compliments of —
***Marudhar Edible
Oils Limited***

Regd & Adm Office
Spl D-12, New Gram Mandi, Chandpole
JAIPUR-302001



Factory
F 170 G 173, Jetpora Udyog Vihar,
Jetpora Distt Jaipur (Raj)

Gram OASIS
Telex 0365 2105 OCL IN

Phone Offi 76601
Resi 64813

“निर्वल आत्माओं में सच्चाई का प्रकाश, जुगनू की चमक होती है”

शुभ कामनाओं के साथ :

राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर

(विश्वविद्यालय स्तरीय श्रेष्ठ प्रकाशन)

1. राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा	सं. डा. जयसिंह नीरज डा. बी. एल. शर्मा	70.00
2. राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास	डा. गोपीनाथ शर्मा	45.00
3. राजस्थान में स्वतंत्रता संग्राम (द्वि.सं.)	श्री बी. एल. पानगड़िया	25.00
4. आधुनिक चित्रकला का इतिहास (तृ.सं.)	श्री आर. बी. सांखलकर	40.00
5. सवाई जयसिंह (द्वि. सं.)	डा. वीरेन्द्र स्वरूप भटनागर	19.00
6. मध्यकालीन भारतीय सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक संस्थाएँ (द्वि. सं.)	डा. घनश्याम दत्त शर्मा	40.00
7. विज्ञापन कला	श्री. एकेश्वर हटवाल	138.00
8. लोक प्रशासन एवं प्रबन्ध	स. प्रो. एस. सी. मेहता	93.00
9. राजस्थान के इतिहास के स्त्रोत	डा. गोपीनाथ शर्मा	18.50
10. इतिहास स्वरूप एवं सिद्धान्त (तृ.सं.)	डा. गोविन्द चन्द्र पाण्डेय	30.00

स्तरीय प्रकाशन, आकर्षक कमीशन एवं शीघ्र डिलीवरी। सूची पत्र के लिए लिखें।

सम्पर्क सूत्र : सहायक निदेशक

राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

ए-26/2, विद्यालय मार्ग, तिलक नगर,

जयपुर-302004

दूरभाष : 46210

रहे उलफत में अक्सर दोस्त ऐसे मोड़ आते हैं।
अजी गैरों की क्या अपने भी उस क्षण छोड़ जाते हैं ॥

With best compliments from :

READY MADE HOUSE

48, Bapu Bazar, JAIPUR-302003

Garments

* SHIRTS

* PANTS

* FROCKS

* BABA SUITS

जय इच्छुक देखते भ्रमसर को चुपचाप ।
विचलित हो करते नहीं, सहसा कायकलाप ।



स्वरोपगते जितकर्म

With best compliments from

Thycon India Pvt. Ltd.

F-45, Malviya Industrial Area,
JAIPUR-15

Phone 511483



Manufacturers of
ELECTRIC INSTRUMENTS

महावीर जय ती स्मारिका, 1991

योवन था तव रूप था, थे ग्राहक सब लोय,
योवन रत्न गुमो पुनः, वात न पूछे कोय ।



*With the
Best
Compliments*



Vijai Electricals Limited

I.D.A., Balanagar, Hyderabad-500 037. A. P. India

Manufacturers and Distribution of
Power Transformers up to 10 MVA

Gram : "POWELEC-HYD-37"

Telex : 0425-6722 JAYA IN

Phone : 264428

264287

“मित्र क्षमा सम जगत में, नहीं जीवको कोय,
अरु वैरी नहीं क्रोध सम. निश्चय जानो लोय ।



GAJANAND MARBLES

Makrana Road, Borawar

Manufacturers & Suppliers of
all kind of Marble slabs,
Tiles & all type of Stones

“सरल व्यक्ति ही परमात्मा के पथ का अधिकारी है”



With best compliments from

Phone 832378
Gram ADINATH
ADIELEC

Adinath Cables & Conductors P. Ltd.
Adinath Electricals P. Ltd.

Manufacturers of
A C S R & A A CONDUCTORS



Regd Office & Works
E-43-A, Road No 1B, V K I Area
JAIPUR-302 013

महावीर जयन्ती स्मारिका 1991

जोलोग मांस और शराब का सेवन करते हैं
उनके शरीर, वीर्य आदि धातु दुर्गन्ध के कारण दूषित हो जाते हैं।



AGARWAL UDYOG

Rolling Mills

Plot No. F-198, G-195 Road 9,
Vishwakarma Industrial Area, Jaipur-302013

Manufacturers :

* Sections	* Angles	* Bars
* Flats	* Tee Iron	* Gate Channels



Phone : Factory : 832236, 832587

□ Resi : 76609, 70169

कहता है यही बचपन हस हस के जवानी से
 वाकिफ है 'हाँ' क्या तू उस बीती जवानी में ।
 यौवन की भरी गागर छलकेगी तेरी इक दिन
 बदलेगा सर्माँ सब ही ये बक्ते खानी से ॥

भगवान महावीर की पावन जयन्ती के अवसर पर
 शुभकामनायें



मै० सी० कान्ता ट्रेडर्स

जयपुर



जो धन पाप रहित निष्कलंक रूप से प्राप्त किया जाता है,
उससे धर्म और आनन्द का स्रोत बह निकलता है।



MALIRAM PURANMAL & Co.

EXPORTERS-IMPORTERS-COMMISSION AGENTS

Precious, Semi-Precious Stones, Diamonds & Pearls

- | | |
|-----------|---------------|
| * Brass | * Carpets |
| * Textile | * Handicrafts |



**Haldion Ka Rasta, Johari Bazar,
JAIPUR-302003 (INDIA)**

Phone : 141 - 560840

Gram : RAWATCO

Telex : 3.5-2279 MPRJ. IN

मन की पवित्रता और कर्मों की पवित्रता आदमी की सगति पर निर्भर है ।



JAIPUR STEEL STRIPS (P.) LTD.

Regd Office & Works :

**Plot No E-776, Road No 13,
Vishwakarma Industrial Area
JAIPUR-302 013 (Rajasthan)**



Phone Works & Office 832761 ☐ Resi 69314
Grams ANMOL DROTH



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

अरूण ज्वैलर्स

(एक्सपोर्टर्स एवं इम्पोर्टर्स)

प्रेसीयस, सेमी-प्रेसीयस, सिन्थेटिक एवं सिल्वर

ज्वैलरी के थोक विक्रेता

565, गोपालजी का रास्ता, जयपुर-302003

फोन : निवास 560577 □ दुकान : 564749



सतीशचन्द जैन, रमेश जैन, अरूण जैन

1787, अरूण बिला, हल्दियो का रास्ता, जयपुर

विना विद्या नहीं विद्या विना नहीं ज्ञान ।
ज्ञान विना सुख नहीं मिले, यह निश्चय कर जान ॥



East India Udyog Limited

(Transformer Division)

145 G T Road Sahibabad, Ghaziabad-201005

Manufacturers of Power & Distribution Transformers

Phone 8-61205
8-61207
8-61208

Telex 31-75341 ETS IN
Gram TRANSWITCH, GHAZIBAD

दिन दम आदर पायक, करले घाय वलान ।

जब लग काक आद पद, तब लग तुम सक्कान ॥

With best compliments from •

For a healthy Cooking medium
Always insist on

PARAS
Double Refined Rapeseed
Oil

RAJNI
Double Refined Groundnut
Oil

Kesri Vanaspati Products Ltd.

works
Village Maharaipur
Newal Distt Tonk

Tel Nos 149 & 139

Redd Office
P-14, Sahdev Marg
C Scheme, Jaipur-302005

Phone 520019, 520717, 520927

“संसार की तृष्णा विष बेल कही गई है”

भगवान महावीर को पावन जयन्ती के अवसर पर
शुभकामनायें :



इलेक्ट्रो सिन्डीकेट

पेनल बोर्ड निर्माता :

12, तिवाड़ीजी की बगीची, पोलोविक्ट्री के सामने

जयपुर (राजस्थान)

कटुक शब्द जो बोलता मधुर वचन को त्याग ।
कच्चे फल वह चाखता पके फलों को त्याग ॥



Indian Marketing Corporation

526, Godhon Ka Rasta, Kishanpole Bazar,
Jaipur-302003 (Raj)

Manufacturers

Footvalves, Flanges Pump Accessories Impellers etc



Phone Office 64167, 67600

☐ Resi 67600

“निर्वल आत्माओं में सच्चाई का प्रकाश, जुगनू की चमक होती है”



With best compliments from :

Always Remember



JAI INDUSTRIAL WORKS

22-A, Industrial Estate,
JAIPUR-302 006

For Steel Furniture, Hospital Furniture
Tin Containers and
Barbed Wire

इस जन्म में न मिले, परभव में मिलता है ।
अपने पुण्य और पाप का फल, सबको मिलता है ।



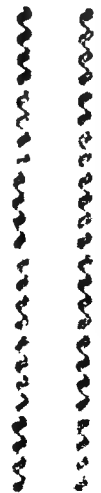
With Best Compliments from :

General Watch Co.

Near Allahabad Bank,
Choura Rasta,
JAIPUR-3

Authorised Showroom of HMT Watches

Phone : 60885
61781



निबल आत्माओं मे सन्नाई का प्रकाश, जुगनू की चमक होना है"

शुभ कामनाओं के साथ

सुन्दर एवम् उत्कृष्ट निर्माण हेतु

सरावगी सीमेन्ट्स प्रा० लि०

सड़ू का मयूर ब्राण्ड उत्कृष्ट 33 ग्रेड ओ पी सी सीमेन्ट

मयूर ब्राण्ड

सम्पन्न करें

C-9 कालवाड स्कीम, गोपाल बाडी, जयपुर

फोन 70577 75578

'दया रहित जीवन धिक्कार योग्य है'

शुभ कामनाओं सहित

उद्योग तथा कृषि की उन्नति के लिए

ARCO^R

"आरको" इलेक्ट्रिक मोटर व मोनोब्लॉक पम्पिंग सेंट
टिकाऊ, मजबूत, लाभदायक, कम कीमत

प्रधान कार्यालय

अब्दुल रजाक एण्ड क०

14 वेस्ट कमना मेहरू मार्केट

अजमेरी गेट जयपुर-302001

फोन ऑफिस 63556

ब्रांच ऑफिस

अब्दुल रजाक एण्ड क०

मोतीलाल अटल रोड,

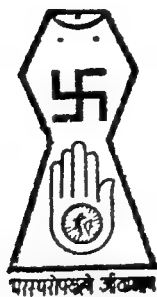
जयपुर-302001

फोन आफिस 65936

अब्दुल लतीफ, फोन घर 72012

“दया रहित जीवन धिक्कार योग्य है”

महावीर जयन्ती पर हमारी हार्दिक शुभकामनायें :



सत्येन्द्रकुमार बिल्टीवाला

जयपुर लाईम इण्डस्ट्रीज
नाग तलाई, आमागढ़, जयपुर

दूरभाष नं. : 41526

‘प्रसत्यः भाषाय का त्याग करना सत्य है’

☐ भगवती अराधना, 823

महावीर जयन्ती पर हमारी हार्दिक शुभकामनायें :

फोन : 560432

अरिहंत कारपोरेशन

कोठ्यारी भवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-302003

Arihant for Mens



Available at .

कोठ्यारी डू सेज

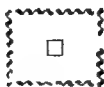


121, जोहरी बाजार, जयपुर

आकर्षण

चौड़ा रास्ता, जयपुर

कच्चे घड़े में नीर का, भरना ज्यो है व्यर्थ ।
माया से कर वचना, जोड़ा त्यों ही अर्थ ॥



With Best Compliments From -

Motilal Watch Co.

146, Tripolia Bazar

JAIPUR-302 002

DEALER OF ALL KINDS OF WATCHES

Phone 48010/11



"तपो मे ब्रह्मचर्यं श्रेष्ठ तप है"

—सूत्र कृतांग 1 6, 23



HINDU JEA BAND

Johari Bazar, JAIPUR-3

Phone H O 565089 ☐ Resd 72278

Branch

DELHI

477, L R Market

Phone 230162 230463, 237164

AHMEDABAD

Manak Chowk

Phone 340388, 490822

मिला मनुष्य जन्म नाजुक तन, इस पर तु कभी न इतराना
इक दिन जाना है जग वालो इसमें तू न हो दीवाना



With best compliments from :

Grams : GEMSALE
Office : 560369
Phone : 565939
Resi. : 75570

SUDHIR KUMAR JAIN

CUSTOMS HOUSE AGENTS



Associates :
MAHACHAND PANNALAL & Sons

MALPURA HOUSE
3rd Cross, M. S. B. Ka Rasta,
Johari Bazar
JAIPUR-3 (Raj.)

Best Compliments :
A.K. Jain
Sudhir Jain
Sunil Jain (Raju)

‘सोनी व्यक्ति सदा दुखी रहता है’

—भगवान महावीर

भगवान महावीर की पावन जयन्ती के अवसर पर शुभकामनायें



युनीवर्सल इलेक्ट्रीकल इन्डस्ट्रीज

शिव मार्ग, वनो पार्क, जयपुर

निर्माणा

पयुज एलिमेंट 11/33 KV व HT / LT

लाईम मेटेरियल के थोक विक्रेता

पर द्रव्य को अपना मानना ही दुःख का कारण है”

शुभकामनाओं सहित

जयपुर बीकानेर ट्रान्सपोर्ट ग्रामें०

प्रेसीडेन्ट ट्रान्सपोर्ट ऑफ इण्डिया

पलीट आनर्स एण्ड ट्रान्सपोर्ट कान्ट्रिब्यूटर्स

70 ए माधोबिहारीजी का मंदिर ससारचंद्र रोड, जयपुर-302001 फोन 75875

प्रधान कार्यालय गंगाशहर रोड, बीकानेर (राजस्थान)

फोन , कार्यालय 4572 निवास 4434

शाखा कार्यालय स्टेडियम सिनेमा के पीछे, जोधपुर फोन 20094

सम्बंधित प्रतिष्ठान प्रभात रोड केरियर्स ऑफ इण्डिया

2 नवाब बदनूद्दीन स्ट्रीट कलकत्ता-73 फोन 25 211-550704

बीकानेर भदोई केरियर्स (इण्डिया)

रानी बाजार बीकानेर फोन 4033-5158

दैनिक परिवहन सेवाएँ जयपुर से कलकत्ता-जयपुर एव समस्त राजस्थान बम्बई, महमदाबाद,
गोपीगंज भदोई मिर्जापुर खामरिया बनारस श्रीराई एव हैदराबाद ।

विनय बिना विद्या नहीं, विद्या बिना नहीं ज्ञान ।
ज्ञान बिना सुख नहीं मिले, यह निश्चय कर जान ॥



Shree Deepak Industries

Galvanizers & Manufacturers of :

**"Deepak" & "Flower" Brand G. I. R. Buckets and
Agricultural Impliments**

Factory :

**110, Industrial Area Jhotwara,
JAIPUR-302012**

Office :

**Inside Hathi Babu Ka Bagh
JAIPUR-302006**

दिन दश आदर पायके, करले आप वखान ।

जब लग काक श्राद्ध पक्ष, तब लग तुभ सभान ॥

With best compliments from :

Ganeshdas Bherulal Pungalia

Jewellers

**2372, Pungalia House, M. S. B. Ka Rasta
JAIPUR-302003 (Rajasthan)**

Tel. No 45065

Resi 565065

Offi. 565397

किसी की टीका या निन्दा करके उसको सुधारने की आशा
करना कीचड़ से कीचड़ घोने के समान है ।



महावीर जयन्ती पर हमारी हार्दिक शुभ कामनायें

R No 3495 L Dated 13-12-85

सपना बुनकर हाथ कर्घा सहकारी समिति लि०

चन्द्रकला फाम, दुर्गापुरा, जयपुर

सूटिंग, शर्टिंग, साडी, ड्रेस मैटेरियल के उत्पादन कर्ता

रागी के उपदेश मे स्वार्थ का अंश अवश्य रहता है
किन्तु बीतरागी का उपदेश परमार्थोपदेश है ।



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

मैसर्स पाटनी एन्टरप्राइजेज

D-127, पाटनी भवन सावित्री पथ, बापूनगर

जयपुर-302 015

फोन 64831

रेडीमेड वस्त्रों व प्रिन्टेड कपड़ों के उत्पादक व निर्यात कर्ता

संसार में सभी को जान प्यारी है, मरना कोई नहीं चाहता,
अतः किसी प्राणी की हिंसा मत करो । —भगवान महावीर स्वामी



Engineering Plan Printer

राजस्थान में पहली बार

अब आप 1 मीटर×3 मीटर तक बिना पेस्ट किये उसी
आकार में जापानी मशीन द्वारा फोटो स्टेट करवाइये
चाहे कितना ही बड़ा ब्लूप्रिन्ट नक्शा, वैलेन्सशीट या स्टेटमेंट क्यों न हो

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

बेस्ट कामर्शियल इन्स्टीट्यूट

अमर जैन अस्पताल के सामने, चौड़ा रास्ता, जयपुर-302 003

फोन : 560330

मित्र कामा सम जगत मे, नहीं जीवको कोय
अरु बेरी नही क्रोध मम, निश्चय जानो लोय ।



For Your Requirements of Quality Minerals in
Lumps & Powder Forms of Various Grades

M/s. Vijay Grinding Mills

Phone 20544 20912, 22724

1 QUARTZ SILICA POWDER
99.9% SiO_2 (Iron Free)



2 FELSPAR (POTASH) POWDER



Meant for

- * GLASS
- * CERAMIC
- * PAINTS
- * ELECTORES
- * RUBBER
- * MINERAL WOOL
- * MATCH REFRACTORIES
- * CHEMICAL
- * OTHER INDUSTRIES



Raniwala Mansion
BEAWAR-305901 (Raj)

“वस्तु का स्वभाव ही धर्म है,
जो जिस पदार्थ का स्वभाव है वही उसका धर्म है।”



Rajputana Enterprises Rajasthan Sales & Services

M. P. Patni
M. G. Partner



Authorised :

Dealers for :

IOI Limited
Tractel Tirfor (I) Pvt. Ltd
Elgi Air Compressors
Rolmor Roller Chains
Wadco Pneumatic Tools

Service Centre :

Wolf Portable Tools
Gas Cutter & regulator
Chack Chain Pulley Block
Tirfor Pulling & Lifting
M/c. Welding Transformers

Phone Offi. : 63119
62042
Resi. : 65099

**B-4-5, New Market, Near Moti Mahal Cinema
Sawai Jai Singh Road, Jaipur-302016**

सदा न फले केतकी, सदा न श्रावण होय,
सदा न यौवन धिर रहे सदा जियत नही कोय ।

With best compliments from :



Jaipur Transformers & Electricals

Manufacturer of Power & Distribution Transformers

Works

B 73, V.K I Area Road No 1 (C)

Jaipur-302013

Phone 832542 (Works)

49338 (Resi)



यौवन या सब रूप या, ये ग्राहक सब लोय,
योवन रहन गुमो पुन वात न पूछे कोय ।

With best compliments from



PARAG ENTERPRISES

Manufacturers of

Panel door, Flush door, Block Board &
all type of Furniture

F-8-10, (A) Road No 14, N-1

V K I, Area,

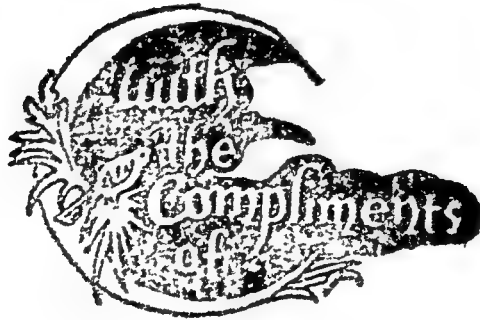
JAIPUR-302013



पापियों से परहेज रखने के बजाय अधिक हित पापों से परहेज करने में है ।



**DELUX PAPER CONVERTORS
WHOLESALE PAPER MERCHANT**



Raj Panchayat Prakashan

Stationers, Publishers & Printed Material Suppliers

Dhamani Market, S. M. S. Highway

JAIPUR-302 003

Phone Offi., [63402
 Res. 44954
 Work. 64264

मनुष्य कहलाने योग्य वही है जिसने इन्द्रिया और मन वश किया है ।



With best compliments from

Esen Engineers

13, Motilal Atal Road
JAIPUR-302 001

Gram	ESEN
Office	68661
Phone	72947
Resi	66531



Authorised OEA

Kirloskar Diesel Generators Powered With
Kirloskar Cummins & Ashok Leyland
Upto 1000 KVA.

पापी बुरा नहीं किन्तु पाप बुरा है । पाप छोड़ने पर वही आत्मा धर्मात्मा कहलाता है ।

With best compliments from :

Rajasthan Cables and Conductors Private Limited

C-73, Shastri Nagar, Jaipur-302016



Manufacturers of :

A. C. S. R. and A. A. CONDUCTORS

Telegram : "RAJCABLES"

Telex : 0365 2312 MATA IN

Phone : 832626 Works, 62446, 62505 Office

दया के समान कोई धर्म नहीं है



Phone : 72337

BAKLIWAL & COMPANY

Authorised Distributors & Stockists :

A. H. BHARAT, GOLD SEAL, ARILD

Specialists in :

AUTOMOBILE AND DIESEL PARTS

MIRZA ISMAIL ROAD, JAIPUR-302 001

प्राणियों को हिंसा से विरक्त होना श्रेयस्कर है
किसी भी प्राणी को नहीं मारना चाहिए ।

—महात्मा गौतम बुद्ध



With best compliments from

Phone Office 77481
Resi 75287

Puran Kamal Udyog

13, Motilal Atal Road, M. I Road,
JAIPUR-302 001



Manufacturers of
"PKU" Brand Dropout, Fuse Element Tested
HT/LT Hore Gape Fuse



Stockist
ALL TYPE OF ELECTRICAL GOODS HT/LT LINE



Prop Mulap Chand Jain Begsha

संसार में सभी को जान प्यारी है, मरना कोई नहीं चाहता,
अतः किसी प्राणी की हिंसा मत करो । —भगवान महावीर स्वामी

अहिंसा परमोधर्म :



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

पेन्सल बोर्ड के निर्माता :

राजदीप ट्रेडर्स

लाल प्याऊ के सामने, पारोक कॉलेज रोड़,
जयपुर (राजस्थान)

“सरल व्यक्ति ही परमात्मा के पथ का अधिकारी है”



महावीर जयन्ती पर हमारी हार्दिक शुभ कामनायें

गुडलक ड्रैसेज

रेडीमेड वस्त्रों का भव्य शो-रूम

82-83, जौहरी बाजार, जयपुर-302 003

दुरभाष न दूकान 565959, निवास 563490

“सभी पदार्थों पर से आसक्ति हटा लेना ही अपरिग्रह वृत्त है”

— जैन दर्शन



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

मै. शीतलामाता हाथ कर्घा वस्त्र उत्पादक
सहकारी समिति लि.

चाकसू, जिला जयपुर

उच्च कोटि के हैण्डलूम वस्त्रों के निर्माता

वेडशीट, चट्टर, गाज वेन्डेज, सूटिंग्स, शर्टिंग्स आदि

फोन कार्यालय 61092, निवास 62338

पराधीन दृष्टि वाला हमेशा पराधीनता ही ढूँढता है
और स्वाधीन दृष्टि वाला स्वाधीनता को ढूँढता (देखता) है।



महावीर जयन्ती पर हार्दिक शुभ कामनायें :



राजस्थान मार्बल्स एण्ड मिनरल्स

टोंक रोड़, जयपुर (राजस्थान)

फोन : कार्यालय 75207
निवास 510243, 49562, 46554

सभी प्रकार के मार्बल्स और पत्थरों के निर्माता एवं विक्रेता

निष्ठुर, कर्कश आदि वचनों को छोड़ने से वचन शुद्धि होती है।



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

मैसर्स राजकुमार नेमीचन्द जैन

दुकान नं० 314, जौहरी बाजार

जयपुर-302 003

दुरभाष : 560126

शुद्ध देशी घी के विक्रेता

जीव मत मारो बापुरो सब का एक प्राण ।
हत्या कबहूँ न छूटि है, जो कोटिन सुनो पुराण ॥

—सन्त कबीर



स्योमकये ईदमन

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

रेवडीवाला स्वीटस एवं केटर्स

519, ठाकुर पचेवर का रास्ता,
विगम्बर जैन मन्दिर प० लुणकरण जी पाडया के पास,
रामगल बाजार, जयपुर



हमारे यहा शुद्ध मिठाइया, गजक, रेवडी, बूरा आदि
हमेशा तैयार मिलता है एव शादी व पार्टियों
के आर्डर लिए जाते है ।

मनीष कुमार रेवडीवाला

दहेज, परदा प्रथा, मृत्यु भोज, आडम्बर आदि कुरीतियां
जैन समाज और जैन संस्कृति के लिए अभिशाप है।



With best compliments from :

M/s. SONI PAPER CONES

Manufacturers of :

High Quality Paper Cones for Textile Industries

Regd. Office :
44, GANGWAL PARK,
Jaipur-302 004
Phone : 49831

Works :
743, RIICO Ind. Area
BAGRU, Distt. Jaipur
Phone : 29

केवल गुणियों की सेवा पूजा करने से गुणी नहीं बन सकते
किन्तु गुणों की सेवा से अवश्य बन सकते हैं।



With best compliments from :

Baid Industrial Corporation

140 (2) Industrial Area Jhotwara
JAIPUR-302 012

Manufacturer of :

*Polycon Water Storage Tanks of Slzes
100 Liters to 10,000 Liters Capacity*

With best compliments from

Phone Off: 68097, Fact 63696 Res: 74174

KHANDELWAL UDYOGS

B-10, M G D Market JAIPUR-302003

Manufacturers of

- * Wire Nettings
- * Chain Link Fencing
- * Wire Crates
- * Barbed Wire
- * Paper Pins
- * Jem Clips
- * Staple Pins

Factory

B-31, Industrial Estate, Bais Godam Jaipur 302006-

कहता है यही बचपन हम हम के जवानी से वाकिफ है नहीं क्या तू उस बीती जवानी से ।
यौवन की भरी गागर छलकेगी तेरी एक दिन, बदलेगा सर्मा सब ही ये बचते खानी से ॥



HINDU PRAKASH BAND

Head Office

Khow Walon Ka Chowk,

Gopal ji Ka Rasta,

Johari Bazar JAIPUR-302003

Branch Office

C-8 9, Janta Market

Near Govind Dev ji Temple,

JAIPUR-302002

Phone Off: 565643
Res: 44713

रहे उलफत में अक्सर दोस्त ऐसे मोड़ आते हैं ।
अजी गैरों की ब्या अपने भी उस क्षण छोड़ जाते हैं ॥
मगर बेमहर दुनियां जब दिलों को तोड़ देती है ।
तभी भूले हुए कुछ दोस्त अक्सर याद आते हैं ॥



Cymex Time Pvt. Ltd.

**19, Outside, Surajpole,
Udaipur**



सोना चांदी इन्सां ने कमाए है, ये फूल मीहद्वत के इन्सा ने खिलाए है ।
कहते है फरिश्ते भी दीलत की दीवानी मुन ये महलो मकां सारे इन्सां ने बनाए हैं ।
रीता होगा जीवन अगर प्यार नही होगा, बिना प्यार के जीवन का श्र गार नही होगा ।

With best compliments from :



Indo German Electronics

**613, Vidyadhar Ka Rasta,
Jaipur**

मनुष्य कहलाने योग्य यही है जिसने इन्द्रिया और मन बरा किया हैं ।



Phone 77812
Telex No 0365-2646

Ganpati Plastfab Limited

Manufacturer of Hope/PP Woven Sacks



Regd. Office :

D-157/A, Kabir Marg, Bani Park
Jaipur-302 016

Works :

Itarava Road, Alwar-310001

Phone 21290
23362

महावीर जयंती स्मारिका 1991

एक बोल और सच्चा तोल यह व्यापारिक उन्नति के लिए सच्चा साधन है ।



With best compliments from :

Citizen Silk Mills Limited

**Leading Processors of Exquisite Quality
and**

Manufacturers of Synthetic Suiting & Shartings

Factory :

Sp. 1, Industrial Area,
Banswara

Tel. 2227

Sales Office :

27-29, Dr. M. B. Valkar Street
Bombay-400 002

250353

Tel. : 292595
292822

Cable : CITYFAME

“परिग्रह दुख का कारण है”

—भगवान महावीर



With best compliments from :

Sushil Auto Stores

Automobile Dealers and Government Order Suppliers

Authorised Distributors for :

Hindusthan Trucks, Ambassador, Trekker & Contessa Parts

Branch Office :

B-85/86, Kalwar Scheme
Near Gopal Bari,
Jaipur-302 006

M. I. Road, Near Deluxe Hotel

Post Box No. 206

Jaipur-302 001

Phone : 68418 Shop 6783 Resi., 702550 Branch Office

स्वार्थ का चश्मा लगे हुए नैनी से झाँका जाता हो
 हर क्षण क्षण का लेखा जोखा कागज पर टाका हो ।
 नया स्वाक करेगा नान और विज्ञान तरबूरी उस भू पर
 मानव का मूल्य जना केवल पैसे से आका जाता हो ॥



Compliments of —
**Tirupati Carbon
 Products Pvt. Ltd.**



F-145, Jetpura Industrial Area,
 Jetpura-303 704
 (JAIPUR)

जो धन पाप रहित निष्कलंक रूप से प्राप्त किया जाता है,
उससे धर्म और आनन्द का स्रोत बह निकलता है ।



CRITTAL WINDOW & STRUCTURALS Pvt. Ltd.

Office :

34, KATEWA PLAZA, SHOPPING CENTRE,
SHASTRI NAGAR, JAIPUR - 302 016

Phone : 61637, 72212

Gram : CRITTAL



New Delhi : R-494, New Rajender Nagar

Tel-583146

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

माडर्न हैडलूम प्रोड्यूसर्स को-आपरेटिव सोसायटी लि.

कालवाड हाऊस, तोप खाना देश चादपोल बाजार, जयपुर-2

तार MODERN CHEM फोन 65560

हमारी विशेषताये

टर्किस टावल, राजस्थानी प्रिन्ट बैड कवर, पोलिस्टर, सूटिंग, शर्टिंग,
गाज बैन्डेज आदि आरक्षित आइटम की सरकारी आपूर्ति के लिए

अधिकृत सप्लायर्स

श्री० पी० गुप्ता
प्रबंधक

मास्टर मुनीर मोहम्मद
अध्यक्ष



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

जैन आइरन एण्ड फिटिंग स्टोर्स

दुकान नं 186, चौडा रास्ता, जयपुर-302 003

फोन कार्यालय 72440 □ निवास 63717



“चार मिनार” ब्राड A-C शीट्स, “केपस्टन” ब्राड पानी के मोटर
स्टीम पाइप-फिटिंग, R ब्राड फिटिंग, लीडर एव ‘सन्त’ ब्राड
वाल्वस एण्ड कोकस, सोमलेस ट्यूब्स आदि ।

रहे उलफत में अक्सर दोस्त ऐसे मोड़ आते हैं ।
अजी गैरों की क्या अपने भी उस क्षण छोड़ जाते हैं ॥
मगर बेमहर दुनिया जब दिलों को तोड़ देती है ।
तभी भूले हुए कुछ दोस्त अक्सर याद आते हैं ॥



ELECTRA (JAIPUR) LIMITED

Manufacturers of Transformers, Transformer Oil &
Other Electrical Machines

Factory & Head Office :

42, Industrial Area, Jhotwara, JAIPUR-302 012 (Rajasthan)

Phones : 842336, 842722, 842367

Gram : 'ELECPOWER' JAIPUR

Telex : 0365 2068 EJI IN

Regd. Office :

'Asavari' Victoria Park, MEERUT-250 001

Phones : 21145, 72703, 73452, 72798

शास्त्र ज्ञान और बात है और भेद ज्ञान और बात है । त्याग भेद ज्ञान से भी
भिन्न वस्तु है । उसके बिना परमायिक लाभ होना कठिन है ।



शान्ति विजय ज्वैलर

दी आबेराँय, न्यू देहली-110003
(इण्डिया)



वास्तविक सुख बाह्य पदार्थों में नहीं है। सुख तो आत्मानुभूति में है।
किन्तु उस निराकुल सुख का आत्मा के साथ तादात्म्य सम्बन्ध होते
हुए भी मोहवश हम उसे अन्यत्र खोजने में ही लगे हुए हैं।



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

मै० शुभम सीमेन्ट्स प्राइवेट लि०

रीको ओद्योगिक क्षेत्र

सुजानगढ़ जिला चूरु, (राजस्थान)



जगत की ओर जो दृष्टि है, वह आत्मा की ओर करदो यही श्रेय मार्ग है ।
मन, वचन और काय के साथ जो लगाव बलित है वही अनर्थ की जड़ है ॥

*With best compliments
from :*



M/s. MANISH EXPORTS

B-61, Saket Colony, Adarsh Nagar,
JAIPUR



Exporter-In porter of Precious/Semi Precious Stones

पहले तो राग करना ही नहीं, यदि करना ही हो तो सत्यपुरुष पर करना; इसी तरह पहले तो द्वेष करना ही नहीं और यदि करना हो तो कुशील भाव पर करना ।

With best compliments from .



Super Hydraulics & Instruments Pvt. Ltd.

233, Arun Chambers, Tardeo Road
BOMBAY-400 034

Telephone : Off. 4937555, 4937214

Telex : 2844 QUAD IN



Distributors of :

Parker Instruments Fittings

Seals a Valves

क्रोध, मान माया और लोभ ये वास्तविक पाप हैं। इनसे बहुत कर्मों का उपार्जन होता है। हजार वर्ष तप किया हो परन्तु यदि एक बार दो-एक घड़ी भी क्रोध कर लिया तो सब तप निष्फल हो जाता है।



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

भवानी आयल मिल्स प्रा. लि.

जयपुर

खाद्य तेलों के उत्पादक



“तृष्णा प्राणी को नदी की तरह पतन की ओर ले जाती है”



With best compliments from :

Sobhagmal Gokalchand

Jewellers

**Poonglia Building, Johari Bazar
JAIPUR (India)**



Gram . "SHIKHAR"

FAX : 561644

Telex : 365-2213 EMRU IN

Phones : 563030, 561042

सहावीर जयन्ती स्मारिका, 1961

स्वार्थ का चश्मा नगे हुए मनो मे बना जाता है,
हर क्षण क्षण का लेखा जाया कागज पर टाका जाता है ।
नया पाक बरेगा नान और विनाश तस्वरी उम भू पर
मानव का मूल्य जहा केवल पैसे म आता जाना हो ॥



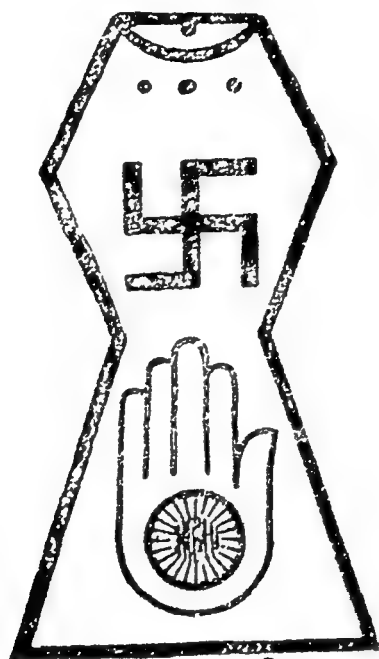
Pragati Enterprises

INDUSTRIAL ORDER SUPPLIERS



Dhula House Bapu Bazar, JAIPUR

शास्त्र ज्ञान और बात है और भेद ज्ञान और बात है । त्याग भेद ज्ञान से भी भिन्न वस्तु है । उसके बिना परमार्थिक लाभ होना कठिन है ।



परस्परोपग्रहो जीवानाम्

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

मै० राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि०

जौहरी बाजार, जयपुर-2



“परिधम हर वस्तु को जोत सकता है”



Manish Enterprises

Prop **KAMAL CHAND CHHABRA**
2636, Chhabra Bhawan, Gheewalon Ka Rasta
Johari Bazar, JAIPUR-302013

Phone 561738

'A' Class Govt Electric Contractor & Authorised
Dealer of Fort Gloster Industrial, Tele Quip Audio Door
Phone & Lock Equipments & Hardware, General Order Suppliers

Ravi Electric Stores

Gheewalon ka Rasta, Johari Bazar, Jaipur-302 003
Electric Hard Wares & General Order Suppliers

With best compliments from :

"A VEGETARIN'S PAARDISE"

A New Luxurious Hotel

- ☐ **With Three Star facilities**
- ☐ **Magnificant Rooms with attached modern Baths**
With hot & cold water facilities
- ☐ **Three channel Music in Rooms**
- ☐ **Air conditioners, Air Coolers, Telephone in**
rooms with up to date facilities & personalised
Service for 24 hours.

Hotel

S W A G A T

M. I. Road, JAIPUR

Gram : FACILITY

Phone : 60872

दया के समान कोई धर्म नहीं है ।



KAPOOR CHAND BHONSA

(Finance Brokers and Commission Agent)

172, JOHARI BAZAR JAIPUR-3



* Padam Chand Jain * Kailash Chand Jain * Tara Chand Jain
* Mukesh Jain * Rakesh Jain

Jain Bhawan, Dariba Pan
JAIPUR-302 003

Phone Res: 44210 43740

□ Office 48293

“एकमात्र अहिंसा ही परम सुख दायिनी है”



With best compliments from :

K. P. Distributors

Ram Bhawan, S. M. S. Highway,
JAIPUR-302 003

Pharmaceutical Distributors

Gram : KALYAN



Phone : 560058

“पर द्रव्य को अपना मानना ही दुःख का कारण है”



With best compliments from :

Estd. : 1979

Phone : 562939

The Sunder Band (Regd.)

First Crossing of :

Moti Singh Bhomiyon Ka Rasta
Johari Bazar, JAIPUR-302 003

प्रण लेकर जिस वस्तु का, कर देता नर त्याग ।
मानो उसके दुःख से, बचता वह बेलाग ॥



With best compliments from :

Punjab Engineering & Fabricators

Manufacturers of
FUEL SAVING DIVICES ROLLING MILLS
and
ALL KIND OF MACHINERY

Plot No 755-756, Road No 9-F, Vishwakarma Industrial Area,
JAIPUR (RAJ)

With best compliments from :

Choice Palace

Authorised Dealers :

BPL Colour T.V. V.C.R.

Optonica Colour T.V. VCR

Kelvinator Refrigerators

C-7, Jayanti Market, JAIPUR (Rajasthan)

Phone : 76665

With best compliments from ;

JAINA WATCH EMPORIUM

Dealers of HMT, Allwyn, IST Jayco Watches



**SHOP NO. 96
NEAR TRIPOLIA GATE
JAIPUR-302 003**

**Phones : Shop : 74690
Resi : 41274**

वास्तविक सुख बाह्य पदार्थों में नहीं है। सुख तो आत्मानुभूति में है।
किन्तु उस निराकुल सुख का आत्मा के साथ तावात्म्य सम्बन्ध होते
हुए भी मोहवश हम उसे अन्यत्र खोजने में ही लगे हुए हैं।



With best compliments from .

JAIN TRADERS

Dealers

Rubber Beltig P V C Tubes, Chain Pulley Blocks,
Hose Tubes, Steel Tubes Fitting C I Pulley
& Politions Tubes etc



89, Atish Market, JAIPUR-302002

Phone Office 62093 ☐ Resi 73601

महावीर जयन्ती स्मारिका 1991

योवन था तव रूप था, थे ग्राहक सब लोय,
योवन रत्न गुमो पुनः, वात न पूछे कोय ।



METAL TECHNICK

22, DSIDC Shed Okhla Phas II,
Scheme III, New Delhi



दिन दश भ्रादर पायके, करले आप वखान ।
जव लग काक श्राद्ध पक्ष, तव लग तुभ समान ॥

With best compliments from :



***Jaipur Zila Bunkar Sahkari
Sangh Limited***

Ghat Gate Bazar,
JAIPUR



घर छोड़ने, मौन धारण करने और देशवृत्ति-महावृत्ति का भेष धारण कर लेने मात्र से कल्याण नहीं, कल्याण का कारण तो अन्तरंग की निर्मलता से है।



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

रामसुख चुन्नीलाल

A-5, अन्नाज मण्डी, छाव्पोल

जयपुर

फोन 74931



With best compliments from :



WE ARE

- A Govt. Recognised Export House.
- Top Export Award winner (1988-89) for Woodwares from Export Promotion Council for Handicrafts.
- Having wide range of Indian Handicrafts, which includes beautifully crafted items in wood, Marble, Pottery, Papermachie, Iron, Brass, Leather, Horn, Bone, Whitemetal, Glass, Mother of Pearl etc.

WE HAVE EXPERTISE IN

- Packing of export cargo to make sure that merchandise reach intact at destination.
- Containerisation. -Documentation. -Shipping.

Our Client Include Best Departmental Chains and
Wholesale Buyers from Europe, America,
Australia, Far East & South East Asia.

OUR MOTTO

SCHEDULED DELIVERY OF QUALITY MERCHANDISE

POPULAR

Art Palace (P) Ltd.

for whole sale buying of indian artware

Chomu Haveli, Outside Jorawar Singh Gate, Amer Road,

J A I P U R - 302 002

Phone : 45534, 47283, 46897, 43088, 49041

Telex : 365-2447 PAP IN, Fax : 141-42857, Cable : POPULARART

“निर्वल आत्माओं मे सच्चाई का प्रकाश, जुगनू की चमक होती है”

With best compliments from

YORK HOTEL

M 1 Road, JAIPUR-302001 (India)

Cable York-Hotel

Phone 78671-2-3

A C Room	Rs 250/- Double bed
-do-	Rs 200/- Single bed
Air Cooled Deluxe Room	Rs 150/- Double bed
-do-	Rs 110/- Single bed
Ordinary Room	Rs 120/- Double bed
-do-	Rs 90/- Single bed

विनय बिना विद्या नहीं विद्या बिन नहीं जान ।

ज्ञान बिना सुख नहीं मिले यह निश्चय कर जान ।।



SURESH JEWELLERS

Manufacturers & Order Suppliers of

Silver Ornaments with Precious Semi Precious

Stones & American Diamonds

Office

2665 Near Phagis Jain Temple III Cross

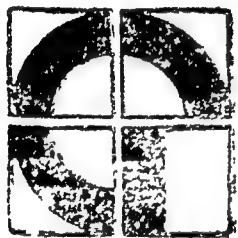
Ghee Wallon Ka Rasta Johari Bazar

JAIPUR-302 003

Phones Offi 564024

Resi 5 0995

जो धन पाप रहित निष्कलंक रूप से प्राप्त किया जाता है,
उससे धर्म और आनन्द का स्रोत बह निकलता है।



GLAVES CORPORATION



A-406 A, ROAD No. 14, V. K. I AREA,
JAIPUR-302013



Phones : Office 832324
Resi. 65562

बाह्य पदार्थ कल्याण के न बाधक है न साधक है ।
साधक बाधक तो अपनी ही शुद्धा शुद्ध परिणति है ।



स्वरोपशान्ति जीवनम्

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

परनामी परफ्यूमरी वर्क्स

आदर्श नगर, जयपुर



महावीर जयंती स्मारिका 1991

“गिरतों को सहारा दो, उन पर हँसो मत”

With best compliments from :



Uttam Bharat Electricals

Baxi Bhawan, New Colony Road, JAIPUR-302 001

Manufacturer of :

Transformers, Air Break Switches and Dropout Fuses

Works :

P. O. Khadi Bagh-303802, CHOMU (JAIPUR-Raj.)

Phone : 116

**Phone : Off. : 66653, 61524
Resi : 76491, 79548**

**Telex : 0365-395 UTAM
Gram : ATOZ**

‘वस्तु का स्वभाव ही धर्म है
जा जिस पदार्थ का स्वभाव है वही उसका धर्म है।’



GOLCHA GROUP

Golcha Group of Industries

(Pioneers and Market Leaders of
Best Quality Talc in India)

talc:

A GOLCHA PRODUCT

Marketed by

S. Zoraster & Company

(MINERALS DIVISION)

Prem Prakash S M S Highway
JAIPUR-302 003

Phones 565013/565014

Telex 0365-2353 TALC IN

Gram JUPITER

सदा न फूले केतकी, सदा न श्रावण होय,
सदा न यौवन थिर रहे, सदा जियत नही कोय ।



Gopi Chand Sardar Mal & Sons

Grain Merchant & Commission Agent

Special D-4, New Grain Mandi,
Chandpole, JAIPUR-302001

Phone : Shop : 78534, 61376
Resi : 40989

Patni Brothers

Grain Merchant & Commission Agent

Bh-10, Suraj Pole Anaj Mandi,
JAIPUR-302 003

Phone : Offi. : 48161
Resi. : 40989

Sardar Mal Cold Storage & Ice Factory

H-141-142-150, Malviya Nagar, Industrial Area
Phase-II, JAIPUR-302 017

Fac. : 510827
Phone : Shop. 40989
Resi. : 78534



‘सज्जनो की विभूतिया परोपकार के लिए ही होती हैं’



With best compliments from

LATA CINEMA

JHOTWAR ROAD

JAIPUR



G. K. Distributors

Film Colony Chaura Rasta,
JAIPUR-2



Phone 76361



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

सर्वत्र सफलता का नया इतिहास बना रहा है

राजश्री प्रोडक्शन्स प्रा. लि. कृत 4 ट्रैक स्टीरियोफोनिक साउन्ड
के साथ 6 फिल्म फेयर अवार्ड विजेता

❀ दिल दीवाना विन सजना के ये माने ना.....

❀ कबूतर जा जा पहले प्यार की पहली चिट्ठी.....

मैंने प्यार किया

निर्माता

ताराचन्द वड़जात्या

निर्देशक

सूरज वड़जात्या

संगीत

राम लक्ष्मण

वितरक-राजश्री प्रिक्चर्स प्रा० लि०

बम्बई, भुसावल, इन्दौर, जयपुर

"किसी का दिल दुखाने का भाव मत करो।"



With Best Compliments from :

Hindustan Surgical Company

Opp. S. M. S Hospital, JAIPUR

Phone : 68240

Manufacturers of :

RHINO BRAND

Bandages & Gauge

POLY CARE

Sanitary Napkins

With best compliments from

SWASTIKA SALES SERVICES

Authorised Stockists

- * Asian Paints (I) Ltd, Bombay
- * Goodlass Nerolak Paints Ltd Bombay
- * Bombay Paints & Allied Products Ltd Bombay
- * Singhal Paints Pvt Ltd Lucknow

Stockists

All kinds of Motor Paints, Turpentine Oil Varnishes
Thinners & Industrial Paints

Near Kala Hanuman Mandir Chandī Ki Taksa, JAIPUR

* CONTRACTORS * DECORATORS * SUPPLIERS



MINI

PAINTING CONTRACTOR & DECORATORS
(A SWASTIK SALES SERVICES ENTERPRISES)

43647

Phones 47877 p p Shop
72403 Resi

'लोमो व्यक्ति सदा दुष्टी रहता है'
—महान महार

With best compliments from :



NKB EXPORTS

Exporter of Precious, Semi-Precious Stones,
and Handicrafts Items



2, Devi Path, Takht-e-Shahi Road,
JAIPUR

अरकतिया (करोत) के मुख नहीं, नहीं गौचके दांत ।
जै नर धीरे बोलते, इनसे बचिये सन्त ॥

With best compliments from :

DEEPAK YAJNIK

M/s. Italian Jewellery Manufacturing Co.

347, Chandpole Bazar,
JAIPUR

EXPORTER & IMPORTER OF PRECIOUS-
SEMI-PRECIOUS STONES AND
HANDICRAFTS

‘प्रसत्यः भाषाय का त्याग करना सत्य है’

☐ भगवती अराधना, 823

महावीर जयन्ती पर शुभ कामनाओं सहित :

पी० एस० जी०

डिजल इन्जन, पम्प, मोनो ब्लाक मोटर्स

(राज्य सरकार एवं सभी बैंकों से मान्यता प्राप्त)

अडवानी आर्लिकन बिल्डिंग इलेक्ट्रोड

एव सभी प्रकार के बिल्डिंग व इलेक्ट्रीकल उपकरण

वितरक : दी रायल कम्पनी

अशोका होटल बिल्डिंग, स्टेशन रोड, जयपुर

फोन : ऑफिस 69294, 64262 ☐ निवास : 65208

❧ एजेंसी के लिए सम्पर्क करें ❧



Jaipur Polyspin Limited

B-22/B-1, Shiv Marg, Bani Park
JAIPUR-302 016

Phones 62714 63022, 67351



Mills : RINGAS Dist Sikar (Raj.)

“तृष्णा प्राणी को नदी की तरह पतन की ओर ले जाती है”



With best compliments from :

N. K. ENTERPRISES

Distributors for :
STANDARD BATTERIES
Jalupura Road, JAIPUR



Phone : 69027 (P.P.) ☐ Resi. : 46245



With best compliments from :

Ganesh Lal Jay Kumar

(Spices Merchants & Commission Agent)

**8-B, Amratolla Street,
CALCUTTA-700001**



Phone : Office 52-0255 ☐ Shop : 25-1845 ☐ Resi. : 39-1928

स्वाध का चश्मा लगे हुए नैनो से भ्रान्त जाता हो,
हर क्षण क्षण का सेखा जोखा कागज पर टाका जाता हो ।
क्या खाक करेगा चान और विज्ञान तरक्की उस भू पर,
मानव का मूल्य जहा केवल पैसे में आना जाता हो ॥



सात्त्विकताये ज्ञानम्



M/s. Cryslar International

Exporters & Importers of Handicrafts, Gem &
Jewellery, Textiles & Brass Wares

50, Takhte-Shahi Road,
Devi Path, Jaipur

Phone
Office 562012
562050



“महावीर के गुण-गान शब्दों में नहीं आचरण में उतारो,
उनको मन्दिर में नहीं अन्दर में निहारो”



VARDHAMAN UDYOG

Dealers in :

Silicon Steel Sheet & All Types of Sheet Cutting

K 15/5-E Block J J. Colony Khyala, New Delhi-110018

Phone : Resi. : 5588242
Fac. : 5435587

Phone : Off. : 5709315
5700671
5702679

जिसे क्षमा का स्वाद आ गया वह क्रोधाग्नि में नहीं जल सकता ।
पुस्तक ग्रन्थालय का फल ग्रन्थालय शान्ति है, यदि ग्रन्थालय
शान्ति न आई तब पुस्तक ग्रन्थालय केवल श्लेश ही है ।

*With best compliments
from :*



DIGAMBER'S

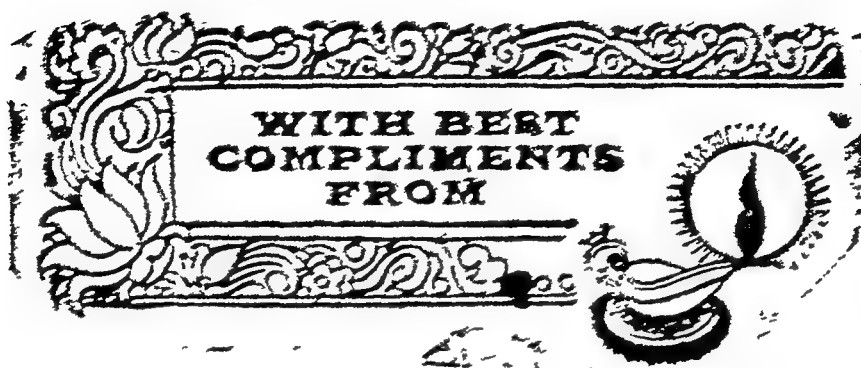
MEN'S WEAR

(Mfg of Skirts & Trousers)

Plot No 7, IInd Floor, Jalupura
Link Road, M I Road Jaipur

Phone 560033 p p
565807 (Res)

जो धन आप रहित निष्कलंक रूप में प्राप्त किया जाता है,
उससे धर्म और आनन्द का स्रोत वह निकलता है।



RATI STEELS

(Iron & Steel Merchants & General Order Suppliers)



Z-222, LOHA MANDI, NARAINA,
NEW DELHI-110 028

Phones : 5790, 148



ॐ श्री गुरुभ्यो नमः ।
 ॐ श्री गुरुभ्यो नमः ।



शुभ कामनाओं सहित

हवामहल ब्राण्ड

ॐ श्री गुरुभ्यो

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः ।

ॐ श्री गुरुभ्यो

ॐ श्री गुरुभ्यो

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः ।

ॐ श्री गुरुभ्यो

शिवजी

श्री० एल० एण्ड०

हवामहल ब्राण्ड

ॐ श्री गुरुभ्यो

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः ।

“दया के समान को धर्म नहीं है”

With best compliments from :



NAV BHARAT STATIONERS

ESTD. 1964

Shop No 135

REGD. 21413

Chaura Rasta, JAIPUR-302 003

Manufacturers, Stationers Paper Merchants & Order Suppliers

Specialists in Drawing, Surveying & Art Materials

Distributors For ; SUPREME STATIONERY

भगवान महावीर की पावन जयन्ती पर शुभ कामनायें :



रतनलाल गंगवाल एण्ड कम्पनी

22 गोदाम, जयपुर (राजस्थान)

फोन : कार्यालय 66614 निवास 68317

विष्णु भ्रातृ माय ह. कहे न मारने कोन ।
भांड पुनारे पोर मग, विष्णु मगभे मद्र कोन ॥



Compliments of —
M/s. Maxim Impex Pvt. Ltd.
Exporters & Importers

2, Tolhte Shahi Road,
Devi Darh, JAIPUR

TEL. 22,712
22,200

“पर द्रव्य को अपना मानना ही दुःख का कारण है”
भगवान महावीर की पावन जयन्ती के अवसर पर शुभकामनायें :

क्या कहा ?

आप अब तक भी मॉटर पम्प सैट स्वयं ही चलाते-बन्द करते हैं ।

पम्पोमैटिक लगाइये

और छुटकारा पाइये रोजाना पम्प चलाने-बन्द करने के झंझट से ।

पम्पोमैटिक इलैक्ट्रॉनिक पम्प कन्ट्रोलर

आपकी पानी की टंकी में 24 घण्टे लैवल पर नजर रखेगा और पम्प की सुरक्षा के साथ साथ, आपके द्वारा सैट किये गये पानी के लैवलों पर पम्प को चलायेगा तथा बन्द करेगा ।

आप इस पर भरोसा करके निश्चिन्त हो सकते हैं ।

अधिक जानकारी एवं मुफ्त ट्रायल के लिए सम्पर्क करें :

(एक वर्ष की गारण्टी)

अन्य उत्पाद :

- ☐ होटल काल वैल सिस्टम
- ☐ कन्ट्रोल पैनल्स
- ☐ सीक्यूरिटी एलार्मस
- ☐ और बहुत कुछ आवश्यकतानुसार

सुशील कुमार सक्सेना
शालिनी एन्टरप्राइजेज
129, किशोर निवास,
भास्कर मार्ग, बनीपार्क,
जयपुर-302016
फोन : 75507

विनय विना विद्या नहीं, विद्या विन नहीं ज्ञान ।
ज्ञान विना सुख नहीं मिले, यह निश्चय कर जान ॥



G. J. METAL WORKS

Manufacturers of Hand Operated Crimping Tools

Beersain Jain Compound, Jakaria Road,
Malad (West), Bombay-400 064

Phone No. : 6824138
6824010

जब तक अन्तरंग परिग्रह न हटेगा तब तक बाह्य वस्तुओं के समागम मे
हमारी सुख दुःख की कल्पना बनी रहेगी । जिस दिन वह हटेगा, कल्पना नष्ट
हो जायेगी और विना प्रयास के शान्ति का उदय हो जायेगा ।



Amul investments

Saroj Kala

(Member Jaipur Stock Exchange Ltd)

(Investment Consultant & Share Dealer)

E 51 Chitranganj Marg

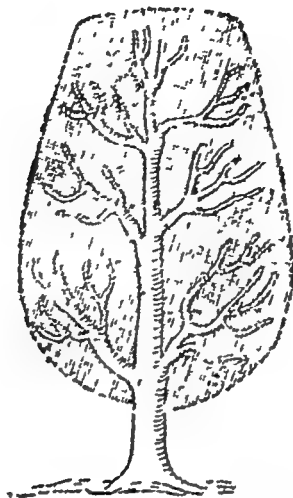
C Scheme JAIPUR

Phone 61776 77573 79210



महावीर जयन्ती स्मारिका, 1991

“महावीर के गुण गान शब्दों में ही नहीं आचरण में उतारो
उनको मन्दिर में नहीं अन्दर भी निहारो”



With best compliments from :

ASHOKA ELECTRONICS

393, CHANDPOLE BAZAR, JAIPUR-302 001

ORIENT
fans

Dealers in :

T. V , FREEZE, COOLER, WASHING MACHINE,
MIXER, FANS, GEYSER, RADIO. TRANSISTOR
TWO-IN-ONE, DECORATIVE LIGHTS &
ELECTRICAL. DOMESTIC APPLIANCES.
OLYMPUS—HOME APPLIANCE

Phone : Shop : 76839
Resi. : 65651

क्रोध, मान माया और लोभ ये वास्तविक पाप हैं । इनसे बहुत कर्मों का उपाजन होता है । हजार वर्ष तप किया हो परन्तु यदि एक बार दो-एक घड़ी भी क्रोध कर लिया तो सब तप निष्फल हो जाता है ।



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

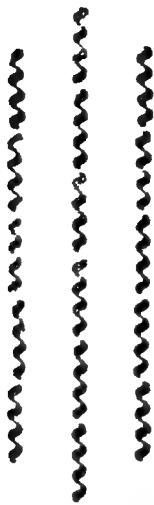
भवानी आयल मिल्स प्रा. लि.

जयपुर

खाद्य तेलों के उत्पादक



शास्त्र ज्ञान और बात है और भेद ज्ञान और बात है । त्याग भेद ज्ञान से भी
भिन्न वस्तु है । उसके बिना परमार्थिक लाभ होना कठिन है ।



शान्ति विजय ज्वैलर

दी आँवेराँय, न्यू देहली-110003।
(इण्डिया)



भोगे मैंने दुःख जो, होकर अति हैरान ।
परको दे दूँगा नहीं, रखे मनुज यह ध्यान ॥



On the Occassion of Mahaveer Jayanti



**Hindustan Sales
&
Industrial Corporation**

E/101 Vishwakarma Industrial Area
JAIPUR

Phone 832352

भगवान महावीर के चरणों में शतः शतः वन्दन

With best compliments from :

Maharaja Sarees

Lalji Sand ka Rasta, Chaura Rasta,

J A I P U R-300203

Phone : Resi. 42171 Office. 68648

Banarsi * Mysore * South * Lehanga Chunri

‘अ’ जिस प्रकार शब्द-लोक का आदि वर्ग है, ठीक उसी प्रकार आदि भगवान
पुराण—पुरुषों—में आदि पुरुष है ।

With best compliments from ;

LUHADIA TEXTILES

A Exclusive Bombay Dyeing Show Room

M. I. Road, Jaipur

वास्तविक सुख बाह्य पदार्थों में नहीं है। सुख तो आत्मानुभूति में है।
किन्तु उस निराकुल सुख का आत्मा के साथ तादात्म्य सम्बन्ध होते
हुए भी मोहवश हम उसे अन्यत्र खोजने में ही सगे हुए हैं।



हार्दिक शुभ कामनाओं सहित

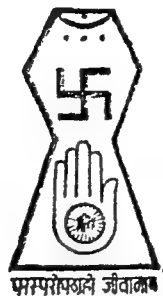
मै० शुभम सीमेन्ट्स प्राइवेट लि०

रीको ओद्योगिक क्षेत्र

सुजानगढ़ जिला बृहद, (राजस्थान)



“तृष्णा प्राणी को नदी की तरह पतन की ओर ले जाती है”



With best compliments from :

Sobhagmal Gokalchand

Jewellers

**Poonglia Building, Johari Bazar
JAIPUR (India)**



Gram : “SHIKHAR”

FAX : 561644

Telex : 365-2213 EMRU IN

Phones : 563030, 561042

"क्षण भर भी प्रमाद न कर"

—महान महोवीर



Phones	Off	62098
	Res	41428

Naresh Iron Traders

Iron and Steel Merchants &
Commission Agents

Radha Damodarji Ki Gali,
Chaura Rasta, JAIPUR-3

शास्त्र ज्ञान और बात है और भेद ज्ञान और बात है । त्याग भेद ज्ञान से भी
भिन्न वस्तु है । उसके बिना परमार्थिक लाभ होना कठिन है ।



With best compliments from :

गलीचों का उत्पादक एवं निर्यात कर्ता

किस्तूरचन्द इन्दरचन्द कटारिया

कटारिया निकुन्ज, बी-11, मोती मार्ग,
बापूनगर, जयपुर-302015



फोन : 79161 कार्यालय 78879 फैक्ट्री 72874 निवास
तार : KATARIARUG टेलेक्स : 0365-2001 INDRIN

महावीर जयन्ती स्मारिका 1991

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



स्थापित , 1955

इन्द्र एण्ड कम्पनी

30, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर-302002

स्कूल एवं कार्यालय उपयोगी रजिस्टर व फार्मों तथा
स्टेशनरी के निर्माता एवं विक्रेता
फोन दुकान 74896 ☐ निवास 78252



ए० ए० प्लास्टिक इण्डस्ट्रीज

E-ब्लाक, रोड नं 1, बाईम गोदाम, जयपुर



प्लास्टिक भूतली, बनिया व जार के निर्माता

फोन फैक्टरी 68767 ☐ कार्यालय 560033 ☐ निवास 45456

महावीर जयन्ती स्मारिका, 1991

With best compliments from :



Phone : 45396 (P.P.)

Calcutta Express Road Service

H. O. B-21, Transport Nagar, Jaipur. (Raj.)

(1) B-9, Industrial Estate
Jodhpur.

Dhan Mandi
Balotra.

Phone : 792

(2) Opp. Town Hall
Pali Marwar. Phone : 22490

128, 129 Transport Nagar
Bhilwara. Phone : 7687

Daily-Parcel Services for :

Kanpur, Luckhnow, Allahabad, Varanasi, Gorakhpur, Calcutta.

With best compliments from :



Nationanl Electrical Equipments Corp.



Works at :

E-864, Road No 14,
V. K. I. Area, JAIPUR-302 013

133/134, Industrial Area,
Jhotwara, JAIPUR-302 012

(Manufacturers of Power & Distribution Transformers)

ग्राह्य वही है जिसमें देखने की शक्ति हो, अन्यथा नहीं के तुल्य है ! इसी तरह
ज्ञान वही है जो स्व पर विवेक करा देवे अन्यथा उस ज्ञान का कोई मूल्य नहीं



With best compliments from .

JAINA MEDICALS

Opp S M S Hospital,
JAIPUR-302 004

Phone Shop 68634

Resi 43826 43635



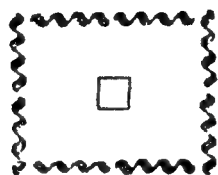
Authorised Stockist

**DENMARK NOVO INSULIN INJ
AVAILABLE**

With best compliments from :

RAVI ENTERPRISES

(Prop. Ravi Chhabra)



Manufacturer of :

All Kinds of Note Books, Files, Registers

2460, Anand Bhawan, Maruji Ka Chowk
Gheewalon Ka Rasta, Johari Bazar
JAIPUR-302 003

Phone : 76134, 564334



With Best Compliments From :

Pump Manufacturing Corporation

Manufacturers of :

*Sluice Valves, C. I. Specials, C. I. D. Joints,
Agriculture Implements & Parts, Gery
Iron & Graded C. I. Castings*

Factory & Office :

141-144, Industrial Area, Jhotwara
JAIPUR-302 012

Gram : KASLIWALCO

Phone : Fact. 842241 ☐ Resi : 563995

राग द्वेष को बुद्धिपूर्वक जीतने का प्रयत्न करो, केवल कथा और शास्त्र स्वाध्याय से ही ये दूर नहीं हो सकते । आवश्यक यह है कि पर वस्तु में इष्टानिष्ठ कल्पना न होने दो । यही राग-द्वेष दूर करने का सच्चा पुरुषार्थ है ।



शास्त्राचार्य जैन

हादिक शुभ कामनाओं सहित

छोतरमल भूरामल जैन

बी-30, धूरजपोल अन्नाज मण्डी
जयपुर

फोन 40681, 48181



छोतरमल भूरामल जैन एण्ड कम्पनी

अन्नाज मण्डी, चादपोल बाजार, जयपुर

फोन 76741

महावीर जयन्ती पर हार्दिक शुभ कामनायें :



खादी

- ☐ हर मौसम में सुखद
- ☐ मन भावन रंग-युवाओं की पसन्द

ग्रामोद्योग

- ☐ स्वावलम्बन का प्रतीक
- ☐ बेरोजगारों का सहारा

खादी समस्त प्रमाणित खादी भण्डारों पर उपलब्ध

गांवों में ग्रामोद्योग स्थापित कीजिए ग्रामीण क्षेत्रों की बेरोजगारी दूर कीजिए ।

अधिक जानकारी हेतु सम्पर्क करे :

जिला अधिकारी (खादी) जिला उद्योग केन्द्र,
सचिव, राजस्थान खादी तथा ग्रामोद्योग बोर्ड,

जवाहरलाल नेहरू मार्ग, वजाज नगर, जयपुर

फोन : 510247

धर्म के तीन चरण हैं अहिंसा, सयम और तप

महावीर संदेश

- 1 जगत में सब जीवों की आत्माएं समान हैं।
- 2 किसी जीव का मारना, सनाना और दुख देना तो हिंसा है ही दुख देने का विचार करना भी हिंसा है।
- 3 यथार्थ के विरुद्ध बचन बोलना तो झूठ है ही, किन्तु किसी के हृदय को ठेस पहुंचाने वाला बचन भी असत्य ही है।
- 4 बिना आज्ञा किसी की वस्तु लेना तो चोरी है ही किन्तु राज्य नियमों के विरुद्ध चलना भी चोरी है।
- 5 हृदय को सरल और वाणी को निमल रखो।
- 6 सग्रह का फल क्लेश, चिन्ता और दुख।
- 7 गुणों की पूजा करो, व्यक्ति को नहीं क्योंकि गुणों से ही व्यक्ति पूज्य बनता है।
- 8 छोटे साधनों से उपाजित धन का परिणाम भी छोटा होता है।
- 9 दूसरों के हिस्से पर अधिकार मत करो।
- 10 ज्ञान समान न आन जगत में सुख को कारण यह परमामृत जन्म जरा मृत रोड़ा निवारण

महावीर जयन्ति के शुभ अवसर पर शुभ कामना—



महावीर जयन्ति स्मारिका

जयपुर प्रिन्टर्स प्रा० लि०

एम आई रोड, जयपुर

सुन्दर व आकर्षण छपाई का एक मात्र स्थान

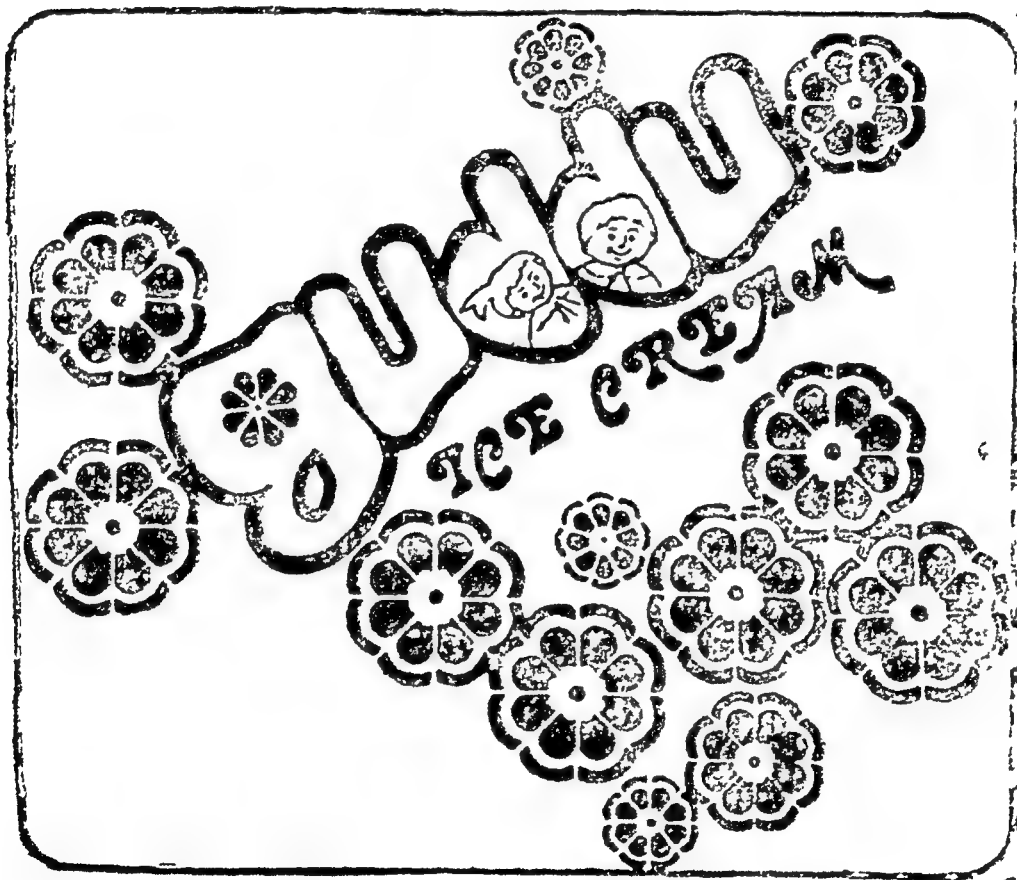
फोन कार्यालय 73822
घर 62468

त्याज्य कहे भी शास्त्र में, जो वर करे अकार्य ।
शान्ती नहीं उसको मिले, यद्यपि हो कृतकार्य ॥



for your Sweet Parties
Always in Your Service

With best compliments from :



As Fresh as Flowers

Dial : 42224



Compliments of —



Gems Trading Corporation

PRECIOUS STONES

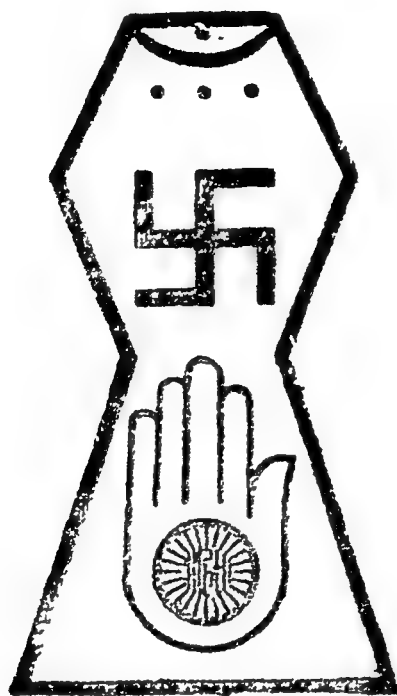
Manufacturers Exporters & Importers

Tedkia Building, Johari Bazar
JAIPUR (India)

Telegram / REAL

Telephones 565028
561189

“महावीर के गुण गान शब्दों में ही नहीं आचरण में भी उतारो
उनको मन्दिर में नहीं अन्दर भी निहारो”



परस्परौपगृहो जीवानाम्

With best compliments from :

Bhag Chand & Copany

IRON, HARDWARE, STEEL MERCHANT

&

COMMISSION AGENT

Somani Building, Sansar Chander Link Road,
J A I P U R - 302 001

Phones : Shop : 78752
Resi : 79111 (P P)

महावीर जयन्ती पर हमारी आदिक शुभ कामनायें



राजस्थान का सबसे पुराना और सर्वाधिक विक्री वाला समाचार-पत्र

दैनिक नवज्योति

(आपके व्यापार की वृद्धि हेतु विज्ञापन का सरल माध्यम)

जयपुर-अजमेर-कोटा से एक साथ प्रकाशित

कैसरगंज
अजमेर

21638

फोन 23804

22873

स्टेशन रोड
जयपुर

76560

फोन 61382

77019

सूर्यकुंज, छावनी रोड
कोटा

26979

फोन 26459

23738

मांस वृद्धि के हेतु जो, मांस चखे चाव ।
उस नर में सम्भव नहीं, करुणा का सम्भाव ॥



With Best Compliments from :

ASHOKA COOLER

B-71, 22 GODOWN, JAIPUR

Phone : 68585

महावीर जयन्ती की शुभ कामनाओं सहित :



मै. भौरीलाल कैलाशचंद चौधरी सराफा
किशनपोल बाजार, जयपुर

‘ दया रहित जीवन धिक्कार योग्य है’

शुभ कामनाओं सहित

स्वतन्त्रभारत मेडिकल स्टोर

दुकान न 60, जौहरी बाजार, जयपुर
फोन दुकान 564678 निवास (R) 562269

“मनुष्य जन्म से नहीं कम से महान् बनता है”

—भगवान महावीर



एम डी. पण्ड्या

जौहरी बाजार जयपुर
फोन आफिस 564087 घर 41447

भोगे मैंने दुःख जो, हाँकर अति हैरान ।
परको वे दूँगा नहीं, रखे मनुज यह ध्यान ॥



परस्परप्रेमो जीवन्मृतम्



Reg. S.S.I. No. JAI/340/72/79/PER

Phone : Off. : 77512
Resi. : 47802

The United Industries



Off. : Radha Damodarji ki Gali
Chaura Rasta, JAIPUR

44, Kartarpura Industrial
Estate, 22 Godown, JAIPUR

खाखी सिव-परमेट्टी-सबवट्ट-विष्णु चउमुहोबुद्धो ।

अत्थो वि य परम्पो, कम्मविमुक्को ये होवि-फुड ॥

—भावपाहुड १५०

अथ—कर्मों से मुक्त होने पर आत्मा परमात्मा हो जाता है । उसे ज्ञानी,
बुद्ध शिव परमेट्टी सबवट्ट-विष्णु चतुमुख कुछ भी कह लें ।



महावीर जयन्ती पर हमारी आदिक शुभ कामनायें

सुदृढ निर्माण के लिए

JC ब्राण्ड पोर्टलैण्ड सीमेन्ट

Trad-Mark No. 475364

अत्यधिक शक्ति, 50 KG NETT EX-WT नानलेवी
ISI इजीनियर्स, आर्चिटेक्ट्स एव-जनता की पहली पसंद

निर्माता

जोबनेर सीमेन्ट प्रा. लि. फुलेरा

जयपुर (राजस्थान) फोन 66

रजिस्टर्ड, 14 वी-आनन्द भवन, जोबनेर बाग

आफिस स्टेशन रोड जयपुर

फोन 72613 72202

“मनुष्य जन्म से नहीं कर्म से सहान् बनता है” — भगवान महावीर

शुभ कामनाओं सहित :

मैसर्स कामदार ट्रेडिंग कम्पनी

परतानियों का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

कामदार मार्बल

गणेश भवन,

परतानियों का रास्ता,

जयपुर।

फोन : कार्यालय 56229।

अजय प्रोपर्टीज

गणेश भवन,

परतानियों का रास्ता,

जयपुर।

फोन : घर 74708

“दया रहित जीवन धिक्कार योग्य है”

भगवान महावीर की पावन जयन्ती के अवसर पर हार्दिक शुभकामनायें :

Mahaveer Road Lines

1st Cross, Deena Nath Ka Rasta, Chandpole Bazar,

JAIPUR-302001 Phone : 65201

Daily Service for :

जहाजपुर, नैनवा देई ;

इन्द्रगढ़, लाखेरी

Sister Concern :

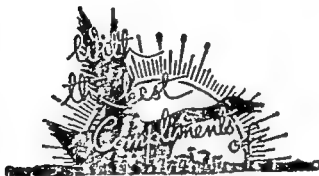
PARAS ROAD LINES

B-61 Transaort Nagar,

Jaipur-302003

Phone : 42181

कटुक शब्द जो बोलता, मधुर वचन को त्याग ।
कच्चे फल वह चाखता, पक्के फलों को त्याग ॥



Shree Nursingsahay Madangopal Electric Co [P] Ltd.

Near All India Radio M 1 Road,
JAIPUR-302001

House for every thing Electricals

Head Office Calcutta

Branches Bombay, Delhi, Madras, Kanpur, Nagpur
& Ahmedabad

Wire Pushti Marg

Phone 72802
74802

जिसे न भाता अन्य का, पर को देना दान ।
मांगेगी उस नीच की, अन्न वस्त्र सन्तान ॥



परस्परोपग्रहो जीवानाम्

With best compliments from :

ANANT PHARMA

NG/S/44, Nehru Placs, Tonk Road
JAIPUR-302 015

Pharmaceutical Distributors
and
Government Suppliers

वह मनुष्य धन्य है, जिसके बच्चों का आचरण निष्कलक है
सात जन्म तक उसे कोई बुराई छू नहीं सकती ।--

With best compliments

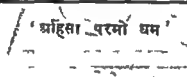


Venkteshwar Synthetic(P) Ltd.

60 61, Sudershanpura Ind Area,

J A I P U R

Phone / Fact 69617
Res- 68695, 62817



With best compliments from:

... the address to all HSC

Siya Ram Platen (Pvt.) Limited

Plot No A-69, Vishwakarma Industrial Area,

J A I P U R-302013

Manufacturers, of

H D P E WOVEN BAGS

Phone Office 832400 Res 64312

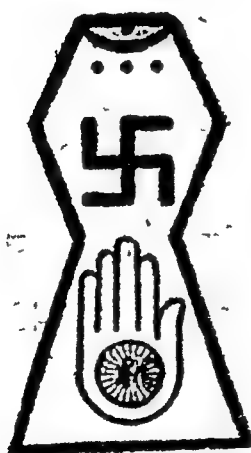
महावीर जयंती स्मारिका ९१

मोही साधु से निर्मोही गृहस्थ अच्छा है ।



Compliments of —

Rajendra Bakliwal
Director



परमपूज्य जगन्नाथ

Udaipur Khaniz Udyog Pvt. Ltd.

Exporters and Importers

Precious & Semi-Precious Stones

712, Dariba Pan JAIPUR-302002

Ph. : 40281

महावीर जयन्ती स्मारिका 1991

जो पूरी शिक्षा बिना मापण दे चढ मच ।
पढ बिन चौपड खेल का मानो रचे प्रपच ॥



शुभ कामनाओ सहित :

मै. कंचन ट्रेडिंग कम्पनी

रेडियो मार्केट नेहरू बाजार जयपुर-302003

फोन निवास 74347



प्रो श्रवणकुमार जैन

सोवणिण्यं पि शियलं वंघदि कालायसं पि जह पुरिसं ।
वंघदि एवं जीवं सुहमसुह वा कदं कम्मं ॥

—नियमसार, 146

अर्थ—जैसे सोने की बेड़ी भी पुरुष को बांधती है और लोहे की बेड़ी भी बांधती है । इसी प्रकार शुभ या अशुभ किया हुआ कर्म जीव को बांधता है (दोनों ही बंध स्वरूप हैं) ।



SATIYA BRAND



SWATI CEMENTS PRIVATE LIMITED

H. O. Fatehpur-Shekhawati-332301

Works :

Village BIRAMSAR Teh. Ratangarh

Distt. CHURU (Raj.)

Phones : Fatehpur : 141 & 237

शास्त्र ज्ञान और बात है और भेद ज्ञान और बात है। त्याग भेद ज्ञान से भी
मित्र वस्तु है। उसके बिना परमार्थिक लाभ होना कठिन है।



M/s Bhansali Trading Corporation
2654, Sah Bhawan,
Gheewalon Ka Rasta, Johari Bazar,
JAIPUR-302 003

महावीर जयंती स्मारिका, 1991

“किसी का दिल दुखाने का भाव मत करो।”

With best compliments from :

*Always remember for All Seasons.
A-One Best and Charming*



RATANGIRI

Suiting Shirting Safari

FAST IN FASHION

Ratangiri India Ltd.

66, Gangwal Park, Moti Doongri Road
JAIPUR-302004

Phone : 40089, 47396

शुभ कामनाओ सहित :

३० १



परस्परप्रेमो जीवानाम्

मीरा सीमेंट प्राईवेट लि०

उत्कृष्ट कोटि के निर्माता



सुनो-जब तक राग-रूपी आग देह-रूपी कुटिया को भस्मीभूत नहीं करती अर्थात् जब तक इन्द्रियों की शक्ति अक्षीय है तब तक आत्म-कल्याण करलो मन्थथा पछताने के भलावा कुछ और बचा नहीं रहेगा ।

आचार्य कुन्दकुन्द



Phone : | Shop 563950
Resi. 45773

बाबू लाल सुरेश कुमार जैन

प्रसिद्ध मिला के शूटिंग शटिंग के विक्रेता

दुकान नं० 18, घीवालों का रास्ता, दड़ा,

जयपुर-302003

मईस वृद्धि के हेतु जो, मास चले जाव ।
उस नर में सम्भव नहीं कदना का सद्भाव ॥



Compliments of

Jain Carpets.

Mfg Of Export Qua ity Woollen Carpets

1745, Ghee walon ka Rasta
Johari Bazar, JAIPUR

S. K. Ajmera.
Sushil kumar Ajmera.

Tel 564078
 564078

With best compliments from :



UNIVERSITY BOOK HOUSE

79, Choura Rasta, J A I P U R - 302 003 (India)

Recognised Agents for Collecting Subscriptions
to Indian & Foreign Journals

PUBLISHERS, BOOK-SELLERS & SUPPLIERS
REFERENCE LAW MEDICAL TECHNICAL
COLLEGE & OTHER BOOKS

Off. : 74227
Phones : 63382
Resi : 78828

भगवान महावीर की पावन जयन्ती पर शुभ कामनायें :

“दया के समान कोई धर्म नहीं है”

With best compliments from :



M/s. CEE KAY METALS

F-653, Road No. 9 F (a)

V. K. I. A. JAIPUR

“गिरतों को सहारा दो उन पर हँसो मत”

**With Best Compliments
From :**



The Trend Setters



GARMENTS

Available at •

- * **Readymade Palace**
Opp Prem P akash Cinema JAIPUR Phone 72174
- * **Readymade Centre**
Near L M B Hotel Johari Bazar, JAIPUR Phone 565539
- * **Readymade House**
48 Bapu Bazar JAIPUR
- * **Readymade Home**
71, Bapu Bazar JAIPUR
- * **Dress Palace**
Raja Park, JAIPUR
- * **Cliff (Men's Wear)**
Raja Park JAIPUR

जीव और अजीव का ज्ञान, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से भले प्रकार हो सकता है ।
इनकी मिश्रता व स्वतन्त्रता को समझना मोक्षमार्ग का साधन है ।



M/s. Puneet Conductor Private Limited

Mfrs. of :

Electrical Conductors, Binding Wires & Stay—Wires

ADMN, OFFICE

"GULAB NIWAS" (1st Floor)

M. I. ROAD, JAIPUR. 302 001.

Phone Nos. 69420 & 73273

Telex No. 365-2081-OCPL-IN

Gram. P U N E E T.

With best compliments from :



SANTOSH ROADWAYS

Transport Contractors & Fleet Owners

H. O. Moti Dungari Road, Jaipur-302004

Phone 48834

Res 49589

OUR ASSOCIATE OFFICES —

AJMER	BHILWARA	GULABPURA	CALCUTTA
23841	7106	189	397109 84
INDORE	JAMSHEDPUR	KANPUR	KISHANGARH
461511	24643	213343	2334
KUCHAMAN CITY		U P Border	ALWAR
78		860327	20488

Full truck load accepted for all important cities and Commercial Centres of India

— OUR SISTER CONCERNS —

Speedways

Rani Katora Road, Varanasi

Shee Jain Roadways

S C Road Jaipur

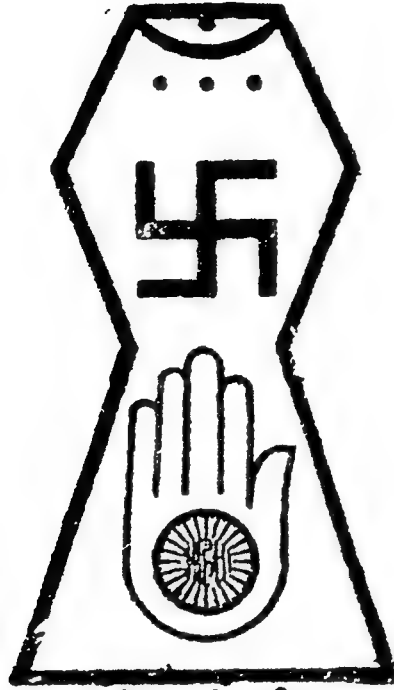
Phone 64895, 69419 Res 64373

Sanjay Freight Corners

Ajmer Road Madan ganj Kishangarh

Phone , 2334 Res 3242

जो पूरी शिक्षा बिना, भाषण दे चढ़ मंच ।
पट बिना चौपड़ खेल का, मानों रचे प्रयंच ॥



परस्परोपग्रही जीवानाम्

With best compliments from :

Dimensional Plastiglas

Industries Private Limited

116, Industrial Area, Jhotwara
JAIPUR-302 012

Manufacturers of : 'KRINKLGLAS'



कहता हूँ यही बचपन हूँ हूँ के जवानी से
 वाकिफ हूँ नहीं क्या तू उस बीती जवानी से ।
 यौवन की भरी गागर छलकेगी तेरी इक दिन
 बदलेगा सम्राट सब ही ये वक़्त खानी से ॥

With best compliments from •



Bhatnagar Cement Co. Pvt. Ltd.

Manufacturer of quality Portland Cement



Works

A-17, RIICO Industrial Area
 Behror (Rajasthan)

Phone 621508
 623394

Regd Office

A-1 Ring Road, N D S E
 Part-1, New Delhi-110049

For
 Bhatnagar Cement Co Pvt Ltd

दिन दश आदर पायके, करले आप बखान ।
जब लग काक आदि पक्ष, तब लग तुभ समान ॥



M/s. Chinta Mani Jain

16, Bhaweshwar Darshan, 31-D, Altermount Road

B O M B A Y - 400 026



Rajesh International

Diamond Importers, Exporters, Manufacturers
and Commission Agent



Bombay Saree Fall

Dhula House, Jain Market, JAIPUR



M/s. Asha Enterprises

M/s. Bharti Enterprises

223, Mehmiyon Ka Darwaza, Haldiyan Ka Rasta

Johari Bazar, JAIPUR-302 003

CHIRANJI LAL BAJ
KAMAL CHAND JAIN

3 NA-42, Jawahar Nagar, JAIPUR

CHINTA MANI JAIN
SUSHIL KUMAR JAIN

लाखों शत्रुओं से जो हानि नहीं हो सकती उससे अनन्त गुणी हानि एक क्षण भर के,
अशुद्ध (क्रोधादि) परिणामों से होती है।

With best compliments from



MANGALCHAND GROUP

LEADING Group in Non-ferrous Metals & Cables

Manufacturers of

**Electrolytic & Commercial Copper Wire Rods Copper Wires, Cadmium
Copper Wires, Stranded Conductors, Strips, PVC Insulated
Telecom Railway Signalling Control Etc.
Cables Alloy Stranded Conductors
And Wires**

Please Contact

R. S. Metals Private Ltd.

Regd Office

29, Sanjay Marg, Hathroi Fort, JAIPUR

Phone 63611/73611

Admn Office

Sp-1 Industrial Estate

Bais Godam

JAIPUR-302006

Phone 72901/61430

Telex 0365-2127 MG IN

Gram MANGALSONS

MG MARK OF EXCELLENCE

जिस अवसर पर जो प्राप्त हो जाय उसी में सन्तोषपूर्वक रहना ।
यह सत्यपुरुषों का बतलाया हुआ कल्याण का मार्ग है ॥

With best compliments from :

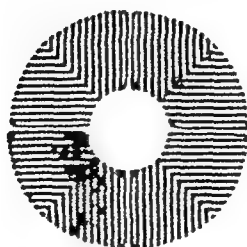


M/s. GEMINI ENTERPRISES

1307, Kedia Bhawan, Gopalji Ka Rasta,
JAIPUR



Exporter-Importer of Precious/Semi Precious Stones



जगत की ओर जो दृष्टि है, वह प्रात्मा की ओर करदो यही श्रेय मार्ग है ।
मन, वचन और काय के साथ जो वपाय दृष्टि है, वही अनय की जड़ है ॥

भगवान् महावीर की पावन, जयन्ती के अवसर पर
शुभकामनायें .



**Agro Chemicals a Unit of Bhagwati Mining
Industries (Pvt.) Ltd.**



**Plot No 213-215, VKIA Road No 10,
JAIPUR**

Phone No Fac 832434
 832596
 832724
Resi 72073

एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कर्ता घर्ता नहीं है ।

With best compliments

from :

The Universal Supply Corporation

SOGANI BHAWAN, M. I. ROAD
JAIPUR-302001

TELEX : 0365-2399

PHONE : 75058 PEX
75059

GRAM : ROYAL

AUTHORISED DISTRIBUTORS AND STOCKISTS FOR

- Atlas Copco (INDIA) Limited
- Escorts Limited
- Larsen & Toubro Limited

Branch Offices :

- Bhopal Gaj, Bhilwara
- Chetak Circle, Udaipur
- Chopasani Road, Jodhpur
- Ansari Road, New Delhi
- Shopping Centre, Kota
- M. I. Road, Jaipur
- Station Road, Chittorgarh

Associates :

- 1, Universal Computer Services,
Sogani Bhawan, M. I. Road JAIPUR.

“धृष्ट्या केवल प्रेम से ही जीती जा सकती है।”



आत्मनिष्ठमिदं ज्ञानं

With best compliments from :

Ms. PRECIOUS ENTERPRISES (P) Ltd.

Rajendra Marg, Bapu Nagar,
JAIPUR



With Best Compliments From :

“परिश्रम हर वस्तु को जीत सकता है”

सुपर फ्लोर मिल्स.

ए-217 महेश नगर

जयपुर-302015

सुपर चेतक फ्लोर आटा के निर्माता

खादी का मकसद

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

खादी का मतलब है, ऐसा रहन-सहन जिसकी नींव अहिंसा पर हो। यही मतलब खादी का आजादी से पहले था, यह आज भी है। मुझे इसमें जरा भी शक नहीं कि अगर हमें वह आजादी हासिल करनी है, जिसे हिन्दुस्तान के करोड़ों गाँव वाले अपने आप समझने और महसूस करने लगे, तो चरखा कातना और खादी पहिनना आज पहले से भी ज्यादा जरूरी है।

“महात्मा गाँधी”

राजस्थान खादी ग्रामोद्योग संस्था संघ

राजस्थान की खादी ग्रामोद्योग संस्थाओं का मध्यवर्ती संगठन

वजाज नगर जयपुर द्वारा प्रसारित

मोही साधु से निर्मोही गृहस्थ अच्छा है ।

With Best Compliments from

Avishkar Traders

Authorised Dealers for —

Advani-Oerlikon' Welding Road And Transformers Vulcan' Arc
Welding Transformer 'Wolf' And 'Black & Decker' Hand Tools &
Spares, 'Cinni' Bench Grinder & Polishers Iico' Drilling Machines
Apex' Bench Vices, Master' & Gnat Air Compressors, Asha' Gas
Welding Equipments, Everest Car And Scooter Washing Pumps,
Pilot Spray Guns

Post Box No 257, OPP Amber Tower Sansar Chandra Road,
JAIPUR—302001

Phones Off 521884
Res 563350

वह मनुष्य धन्य है, जिसके बचो का आचरण निष्कलक है
सात जन्म तक उसे कोई बुराई छू नहीं सकती ।

With best Compliments from

Shankar Machinery Products

Manufacturers Contractors, Foundry Works and
Govt Order Suppliers

Opp Pareek College Hostel Naya Ghat Road

Phone Factory 76464

प्रण लेकर जिस वस्तु का, कर देता नर त्याग ।
मानो उसके दुःख से, बचता वह बेलाग ॥

With best compliments from :



Ashoka Oil Industries

Manufacturers, of "NETAJI BRAND" MUSTARD OIL & CAKE

159, Industrial Area, Jhotwara

JAIPUR—302012



Phone : 842559
Fact. : 842494
Resi. : 67365

Gram : TELWALA

“एकमात्र ग्रहिणा ही परम सुख दायिनी है”



With Best Compliments From .

ARIHANT AGENCIES

Authorised Dealers

THE WEST COAST PAPER MILLS LTD, BOMBAY

MADHYA BHARAT PAPERS LTD, CALCUTTA

SHREE KRISHNA PAPER MILLS & IND LTD DELHI

C-35, Lajpat Marg C-Scheme

JAIPUR-302 001

Phone Office 70251 ☐ Resd 60987

“पर द्रव्य को अपना मानना ही दुःख का कारण है”



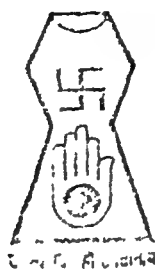
With Best Compliments from

MEENU DRESSES

CHAURA RASTA, JAIPUR-2

महावीर जयन्ती स्मारिका 1991

“निर्बल आत्माओं में सच्चाई का प्रकाश, जुगनू की चमक होती है”



With best compliments from :

Bhutoria Transformers & Rectifiers (P) Ltd.

Manufacturer of Power & Distribution Transformers

Head Office :

D-253/1, Devi Marg
Bani Park,
Jaipur-302006
Phone : 67810

Newai Works :

F-68, Industrial Area,
Newai
Tonk (Raj.)
Phone : 70

Jabalpur Works :

Kogawa, Bheraghat Road,
P.O. Tewar
Jabalpur-482003 (M.P.)

Jaipur Works :

Industrial Area, Jetpura (CHOMU)

Sister Concern :

Rajasthan Transformers and Switchgears

(Prop. : Bhanwar Lal Bhutoria Ltd.)

CALCUTTA :

56, Netaji
Subhas Road,
Phone : 25-6024, 25
Telex : 21-5331

JAIPUR :

C-174, V. K I.
Area,
Phone : 832569,
832805
Telex : 365-2460

AGRA :

Near 16 KM Mile Stone
P. O. Artoni, Mathura Road,
Phone : 63175

शुद्ध आत्मा तो मात्र ज्ञायक ही है

With best compliments from

Shakun Textiles

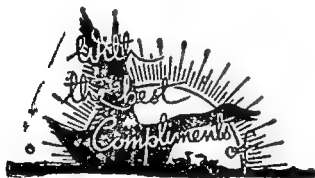


B-35 Bajaj Nagar, Jaipur

P No 512085

Manufacturer of Industrial Yarn

द्रव्य, गुण पर्याय का भेद भी व्यवहार नय से है ।



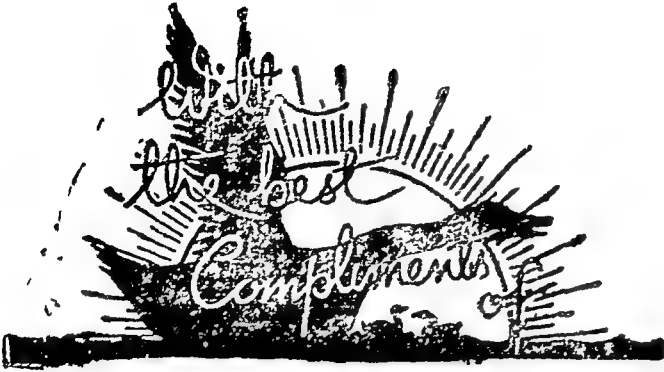
M/s Shrikishan GovindGopal



Manufacturer of Industrial Salt

SAMBHAR LAKE

ज्ञान ही प्रत्याख्यान है ।



Kasliwal Sanitary Stores

Distributors : International Ceramic Tiles

* Falcon Gulf Ceramics Limited

* SKF C. I. Pipe & Fitting (ISI)

* Crown A. C. Pipe & Fitting (ISI)

* Cosmo, Rajko, Camel, Kingston C. P. Bathroom Fitting.

* G. I Pipe & Fitting (ISI)

18-A. M. G. D. Market, JAIPUR-302002

Phone Office 73394
Resi. 69728
78587

भगवान महावीर के चरणों में शत शत वंदन

With best compliments from

Jain Roadways

CHARTERS & BOOKING AGENTS

H O Maharshi Devendra Road

CALCUTTA-700070



GODOWN KUPLI GHAT (NEW JAGANNATH GHAT)
65/20 STAND BANK ROAD CALCUTTA

Phone 382010—381818

388073

332010—385945

Resi 389230—388957/391157/394815

Godown 399753

Gram Namokar Calcutta

Jaintranco, Delhi

Namokar Jaipur

DELHI-110006

2900 Sirkiwalan

Phone 3263103

3269467

3270069

3264705

3282659

U P BORDER

P O Chikamberpur

(GAZIABAD) U P

Phone 868148

860248

861346

864448

JAIPUR-302001

A/6 Adrash Nagar Road

Phone 43674

40828

Resi 73952

Agencies All Over India

Special Services for Rajasthan

With best compliments from :

Jampco Bharat

FLUSHING CISTERNS

Types	Capacities
High Level	15 Liters
Low Level	12.5 Liters
Automatic	10 Liters
	05 Liters
	Automatic

C. I. FLUSHING CISTERNS HIGH LEVEL

JAMPCO 'BHARAT' 12.5 LITERS Capacities

and

JAMPCO 'BHARAT' 10 LITERS Capacities

I. S. I. MARKED

JAMPCO 'Bharat'

C. I. Flushing

Cisterns, High Level

Curved Syphonic

Type 10 and 12.5 Litres

Capacities

JAMPCO (Bharat)

C. I. Flushing

Cisterns, Low Level,

Curved Syphonic

Type 10 and 12.5 Literes

Capacities

JMP

JAIPUR MAIZE PRODUCTS CO.

Jaipur West, JAIPUR-302 012 (Raj.) INDIA

Gram : 'MAIZE'

**Phone : Factory 842522
Residence 842471**

With best compliments from

. 0

Office 673 Borda Ka Rasta, Jaipur-302003
Work Pt Chamsukhdas Marg, Jaipur-3
Show Room S M S Highway, Jaipur-302003

Jayna Calendars & Plastics

A Well Known Establishment For

New Year Gift Articles & printing
Calendars, Diaries Purses Key Rings Ball Pens
Table novelties Conference Folders, Plastic Covers
Screen Printing, Multi Colour Printing

जो गृहस्थ उसी तरह आचरण करता है जिस तरह कि
उसे करना चाहिए, वह मनुष्यो मे देवता समन्ता जाता है।



With best compliments from ;

Rahul Rubber Industries

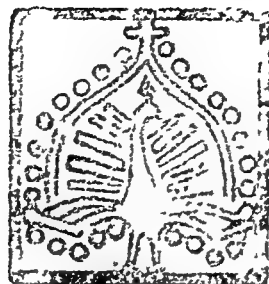
G-483, Road No 9-A,
V K I Area,
JAIPUR-302 013

Manufactures of

HAWAI CHAPPAL & MICRO SHEET

कड़वा मजाक दोस्ती के लिए जहर है ।

With best compliments from :



Arun's Industries

**Near Govt. Hostel, M. I. Road
JAIPUR (Phones : 76767, 76713)**



**Gifts. Tableware & Cutery.
Sports Trophies**



**'MAKERS OF RELIANCE CUP' &
'NEHRU CUP'**

With best compliments from

“क्षण भर भी प्रमाद न कर”

Gram METALTIN

Phone **Fact** **832380**
Resi **69740**

Sanjiv Industrial Corporation

**V K I Area, Road No 9, Plot No D-125
JAIPUR-302013**

Manufacturers of

**All Kinds of Plain & Printed Metal Tin Containers
Calend Mountings Metal Fabricators**

**मृश्किल से मानव तन पाया, इसका लाभ उठाओ ।
महावीर के पथ पर चल कर जीवन सफल बनाओ ॥**

WITH BEST COMPLIMENTS FORM

Telephone 560593

Priya Paper Converters

**Papriwal House, D G B, La Ral Rasta,
Johari Bazar, JAIPUR-302003**

Manufacturers & Dealers of

**Exercise Book, Register Cash Book Ledger,
Paper & Stationery Articles**

With Best Compliments From :

जीव और अजीव का ज्ञान द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से भले प्रकार हो सकता है ।

इनकी मिश्रता व स्वतन्त्रता को समझना मोक्षमार्ग का साधन है ।

The Kishore Trading Co. Ltd.

KHAITAN BHAWAN, M I. ROAD, JAIPUR

Sole Selling Agents for Rajasthan

for GLOSTER CABLES

Telephone : 73723.

Gram : 'MADHAV'

Manufactured by :

Fort Gloster Industries Limited

(CABLE DIVISION)

31, CHOWRINGHEE ROAD, CALCUTTA

“परिश्रम हर वस्तु को जीत सकता है”



The Mahindra Company Limited

KHAITAN BHAWAN, AJMER ROAD, JAIPUR

DEALERS FOR :

GLOSTER CABLES

मास वृद्धि के हेतु जो, मास चले जाय ।
उस नर में सम्भव नहीं कश्या का सद्भाव ॥

With Best Compliments from



Maharaja Printers

Amber Road,
JAIPUR

Phones Off 42377—42935
 Res 65314



दया के समान कोई धर्म नहीं है ।

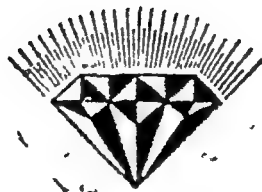


With best compliments from :

M/s. R. G. Jewels Corporation

Sonthliyon ka Rasta, Johri Bazar

JAIPUR-302 003



भगवान महावीर के चरणों में शत शत वन्दन



हादिक शुभ कामनाओं सहित

G. Kartika Enterprises Ltd.

152, Saraogi Mansion, M I Road

JAIPUR-302 001



Phone Office 561855 ☐ Resi 564833, 562178

श्रेयान्त कुमार गोधा

महावीर जयन्ती स्मारिका 1991

सुखी वही है जिसकी वासना छूट गई है ।

With best compliments from :

UNIGEMS

Highest Export Award Winners

**Manufacturers, Exporters & Importers of Diamonds
Jewellery and Consultants**

H. O. : 2032 A, Street Barafwali, Kinari Bazar, DELHI-110 006

Tel. : 3275472, 3273390 Tlx. : 31-66900

Cable : 'TUPAS' DELHI

B. O. : Le Meridien Hotel Showroom No 3

Lobby Level, Janpath, New Delhi-110 001

Tel. : 3714163

B. O. : Mahavir Bhawan, 9, Hospital Road,

C-Scheme Jaipur-302 001

Tel : 66438, 64893

B. O. : 101, Vardhman, Johari Bazar, Jaipur

Tel : 565017

B. O. : 403, Dharam Palace, Hughes Road, Bombay-400 007

Tel : 8113918, 8114289

Nanag Ram & Co.

H. O. : 1201, Maliwara, Delhi-110 006

Tel. : 3276924

B. O. : Gopalji ka Rasta, Jaipur-302001

Tel. : 563246

Santosh Jewellers

H. O. : 2032 A, Street Barafwali,

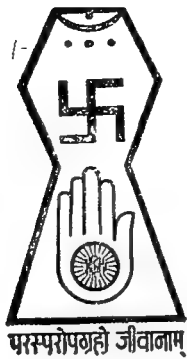
Kinari Bazar, Delhi-110 006

Tel. : 3275472

B O. : Santosh Book & Gift Shop, Le Meridien Hotel,

Shopping Arcade, Janpath, New Delhi-110 001

Tel. : 3718083



शुभ कामनाओं सहित :

पारस मेडिकल डिपो

136, जौहरी बाजार, जयपुर



फोन निवास 78851 ☐ दुकान 560484

प्रोपाईटर

शान्ति कुमार जैन

नोट वृषभा महावीर जयंती स्मारिका, 1990 में श्री शान्ति लाल जैन की जगह शान्ति कुमार जैन ही पड़े।

महावीर जयंती स्मारिका, 1991

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :



खादी ग्रामोद्योग
सघन विकास समिति
बस्सी [जयपुर]

खादी ग्रामोद्योग का लक्ष्य क्षेत्र ये गरीबी निवारण और
रोजगार देने का है। इसमें सफलता मिलना
तब तक सम्भव नहीं जब तक गांव-गांव
से बंध और अवैध शराब जड़ मूल
समाप्त न हो जाये।

फोन : 63495

खादी ग्रामोद्योग सघन विकास समिति
बस्सी [जयपुर]

(छीतरमल गोयल)
अध्यक्ष

(लक्ष्मीचन्द भण्डारी)
मंत्री

सोवर्णाय पि रण्यत्त वधदि कासायस पि जह पुरिस ।

वधदि एव जीव सुहमसुह वा कद कम्म ॥

—नियमसार, 146

प्रयं—जैसे सोने की वेडी भी पुरुष को बाधती है और लोहे की वेडी भी बाधती है । उसी प्रकार शुभ या अशुभ किया हुआ कर्म जीव को बाधता है (दोनों ही वध स्वरूप हैं) ।



Expo Machinery Ltd.

Pragati Towers, 26 Rajendra Palace,
6th Floor, New Delhi-110008

Phones 5 712886 5712648
5 712184 5712125
5 712317 5712911

प्रण लेकर जिस वस्तु का, कर देता नर त्याग ।
मानो उसके दुःख से, वचता वह बेलाग ॥

भगवान महावीर की पावन जयन्ती के अवसर पर शुभकामनायें ।



सुगन्धित सुपारियों, चूर्ण आदि के थोक एवं खेरूज विक्रेता—

आर० के० ब्रदर्स

(नानगराम नेमीचन्द हाडा प्रतिष्ठान)

मनीराम जी कोठी का रास्ता, रामगंज बाजार, जयपुर

फोन : 61957 निवास

एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कर्ता घर्ता नहीं है ।

With best compliments from :



Shree Nakoda Investment Co.

SHARE BROKER & INVESTMENT CONSULTANCY

1813, JOHRI BAZAR, JAIPUR

Phone : 560245

जो गृहस्थ उसी तरह आचरण करता है जिस तरह कि
उसे करना चाहिए, वह मनुष्यो मे देवता समझा जाता है।



शुभ कामनाओ सहित

पोष्टिकता से भरपूर

नारायण इण्डस्ट्रीज टोक का

स्वचालित उपकरणो से निर्मित शुद्ध छना हुआ

श्रीम छाप

गेहूँ का आटा

हमेशा वापरिये ।

निर्माता

नारायण इण्डस्ट्रीज

E-10 औद्योगिक क्षेत्र, टोंक

Office	64516
Phone	64731
Res1	64773

“महावीर के गुण गान शब्दों में ही नहीं आचरण में उतारो
उनको मन्दिर में नहीं अन्दर भी निहारो”

With best compliments from :



Kalpa-Taru

Exclusive Card Shop

शादी कार्ड

Greeting Card

M. I. Road, JAIPUR

Phone : 61396

“क्षण भर भी प्रमाद न कर”

With best compliments from :

राजस्थान मार्बल्स एण्ड मिनरल्स

टोंक रोड़, जयपुर (राजस्थान)

फोन : कार्यालय 75207
निवास 46758, 65243, 46554

सभी प्रकार के मार्बल्स और पत्थरों के निर्माता एवं विक्रेता

With best compliments from



Jayanti Gems

1808, BAGDA BHAWAN, S M S HIGHWAY
JAIPUR-302003

With best compliments from

VINOD CORPORATION

Aut Dealer For

Asiatic Oxy, Ltd, Calcutta (Welding Equip)

Rajputana Services

Sale Service Centre & Sparer Part Dealer

Oxy & Acet Gas Regulators/Cutters Welding Transformers/Electricals,
Motors, Aoltage Stabilizer Safety Appliances & General Order Suppliers

V K Jain

C-2 FATEHSING KI DHARMSHALA

Opp R S Post Office Rly Station

JAIPU-302006

With best compliments from :



BRITEK PVC WIRES & CABLES	Shakti CAPACITORS	 Satellite Cables
 VERSATRIP SWITCHES MCBs / DBs	 MEX STARTERS & SWITCHFUSES	 ESSEN ACCESSORIES
 dowell's CABLE SOCKETS CRIMPING LUGS TOOLS & DIES ETC	 COMIN MEASURING & TESTING EQUIPMENTS	 GOULD
Raychem HEAT SHRINKABLE CABLE JOINTING SYSTEMS	 ROPES	 connectwell

RAJIV BROTHERS

M I. ROAD, JAIPUR-302 001

Phone : 68733 Gram : BRITEK

Telex : 0365 — 2586 RJBR IN

We Market Quality

Distributors for Rajasthan :

- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| * BRITEK | * SHAKTI | * DOWELL'S |
| * VERSATRIP | * RAYCHEM | * MEX |

With best compliments from :



Phone : 832787 p.p.
832780 p.p.

Bhanu Chemicals Pvt. Ltd.

C-114/A, Road No. 8, Vishwakarma Industrial Area,
JAIPUR - 302 013



Manufacturers of SULPHUR DYE STUFF
(SULPHUR BLACK & SODIUM THIO SULPHATE)

‘महावीर के गुण गान शब्दों में ही नहीं आचरण में भी उतारो
उनको मन्दिर में नहीं अन्दर भी निहारो’

With best compliments from :



Regal Potteries Private Ltd.

Manufacturers Bone Chira Tablewares

**C 65, Vigyn Nagar Indl Area,
Shahjahanpur (Distt Alwar) Raj**

Tel Factory 269

**Office (Distt) 5928811
5418589**

“परस्परोपग्रहोजीवाणाम”

महावीर जयन्ती पर शुभकामनायें

महावीर राना स्टोर

किराने के व्यापारी व आदृतिया

345, त्रिपोलिया बाज़र, जयपुर-302002

फोन : आफिस 76895

तार : किराने वाला

श्री महावीर जयन्ती पर हार्दिक शुभमामनायें :

जैन रोड लाइन्स

76, ट्रांसपोर्ट नगर जयपुर-302003

फोन : 72551 निवास 79801

समस्त भारत

जयपुर कोटा ट्रान्सपोर्ट सर्विस

दीनानाथ की गली, चांदपोल बाजार जयपुर-302002

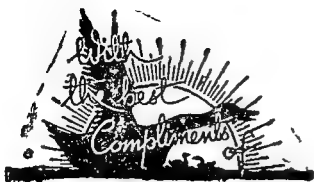
फोन : 72551

दैनिक सेवायें :

देवली, कोटा, वांरा, चांदखेड़ी, भालावाड, भालरापाटन,

भवानी मण्डी एवं समस्त राजस्थान

पवित्र काम काम करने में शीघ्रता करो ऐसा न हो कि
बोली बन्द हो जाये और हिचकिया घाने लगे ।



Shree Krishna Steel Rolling Corpn.

37, Industrial Area, Jhotwara
Jaipur-302012

CONVERSION AGENT

The Tata Iron & Steel Co. Ltd.



Manufacturers

**I S I Marked concrete Reinforcement,
Bars, Heavy Angles, Heavy Rounds. Sections etc**

Phones Office 842305, 842300 842640
Resi 75047 67835 63315

GRAM MANSARAO

With best compliments from;

LEISURE

Tours & Couriers

Behind L.M.B. Hotel,
Johari Bazar, JAIPUR-302003
Phone : 562291

BRANCH Noor Chambers, Opp. Bata
M. I. Road, Jaipur-302001
Ph. : 521979

Air Ticket, Passport (Con.) Tisa Reservation, Taxi. Coach
Ais. Concern Veena vravels Agents R. T. D. C. Ltd.)

“अहिंसा परमोः धर्मः”

With best compliments from :



Anil Enterprises

**MANUFACTURERS & EPPORTERS OF FINE QUALITY
HANDKNOTTED WOOLLEN/STAPLE CARPETS &
RUGS, COOTON & STAPLE DURRIES**

Office .

**Gatore Road, Near Gator Ki Chhattri
Brampuri, Jaipur—302002**

“ससार की तृष्णा विष वेस कही गई है”
“दया रहित जीवन धिक्कार योग्य है”

With best compliments from

APEX SALES CORPORATION

Manufacturers of Agricultural Implements &
Every Type of Castings

Factory

147, Industrial Area
Jhotwara, JAIPUR-12

Office

Shop No 2, Rajput Chhatravas,
Station Road JAIPUR-6

Gram "APEXCO

Telex No 385-2423

Attn APEXCO

Fax No 0141 62018

Phone Fac 842402

Off 74378

67348

पहले तो राग करना ही नहीं, यदि करना ही हा तो मध्यपुण्य पर करना, इसी तरह पहले तो द्वेष करना ही नहीं और यदि करना हा तो कृशील भाव पर करना ।

*With best compliments
from :*



AUTO MALLEABLE

E-353, Road No 14, Vishwakarma
Industrial Area, JAIPUR-302013

Phone 832359 Resi 46644, 46633

जगत की ओर जो दृष्टि है, वह आत्मा की ओर करदो यही श्रेय मार्ग है ।
मन, वचन और काय के साथ जो कपाय वृत्ति है, वही अनर्थ की जड़ है ॥



Kalindee Rail Nirman (Engineers) Ltd.

Head Office :

F-56, Kalidas Marg, Bani Park, JAIPUR-302016

Works :

Signalling Division
C-148-49, Road No. 9,
V. K. I. AREA.
JAIPUR-302013

Electronics Division
E-177-78, Jaitpura
Industrial Area, Jaitpura,
Tehsil CHOMU
Distt. JAIPUR

Pioneer Contractors for various Railway Signalling works such as Route Relay Interlocking, Panel Interlocking, 'MAUQ' Signalling, Manufacturer and erectors for Microwave/UHF Towers, Manufacturers of 'DOMINO' Control Panel to latest design and specifications; Manufacturer of Electronic PABX System and Micro Computers.

Cable : KARNIRMAN

KALINDEE
Phone : Office 74992, 79733
Works 832646, 41 & 42

शुभकामनाओं सहित

दूरभाष न० 74969

राजस्थान राज्य सहकारी मुद्रणालय लि०

पार्क स्कीम रोड, पोलोविक्ट्री के पास, जयपुर

सस्या की विशेषतायें

- ☐ सहकारी क्षेत्र में मुद्रण हेतु एक मात्र राज्य स्तरीय संस्थान ।
- ☐ सहकारी/अर्द्ध सरकारी/सहकारी संस्थाओं की दैनिक प्रशासनिक सामग्री का प्राकट्य/स्वचालित मशीना द्वारा उच्च मुद्रण
- ☐ मुद्रण कार्य पर सदस्य संस्थाओं का 5% छूट ।
- ☐ मुद्रण दरा की समता एवं निविदा में मुक्त ।
- ☐ वैद्यक डाक्टर्स, विभिन्न प्रकार की पावनो एवं वार्षिक प्रतिवदन के सम्बन्ध में निपुणता ।

एम एल पन्हाड़

प्रतिष्ठित रजिस्ट्रार एवं प्रशासक

एम एल शर्मा

महाप्रबंधक

पर द्रव्य को प्रपना मानना ही दुःख का कारण है"

With Best Compliments From

Agarwal Iron Foundry

Agarwal Brand, C I Dt Joint C I Castings

C I Flanches & C I Manholes



Office

A-18 Sikar House

Outside Chandpole Gate

JAIPUR-302001

Factory

Plot No E-330 A Road No 17

Vishwakarma Industrial Area

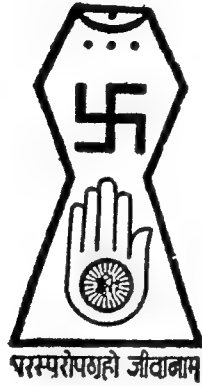
JAIPUR-302013

Phones Factory 832880 Resi 79299

खामेमि सव्वे जीवा, सव्वे जीवा खमंतु मे ।
मिक्खी में सव्वभूएसु, वेरं मज्झं एक्केणवि ॥

—नियमसार, 104

अर्थ— मैं सब जीवों से क्षमा चाहता हूँ । सब जीव मुझे क्षमा करे । सब प्राणियों के प्रति मेरी मैत्री है । किसी जीव के साथ मेरा वैर नहीं है ।



M/s. Suresh Pharma

1611, Mahadevji ka Mandir, Film Colony,
JAIPUR - 302003

सुखी मही है जिसको वासना छूट गई है ।



M/s. Drug Corner

Fateh Purian Ka Gate,
Jati Yasoda Nandji Temple
S M S Highway, JAIPUR-2



Stokist & Distributors

CURDIA

Renbexy Division

P. D. P. L.

Indor

GUJRAT

Injuta Ltd Ahmedabad

महावीर जयन्ती स्मारिका, 1991

“संसार में जीव अकेला ही आता है और जाता भी अकेला ही है”

—भगवान महावीर



With Best Compliments from :

Shree Krishna Medical Agencies

&

Shree Krishna Medical & Provision Store

KHAWASJI KA RASTA, JAIPUR

सस्ती दवा व सही दवा मिलने का

एक मात्र स्थान

Distributors :

Rishabh Pharmaceuticals, Jaipur

जो घन पाप रहित निष्कलक रूप से प्राप्त किया जाता है,
उससे धर्म और आनन्द का स्रोत बह निकलता है ।

*With best compliments
from :*



SAGARMAL BARDIYA & FAMILY



Umaid Bhawan,
12, Gangor Ka Rasta JAIPUR-302003



Overnite Express (P) Ltd.

Regd Office :

11098-B, East Park Road

NEW DELHI-110005

Phones : 732411, 732412, 732413

Telex : 031-4307 ONE IN



Johari Bazar

Phon : 564678

M. I. Road, Opp AIR

Phone : 66519



“पापी से नहीं, पाप से घृणा करो”
— भगवान महावीर



परस्परपूज्यो जीवानाम्

With best compliments from .

Rajasthan Barbed Wire Association

22/26 A, Industrial Estate, Bais Gaudam
J A I P U R - 302 006

M L Baid
Secretary

Phone 74687/68776 (Off)
77448 (Resi)

S S Galundia
President

Phone 75457 (Off)
69280 (Resi)

“क्रोध से साधु की भी अधोगति निश्चित है”



With best compliments from :

Roshan Lal Harak Chand

Katra Shan Shai, Chandni Chowk
D E L H I



Harak Chand Prem Chand

Maha Laxmi Market, Chandni Chowk
D E L H I



Dealer of :

* Nanag Ram Shobraj Mills Pvt. Ltd.

* Ashok Fabrics, Surat & All Kind of Lining Materials,

महावीर जयन्ती पर शुभकामनायें

मूल्य रुपये 40 से 100 प्रति गज



जयपुर की उपनगरीय योजना में
नेशनल हाईवे मैन टोक रोड पर

जैन वाटिका

कृपि भूमि पर आवासीय मूल्य 8 व दूकानें
उपलब्ध है पूर्ण भुगतान पर तुरन्त कब्जा

— भूमि पर सुविधायें —

मन्दिर उपलब्ध है

प्रस्तावित

- (1) हनुमानजी, शंकरजी, भैरवजी
- (2) टेलिफोन, पोस्ट ऑफिस, बिजली,
सडक, कूपे, (पानी हेतु)
- (3) नारायणसिंह सर्किल से 15 मिनट में
रोडवेज की बस जैन वाटिका के
लिए आती जाती है।
- (4) 85.60 फीट डामर रोड
- (5) 2 कि.मी. पर पेट्रोल पम्प, बैंक,
हायर सेकण्डरी स्कूल छात्र एवं
छात्राओं का

- ❁ श्री महावीर दिगम्बर जैन मन्दिर
- ❁ श्री 108 आचार्य विमल सागर जिनालय
- ❁ पानी की टकी, पाईप लाईन द्वारा
- ❁ डामर, मोहरम सडक
- ❁ मन्दिर श्रीराम दरवार

— सम्पर्क करें —

हिन्दुस्तान प्रोपर्टीज

इलाहबाद बैंक के पास, आकड भवन, किशनपोल बाजार, जयपुर
सहकारी समिति दी महावीर हाउसिंग को-ऑपरेटिव सोसायटी लिमिटेड
रजि.नं. L 2494 फोन 62580

जैन बिल्डर्स
मकान, दुकान, डेन्ड बनाने हेतु
दडा माकट, धी वालो का रास्ता,
जयपुर

संयोजक
अशोक जन
आवृत्ति वाले, जयपुर

जो लोग मांस और शराब का सेवन करते हैं
उनके शरीर, वीर्य आदि धातु दुर्गन्ध के कारण दूषित हो जाते हैं ।



आस्परोपग्रहो जीवाम्

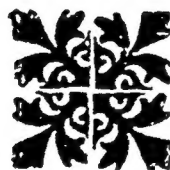
हार्दिक शुभ कामनाओं सहित :

सूरजमल कनकमल जैन

गुड़ चीनी के व्यापारी

मदनगंज-किशनगढ़, (राज.)

फोन : 2040, 3277, 2277



सूरज माबल्स प्रा० लि०

मकराना रोड़, मदनगंज-किशनगढ़
(राज.)

फोन : 2708, 2277

“निर्वल आत्माओ मे सच्चलाई का प्रकाश, जुगनू की चमक होती है”



With best compliments from .

Shri PadmaWati Marbles Pvt. Ltd.

Manufacturer of
MARBLE SLABS & TILES



Regg Office :
SURAJ MANSION
1, Anand Nagar, Ajmer-305001
Phone AJMER 31115

Factory
Makrana Road
Madanganj-Kishangarh (Raj)-305801
Factory 3093

गद्दावीर जयती स्मारिका, 1991

सुखी वही है जिसकी वासना छूट गई है ।



R. K. Marbles Pvt. Ltd.

Makrana Road, Madanganj, Kishangarh-305 801
(Rajasthan)

Manufacturers of :
Quality Marble Slabs and Tiles



Phone : Factory : (01463) 2706, 2707

□ Resi. : 3104